

YUANDA FANHUA YUANDA FANHUA

原大范画



跨入美院必临

色彩静物

杨弢 编著

江西美术出版社



SECAI JINGWU SECAI JINGWU

责任编辑：何如珍 丘 玮
装帧设计：刘花弟

图书在版编目(CIP)数据

色彩静物 / 杨弢编著. —南昌：江西美术出版社，
2006.10
(跨入美院必临·原大范画)
ISBN 7-80690-947-8

I. 色... II. 杨... III. 水粉画：静物画—技法（美术）—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 116249 号

范画提供

杨 弢 肖 君 封治国 刘庆明 刘花弟 刘丹江
钟声刚 钟笋岗 周朝晖 苏 浙 陈文皓 张晓凯
刘 荣 徐 雷 白塔岭画室 杭州国艺画室
视点画室

跨入美院必临·原大范画
色彩静物

杨 弢 编著

江西美术出版社出版
(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

新华书店发行 恒美印务（番禺南沙）有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/8 印张 4

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—7000

ISBN 7-80690-947-8 定价：22.00 元

ISBN 7-80690-947-8



9 787806 909478 >



② 开始铺颜色，并找准大的明暗关系。

① 用单色勾出物体的外形，确定单个物体在画面上的位置。



④ 在确定基本色调的关系上，逐步深入，使物体的冷暖、鲜灰等色彩关系进一步完善。

③ 从整体考虑，铺大的色块来表现作品的基本色调。





























