

诗说中国



五千年

[晚清卷] 王宏斌 编著

河南大学出版社

诗说中国



五千年

[晚清卷] 王宏斌 编著

河南大学出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

诗说中国五千年. 晚清卷/王宏斌编著. —开封:河南大学出版社, 2006. 6
ISBN 7-81041-783-5

I. 诗… II. 王… III. ①中国—历史—通俗读物②中国—近代史—清后期 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

丛书主编 王宏斌 孙克强
责任编辑 马小泉
装帧设计 王四朋

出 版 河南大学出版社
地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001
电话:0378—2825001(营销部) 网址:www. hupress. com
排 版 河南大学出版社印务公司
印 刷 河南第二新华印刷厂
版 次 2006 年 6 月第 1 版 印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷
开 本 650mm×960mm 1/16
印 张 25.5
字 数 323 千字

ISBN 7-81041-783-5/K·410

定 价 39.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)



「丛书主编 王宏斌 孙克强」

前 言

在中国绵绵发展的历史长河中,诗歌在相当长时期内一直是文学艺术的主流。诗歌以其短小精悍、节奏明快、音韵和谐、寓意含蓄、便于吟诵,特别受到人们的喜爱。如《诗经》三百篇,语言质朴优美,无论是抒情言志,还是状物纪事,都有很强的艺术感染力。自从孔子编定之后,一直受到文人学者的重视,儒家学派把它看成是经典,反复进行研读,得其一奥,即足成名家。《诗经》对后世的诗歌发展产生了深远影响,从楚辞汉赋到魏晋南北朝时期的乐府,从唐诗宋词到近代白话自由诗,中国诗歌源远流长,积累了丰富的文学遗产,优秀的作品极为丰富。古典诗歌创作由最初的抒情言志和状物纪事逐渐发展为浪漫主义与现实主义两个流向,其中纪事诗以其具有强烈的社会感染力,备受社会重视。如汉魏乐府中的《陌上桑》、《羽林郎》、《孔雀东南飞》和《木兰诗》等,情韵悠长,脍炙人口;唐代杜甫的“三吏三别”,白居易的《长恨歌》、《琵琶行》,元稹的《连昌宫词》更是千古绝唱;明清以来李东阳的《花将军歌》,李梦阳的《玄明宫行》,魏源的《江南吟》和《都中吟》,黄遵宪的《聂将军歌》和《哀旅顺》等,诗歌艺术直追前人,均为不朽之作。

编辑纪事诗集是我国学术的优秀传统。南宋计有功广罗唐代诗歌资料,勒成巨帙,最先编成《唐诗纪事》,继有厉鹗的《宋诗纪事》,陈衍的《辽金元诗纪事》,陈田的《明诗纪事》,邓之诚的《清诗纪事初编》,钱仲联主编的《清诗纪事》等。这些纪事作品的时间前后衔接,体例相近,而目的却不尽一致:有的旨在钩沉发微,“以诗

证史”；有的意在品藻得失，“以史证诗”；有的只是为了保存一代诗人逸闻趣事和作品。《唐诗纪事》是计有功有感于一代作者事迹湮灭而作，共搜罗了1150位诗人的主要作品和本事，保存了不少有价值的资料，缺点在于不注资料出处，且选录标准不够严格，无本事的诗篇占有很大数量；《宋诗纪事》是厉鹗有见于后人忽视宋词的艺术价值，为扭转文风而作，他所谓的“事”仍然不是指反映社会政治、经济生活的重大事件，而是专指作者创作诗歌的佚事，兼及诗家评论，近似于一代诗歌总集；陈衍的《辽金元诗纪事》体例师承厉氏，惟辑录标准掌握得比较严格，非纪事诗不入选；陈田的《明诗纪事》亦宗法厉氏，重点仍是搜罗一代诗人故事，间也收录部分反映重大政治事件的长诗，而“无事可纪”的作品仍占有较大篇幅；邓之诚以史家治诗，对于收入《清史纪事初编》的六百家诗人生平经历均有精确考订，采录两千余首诗，取舍标准颇为谨严，无事可纪的作品概不收录。从这一思想出发，他所选录的作品不限于名家，“但取其事”，可惜只收录了顺治、康熙两朝纪事诗；钱仲联教授主编《清诗纪事》，于体例则兼取各家之长，引用各种书籍一千余种，收录作者五千余人，编成巨著，一代诗人逸事与重要纪事作品网罗殆尽。以上这些诗集在体例上均系因人系诗，吟诵同一事件的作品散编在各卷之中，由于卷帙浩繁，检索起来很不便利。

“以史证诗”是我国的优良学术传统。清初著名的思想家黄宗羲则提倡以诗补史，尝谓：“今之称杜诗者以为诗史，亦信然矣。然注杜诗者，但见以史证诗，未闻以诗补史之阙，虽曰诗史，史固无籍乎诗也。”（黄宗羲：《万履安先生诗序》，载《南雷文定》前集卷一）著名史学家陈寅恪有鉴于此，从事“以诗证史”研究，他的《元白诗笺证稿》学术价值很大，深受学界推崇。历代正史大都经过统治者的周密涂改和粉饰，以假乱真，故布疑阵，通过辨伪存真的“以诗证史”，可补史书之缺，使人能够接近历史的真实。

基于上述认识，我们精选了各种题材的纪事诗，采取“因事系

诗”体例，编著了这部书，试图从文史的切合点上寻找真实历史，欣赏诗歌艺术，传播知识，使广大文学爱好者通过系统阅读史诗认识一部中华五千年兴亡史，使广大史学爱好者从中领受诗歌艺术的社会感染力，提高文学艺术修养水平。

是书编撰，发凡起例，力求各卷统一，而由于多人分工负责进行，在细节上很难完全划一，敬请读者原谅。另外，由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，敬祈高明指正。

作 者

2006.5.20

凡 例

一、是书以纪事诗为资料,以历史发展为线索,按诗歌所咏事件分类标题,试图以史诗形式全面反映中国历史上各个朝代的政治、经济、军事、文化等状况,并从文史的切合点上寻找真实历史,鉴赏诗歌艺术。

二、是书采用史、诗相互参证的方法,在每一部分前先作历史简介,“以史证诗”;而后按事件发展顺序排列纪事诗,因事系诗,“以诗证史”。每一具体事件选录的史诗一般不超过三首。为了便于阅读,对于每一首诗歌都进行注释和题解。

三、是书收录的纪事诗包括各种体裁的诗歌作品(如四言、五言古诗,格律诗,乐府,民谣,词曲,自由诗等),选录的标准兼顾历史资料与文学艺术的双重价值,在不能兼顾的情况下,则重点考虑其史料价值。

四、若一位作者的作品多次被选录,是书均在作品第一次出现的地方介绍作者事迹。为了便于读者检索,在本书各卷之后编有作者作品索引。

五、是书注释重点是典故、事件、人物以及罕见的古字音义。本书注释主要依据《辞海》、《辞源》、《中华大辞典》、《中华大字典》等权威工具书,查阅不到典故出处的,则采取存疑待考方式,留待有兴趣的读者稽考。

六、是书收录诗歌标题、序、跋,无论长短,均保持原貌。若作品原来无题,为了便于编排,编者酌加题目,于注中说明。选录的

诗歌中,若有作者原注,为使版式划一起见,一律将其移到注释部分,以作者原注加引号标出,以示区别。

七、是书选录的诗集版本均以通行本为主,兼采其他各种版本,对于衍脱的字句,悉仍其旧,不增不删,以期存真,而以括号()标明编者意见。

八、是书编撰需要吸收、借鉴学术界已有成果,而又不便在注释中一一注明出处,在此一并表示感谢。

目 录

一 鸦片战争前的中国社会 (1)

(一) 历史简介 (1)

(二) 黑暗的吏治与苦难的人民 (5)

1 黑暗的吏治 (5)

催租吏(胡世绮) 江南吟·再清查(魏源)

江南吟·漕艘来(魏源) 君不见(魏源)

江南吟·种花田(魏源) 江南吟·防桃汛(魏源)

江南吟·缉私盐(魏源) 捉船行(朱绶)

驿马行(林则徐) 潮风·买输服(郭光启)

潮风·宰白鸭(郭光启)

2 苦难的人民 (16)

河南道上乐府四章(陈沆)

癸未大水行(王之佐)

哀鸿叹(郭仪霄)

己卯自春徂夏,在京师作,得十有四首(龚自珍)

自春徂秋,偶有所触,拉杂书之,漫不詮次,得十五首
(龚自珍)

咏史(龚自珍)

己亥杂诗·不论盐铁不筹河(龚自珍)

己亥杂诗·九州生气恃风雷(龚自珍)

(三) 鸦片流毒与禁烟运动..... (23)

1 鸦片流毒 (23)

鸦片篇(梁绍壬)

咏鸦片(范元伟)

哀痿人(戴熙)

鸦片烟歌(周乐)

江南吟·阿芙蓉(魏源)

粤东杂感(程恩泽)

2 禁烟运动 (30)

新乐府三章(祁寯藻)

夷船来(陈春晓)

水师船(喻少白)

搜烟来(徐维成)

高阳台·和嶠筠前辈韵(林则徐)

缴阿芙蓉诗(谭莹)

禁烟行(华长卿)

禁烟叹(陆嵩)

二 鸦片战争..... (41)

(一) 历史简介 (41)

(二) 从战争爆发到《穿鼻草约》 (48)

1 穿鼻洋海战 (48)

中秋嶠筠尚书招余及关滋圃军门天培饮沙角炮台，眺
月有作(林则徐)

战舰行(谭莹)

2 英军攻占舟山 (51)

庚子六月闻舟山警(汪仲洋)

前定海行(孙义钧)

- 3 英军侵犯天津 (55)
 闻虜犯天津未几退去(李愷)
- 4 林则徐革职 (56)
 题林少穆制府饲鹤图(魏源)
- 5 英军攻占沙角、大角炮台 (57)
 陈将军义马行(周腾虎) 三将军歌(张维屏)

(三) 虎门之战与三元里抗英 (60)

- 1 虎门之战 (60)
 吊关军门(徐维成) 关将军挽歌(朱琦)
- 2 清军将懦兵骄气不扬 (62)
 官兵行(孙鼎臣) 嘲杨芳(无名氏)
 粤事十二首(朱葵之)
- 3 三元里人民抗英 (66)
 三元里(张维屏) 牛栏冈(梁信芳)

(四) 闽浙战场 (69)

- 1 厦门、台湾之战 (69)
 听闽客谈厦门死事诸公本末,纪之以诗(陆嵩)
 书林把总事(朱琦)
 癸卯九月朔日集万柳堂,宴姚石甫丈,席间话台湾事,
 慨然有作。在坐者为陈颂南、苏赓堂两侍御,梅伯言、
 马湘帆、王少鹤三农部,何子贞编修,主人海秋夫子暨
 予,凡九人(朱琦)
- 2 定海再次失陷 (73)
 闻定海再陷(许正绉) 后定海行(孙义钧)
 战城南(朱紫贵)
- 3 镇海失陷与裕谦之死 (78)

- 后海上行(周沐润) 镇海吊裕靖节公(宣昌绪)
- 4 宁波失陷与英军的殖民统治 (81)
- 宁波哀(张际亮) 十哀诗·哀甬东(赵函)
- 临高台(徐时栋) 鬼头谣(徐时栋)
- 5 乍浦失守与青皮军 (85)
- 乍川戍(孙光裕)
- 夷船入乍浦,烟贩闽奸杀青皮军以应(陆嵩)
- 十哀诗·哀乍浦(赵函)
- 6 清军“遇敌则怯遇民勇” (87)
- 杉青闸(孙光裕)
- 大兵调浙挟妇女来,长官讯得掳掠罪状,诛数十人,妇女给资,送还乡,长歌纪之(陈春晓)

(五) 江苏战场与《南京条约》 (90)

- 1 吴淞之战 (90)
- 吴淞哀(姜皋)
- 悲吴淞为陈将军化成作(陆嵩)
- 2 上海与镇江失陷 (92)
- 十哀诗·哀沪渎(赵函) 十哀诗·哀京口(赵函)
- 壬寅六月纪事(杨霁)
- 3 兵临城下与《南京条约》 (96)
- 围城纪事·守陴(金和) 围城纪事·盟夷(金和)
- 十哀诗·哀金陵(赵函)

三 鸦片战争后中国的变化与太平天国起义 (99)

(一) 历史简介 (99)

(二) 鸦片战争后中国的变化 (106)

1 鸦片战争后改革的呼声 (106)

都中吟·筹善后(魏源) 都中吟·吏兵例(魏源)

都中吟·小楷书(魏源) 都中吟·数开科(魏源)

2 通商口岸的开辟 (111)

夷场二首(江湜) 上洋观察行(陆嵩)

甬江行(黄燮清) 岭南乐府·充马孖(方浚颐)

有感(周瀛通) 风俗歌(郑望)

3 人祸与天灾 (117)

岭南乐府·爬龙艇(方浚颐)

岭南乐府·画纸虎(方浚颐)

鞭驴行(李熙) 哀翁叹(陈畏三)

黄河篇(黄爵滋) 南蝗(黄爵滋)

分饼叹(陈佩珩)

(三) 太平天国起义 (122)

1 太平军围长沙克武昌 (122)

闻长沙被围书愤(许瑶光) 武昌谣(周寿昌)

2 定都天京与天京事变 (124)

太平救世歌(杨秀清) 逃兵行(陈春晓)

当圣兵(马寿龄) 讲道理(马寿龄)

我伤朝内祸(石达开)

3 太平军北伐 (133)

癸丑九月二十八日,天津谢大令率乡勇击南贼于黄家坟,大败之,天津遂安。贼遂窜据杨柳青。十月初五,胜将军至,授谢大令官军二千同击贼,复败之,围诸静

	海,收复杨柳青镇(马恂)	
4	清王朝的镇压措施	(136)
	感事(奕訢)	办团练(薛时雨)
	募乡勇(薛时雨)	团练行(方士鼎)
	(四) 太平天国后期的斗争	(139)
1	太平军占领杭州、苏州	(139)
	纪庚申二月粤匪陷武林事(张应昌)	
	姑苏陷(周士清)	
	辛酉九月惊闻武林复陷(张应昌)	
2	洋枪队与湘淮军合力镇压太平军	(142)
	洋兵行(许瑶光)	新鬼啾(陈鸣玉)
	东风便(陈鸣玉)	
	(五) 战争的破坏与灾难	(145)
1	战争的破坏	(145)
	悲哉行(徐宗亮)	郊行(刘铭传)
	荒城戍(陈鸣玉)	南乡哀(郑珍)
	经死哀(郑珍)	
2	厘金与大钱	(148)
	抽厘哀(郑珍)	大钱谣(王再咸)
	市价行(林昌彝)	
3	战争时期人民的苦难生活	(152)
	饲蚕愁(许瑶光)	卖被翁(梅植之)
	阻饥行(许瑶光)	食人叹(冯铨)
	哀流民(江湜)	质儿行(黄钧宰)

四 第二次鸦片战争与洋务运动 (156)

(一) 历史简介 (156)

(二) 第二次鸦片战争 (162)

1 英法联军攻占广州 (162)

乐府三章(无名氏) 秋感(朱庭珍)
漫兴(徐灏)

2 大沽失陷与《天津条约》 (165)

津门叹(陆嵩)

3 战争再起 (166)

蒙古科尔沁亲王大破夷艘于天津,恭赋志喜(黄燮清)
乐将军善挽歌(杨光仪)
大沽炮台(赵铭)
愤诗(王叔)
巴夏礼(方玉润)

4 北京失陷与清帝逃往热河 (170)

庚申九月作(贾树诚) 圆明园词(李光汉)
圆明园词(戴启文)

(三) 半殖民地色彩的显现 (175)

1 通商口岸、租界与会审公廨 (175)

立口岸(褚维垲) 设公堂(褚维垲)
护洋人(褚维垲) 春申江(许奎)
汕头海关歌寄伯瑶(丘逢甲)

- 2 西方传教士与各地教案 (180)
 传西教(褚维垲) 津门曲(史念祖)
- 3 “金钱十万买铁路” (183)
 开铁路(褚维垲)
 光绪丁酉,西湖有开铁路之议,余在山言山,不能无言,
 辄作小诗以代莞唱(俞樾)
- 4 外国使领馆与不平等条约 (185)
 通朝谒(褚维垲) 换和约(褚维垲)
 拜公使(许奎) 同宴会(许奎)
- 5 鸦片流毒的严重泛滥 (189)
 黑银叹(徐子苓) 议烟禁(褚维垲)
 阿芙蓉八律(李毓林) 老翁悲(杨季鸾)

(四) 洋务纪事 (193)

- 1 新式陆海军 (193)
 洋教习(许奎) 德国操(许奎)
 购兵器(许奎) 铁甲船(许奎)
 筑炮台(许奎)
- 2 军工企业的兴办 (199)
 机器局(许奎) 电报局(许奎)
 招商局(许奎)
- 3 左宗棠收复新疆 (204)
 重定新疆纪功诗(施补华) 借夷饷(褚维垲)
- 4 华工出洋与使领馆的派出 (208)
 缅甸叹(陈宝琛) 金山篇(张维屏)
 岭南乐府·拐猪崽(方浚颐) 差领事(褚维垲)
- 5 向西方学习与留学生 (211)