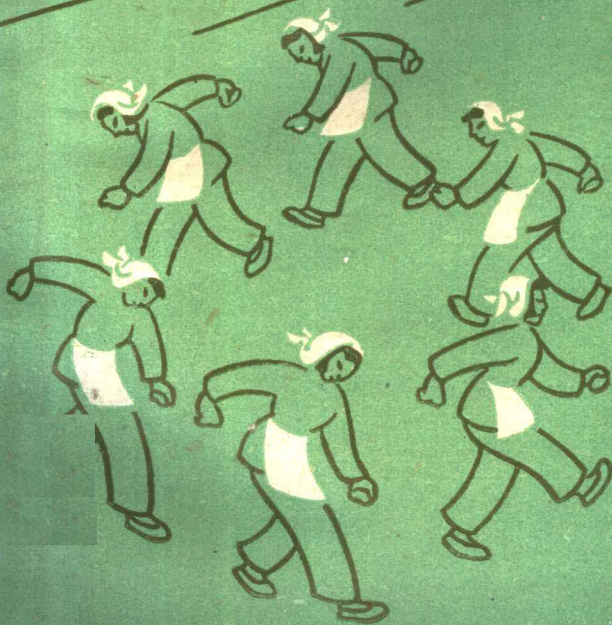


公社的早晨

上海群众艺术馆编



公社的早晨

上海群众出版社出版

1975



內 容 提 要

这是一九五九年上海市群众文艺会演中的优秀作品之一。舞蹈集中表现了农村在人民公社成立以后的一片新景象。清晨，敬老院里的老爷爷悠闲地在田边打拳，少先队员背着书包去上学，保育员接娃娃到托儿所去，食堂的炊事员忙碌着为大伙准备饭菜和茶水，社员们愉快紧张地劳动着，休息的时候还展开了丰富多采的文娱活动。通过这个欢腾的公社的早晨，反映了农村美好的生活和人们新的精神面貌。

公 社 的 早 晨

編 輯 者	上海群众艺术馆
編 舞 者	俞 坤 翹
整理记录者	李 楠
繪 图 者	戴 中

— *

上海文艺出版社

上海南京路155号

上海市书刊出版业营业许可證出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 1/32 印张：1 13/16 字数：33,000

1960年1月第1版

1960年1月第1次印刷 印数：1—12,000册

統一書號：8078·1330

定價：(大) 0.16元

目 次

舞蹈情节	1
舞曲	4
人物、服装、道具及舞台位置	8
場記	10

舞 蹈 情 节

黎明，东方刚透出了一线曙光，晨雾还瀰漫着田野和农庄，但人们却早已起了床，而起得最早的还是公社敬老院里的一个老爷爷，他第一个踏着青草上的露珠来到田边开始打拳。接着两个少先队员背着书包蹦蹦跳跳的上学去，看见老爷爷正在压腿，顽皮的男孩就准备和老爷爷开玩笑。他轻手轻脚地走到了老爷爷背后，正当老爷爷向后弯腰的时候，他突然地蒙住了老爷爷的眼睛，可是女孩却被老爷爷抓住了。老爷爷责备他俩不该贪玩，应该早点到学校去，于是拉着他俩就走，可是路走错了，男孩指出老爷爷领错了路，三人正往回走的时候，对面来了保育员，手里抱着社员家的娃娃，嘿！长得多胖多可爱啊！两个孩子就逗着娃娃玩，可是老爷爷又在催促了，两人跟着老爷爷离开了那里。保育员一面挥手和他们告别着，一面后退着，这时正好公社食堂的炊事员匆匆忙忙的挑着水担过来，炊事员来不及退避，一下子正撞在保育员身上，幸亏撞得不重，但却把娃娃吓哭了。炊事员急得手足无措，突然想起口袋里正有一个摇铃（玩具），就连忙拿出来逗哄娃娃，娃娃不哭了，炊事员也就挑起担子和保育员告别。

出工时间到了，小伙子 and 姑娘们在组长的率领下，推着车

象賽跑似的來到了田邊，他們將叢生的野草鋤掉，裝上車去，堆積在一起，让它爛掉就好作為肥料。

太陽出來了，大家開始割稻，個個熟練地揮舞着鐮刀，霎時間金黃的稻子已堆得象山那樣高。

“休息一下吧！”組長对大家說。

組里最年輕也最淘氣的一個小姑娘，她最喜歡和別人開玩笑，看！她蹣跚着腳，伸着頭看着遠方，原來是衛生員來了。“躲起來，咱們逗逗她！”她又想和衛生員開玩笑了。

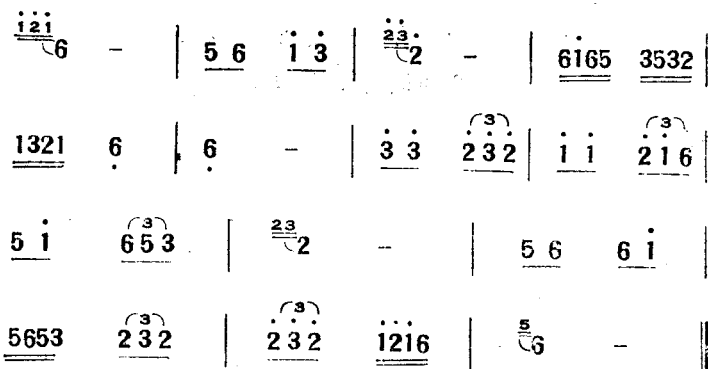
衛生員背着藥包來了，奇怪的是，老遠看見這裡有很多人，可是到了這裡卻連個人影都沒有。她垂頭喪氣地噉着嘴，正想往回走，突然四面八方竄出了那麼多人，真把她吓了一大跳。“站隊，檢查個人衛生！”她神氣地下着命令。檢查結果，大家都很好，只有那個淘氣的小姑娘把一隻手藏在背後，原來手上起了個大血泡，而且已經破了，衛生員連忙為她上藥包紮。可是淘氣的小姑娘什麼時候也忘不了淘氣，她乘衛生員不備的時候，去刮了她一下鼻子，于是一個追，一個跑，正鬧得不可開交的時候，炊事員給大家送水來了，兩人打鬧才告一段落。喝好了水，小姑娘開始拉着衛生員跳起了集體舞，大家也跟着跳了起來。炊事員雖然不會跳舞，但他還是學着別人的樣子跳起舞來，可到底不如小伙子和姑娘們跳得那樣靈活，就在轉圈的時候，由於重心不穩而摔了一跤，他站起來後，指定了兩個人，要他們跳段雙人舞。被指定的小伙子和姑娘怕難為情，要想躲避，可是又往哪裡跑呢？結果還是跳了，並且跳得非常好。炊事員看大家情緒很高，就自告奮勇地願給大家變個殘

法，开始，他东捞一把，西抓一下，显得那样神秘，最后变出了“人民公社万岁”六个大字，社员们围着它欢呼着、跳跃着。大家情绪更高了，炊事员又舞动着毛巾和两个小伙子舞起了狮子，大家敲起锣，打起鼓，热烈的欢庆人民公社成立后给他们带来的幸福生活，大家沉浸在欢乐热烈的气氛中。

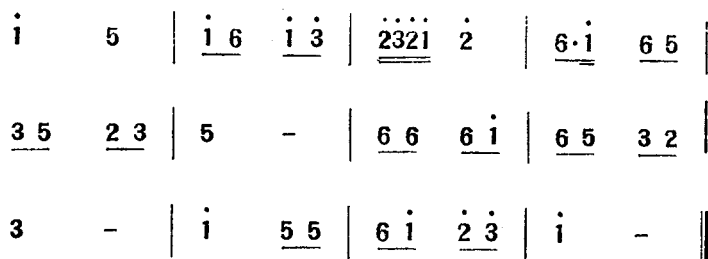
休息结束了，大家以更高的热情，更大的干劲重新投入了生产。

舞 曲

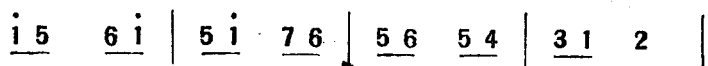
序曲 1=D $\frac{2}{4}$

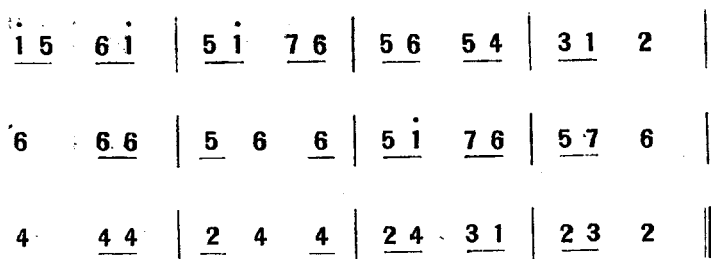


曲一 1=G $\frac{2}{4}$

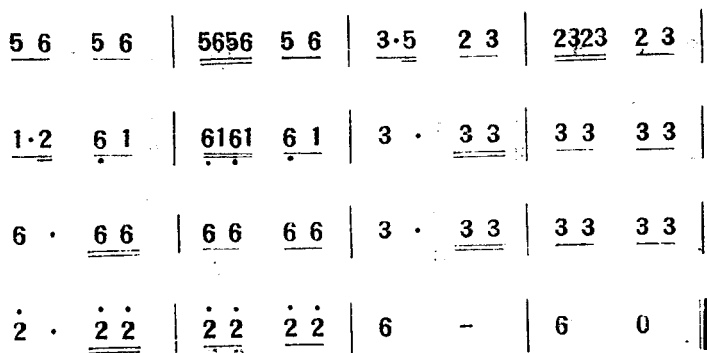


曲二 1=G $\frac{2}{4}$

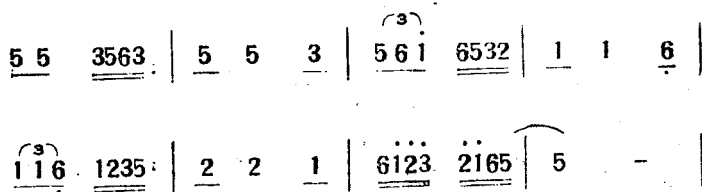




曲三 1=G $\frac{2}{4}$



曲四 1=G $\frac{2}{4}$



1̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 7656 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 7656 1̣ |

5 3 5 3 | 2 1 2 3 5 | 6 3 2̣ 1̣ | 7656 1̣ ||

曲五 1=D $\frac{4}{4}$

6 6 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5 - |

3 3 5̣ 6 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5 - |

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ |

6 . 1̣ 3 2 3 5 | 6 . 5 6 - |

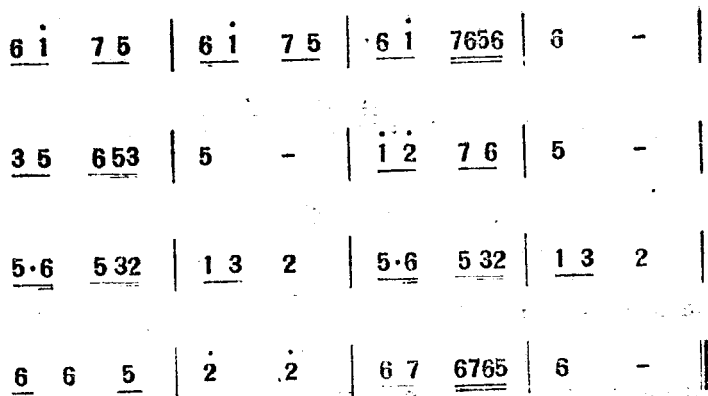
5 3 5 6 1̣ - | 5̣ 1̣ 6 5 3 - |

5 6̣ 1̣ 6 5 3 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2 - |

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5 - | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1 - |

2̣ 3̣ 5 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 2 1 0 ||

曲六 $1=G \frac{3}{4}$



人物、服裝、道具及舞台位置

人 物

老爷爷：☐七十岁左右。

保育員：△三十岁左右。

少先队员两人：男☐，女●十三——十四岁。

炊事員：▽四十岁左右。

卫生員：◆二十岁左右。

女社員四人：¹●²●³●⁴●十八——二十三岁左右。

男社員四人：¹☐²☐³☐⁴☐二十——二十六岁左右。

服 装

女社員：(顏色、花樣可自選)毛巾四條，印花小圍裙四塊，花布大襟衣褲四套，布鞋四雙。

保育員：深色大襟衣褲一套，布鞋一雙。

少先隊員：(女)花布大襟衣褲一套，花布鞋一雙，書包一只。

(男)對襟衣一件，西式藍褲一條，球鞋一雙，書包一只。

老爷爷：深色對襟衣褲一套，布腰帶一條，布鞋一雙。

炊事員：白飯單一件，白罩帽一頂，對襟布衣褲一套，布鞋一

双,毛巾一条。

卫生員: 护士衣一件,白帽一頂,白球鞋一双。

男社員: 对襟衣褲四套,布腰带四条,毛巾四条,布鞋四双。

道 具

一、小紅綢六块(每块約 30×30 公分),用繩連成一块橫幅,綢上有“人民公社万岁”字样,每字約隔 5 公分。

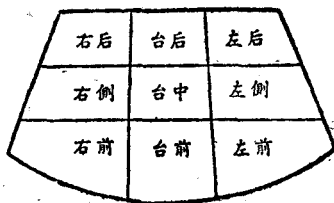
二、竹筒一只。

三、紅綢手絹一块。

四、用包被裹假小孩一个。

五、药包一只(皮的或帆布的都可以)。

舞 台 位 置



場 記

序 幕

音樂 序曲，一遍。

說明 至第 7 小节時，
幕漸啟。

音樂 曲一，第一遍，1
—12 小节。

說明 老爷爷由台右后
漫步(散步狀)出場，經台后
走至台前(見圖 1)，至第 11 小节時，于台前面向觀眾立停，做
打拳的準備動作。

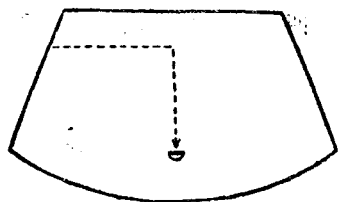


圖 1

動作 打拳前的準備動作：

第一拍——兩腳跟併攏，腳尖分開，成八字形站立。
兩手手指伸開，由兩側下垂漸向前下方伸出(手指朝前，
手心向下)。

第二拍——兩腳不動。兩手由前漸向左右下方分開。

第三至四拍——腳不動。雙臂屈肘，兩手握拳(拳心
朝下)由前收于兩側腰間，拳心向上。

音乐 曲一，第二遍，1—8小节。

说明 老爷爷于台前打拳。

动作 第一至四拍——双手手指伸直(左手心向观众，右手背向观众)，臂稍屈，由腰之两侧向左至上再至右移动(朝顺时针方向)。同时左腿提起，小腿自然下垂，脚面绷直。

第五至八拍——双手保持以上姿态，由右向左推出同时左脚于旁落地成左弓箭步。

做此动作时，两眼始终注视双手。

第九至十六拍——重复第一至八拍的动作，双手由左向下移至右，再向上至左移到右方推出。

音乐 曲一，第二遍，9—12小节。

说明 老爷爷打拳结束，亮相。

动作 第一至四拍——上身保持以上姿态不变，两腿由右弓箭步立直。

第五至八拍——双手握拳，右手上举(拳心向上)，左手收回胸前(拳心向下)，同时左腿屈膝提起，成端腿(见图2)，到最后一拍时，左脚落地。

音乐 曲二，第一遍，1—8小节。

说明 老爷爷压腿。男女少先队员携手，以高跳步由台左侧上场至台后(女在前，男在后，见图3、4)。



图 2

动作 压腿：第一至八拍——右脚前伸，脚跟着地，左腿

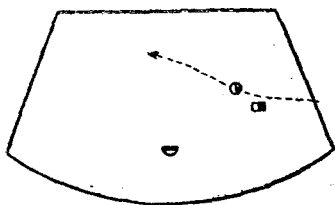


图 3



图 4

于后微弯，上身前倾，双手手指交叉放在右膝上下压（每拍一次）。

第九至十六拍——换压左腿，重复以上动作。

音乐 曲二，第一遍，9—12 小节。

说明 少先队员于台后发现老爷爷，想和他开玩笑，以普通走步（稍夸张，手脚可略抬得高点）轻手轻脚地走至老爷爷背后（见图 5）。到最后一拍，正当老爷爷向后弯腰时，男孩突然用双手蒙住他的眼睛。老爷爷于前两小节时，向前弯腰，双手往下按。后两小节时，双手叉腰，向后弯腰。

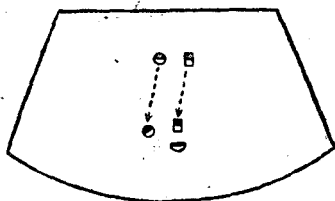


图 5

音乐 曲二，第一遍，13—16 小节。

说明 老爷爷眼睛被蒙住，双手捉人。男女孩左右躲闪。

动作 第一至二拍——老爷爷两腿微蹲，双臂向右旁伸，摸右方，男女孩躲向左方。

第三至四拍——老爷爷动作同上，唯朝左方摸，男女孩躲向右方。

第五至六拍——大家不动。

第七至八拍——老爷爷双手猛向右后方摸去，女孩被抓住了。男孩放下双手。

音乐 曲二，第二遍，1—8小节。

说明 老爷爷右手拉女孩，左手拉男孩，看看他俩，似在责问他们：为什么不去上学？

走！走！然后拉着他俩以普通走步朝台左前走去（见图6），两孩子以高跳步跟着走。

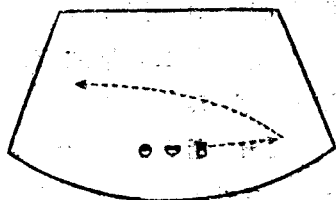


图 6

音乐 曲二，第二遍，9—16小节。

说明 男孩发现去的方向不对，摔掉老爷爷的手，指指书包，又指指台右，意为：你把我俩拉到哪里去？我们要去读书，学校在那里。老人大笑，点头，似恍然大悟。

此时地位不变，动作不拘。



图 7