

方立天文集 第三卷

Fang Litan Wenji Zhongguo Fojiao Wenhua

# 中国佛教文化



中国人民大学出版社

方立天文集 第六卷

中国佛教文化

## 图书在版编目 (CIP) 数据

方立天文集. 第3卷, 中国佛教文化/方立天著.  
北京: 中国人民大学出版社, 2006  
ISBN 7-300-07512-6

I. 方…

II. 方…

III. ①方立天-文集②佛教-宗教文化-中国-文集

IV. B-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 090769 号

## 方立天文集

### 第3卷 中国佛教文化

---

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511239 (出版部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a>		
	<a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	河北涿州星河印刷有限公司		
开 本	155 mm × 235 mm 16 开本	版 次	2006 年 10 月第 1 版
印 张	28.25 插页 3	印 次	2006 年 10 月第 1 次印刷
字 数	403 000	定 价	298.00 元 (共 6 卷)
		本卷定价	45.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

## 【作者简介】

方立天，浙江永康人。北京大学哲学系毕业，后任中国人民大学哲学系助教、讲师，1984年特批晋升为教授。现任中国人民大学哲学学院宗教学系教授、博士生导师、佛教与宗教学理论研究所所长。历任中国宗教学会副会长、顾问，中国哲学史学会常务副会长，《中国哲学史》杂志主编，《宗教研究》主编，教育部社会科学委员会委员等。专著有《魏晋南北朝佛教论丛》、《佛教哲学》、《中国佛教与传统文化》、《中国古代哲学问题发展史》（上下卷）和《中国佛教哲学要义》（上下卷）等。

## 【内容简介】

本卷着重从两个方面展示中国佛教文化的内涵与特色：一方面是介绍中国佛教的历史演变、各类典籍、基本教义、制度仪轨、寺院殿堂、名胜古迹等；另一方面是论述佛教与中国政治、伦理、哲学、文学、艺术、民俗等具体文化形态的互动关系，以及佛教与儒、道的冲突和融合。基于此，进而总结中国佛教文化体系的结构、核心、内外联系、演变根源和内在特质，以助于读者深入了解佛教文化在中国传统文化中的历史地位、重要作用及其未来走向。



第1卷 魏晋南北朝佛教

第2卷 隋唐佛教

第3卷 中国佛教文化

第4卷 佛教哲学

第5卷 中国古代哲学（上）

第6卷 中国古代哲学（下）



策划编辑 / 李艳辉

责任编辑 / 郭晓明

版式设计 / 赵星华

装帧设计 / 奇文云海



# 自序

2005年元月，中国人民大学出版社负责同志和我谈，建议出版《方立天文集》。我顿时想自己与人大出版社真是缘分殊胜：早在上世纪80年代，该社就出版了我的《慧远及其佛学》和《佛教哲学》，2002年又出版了《中国佛教哲学要义》，其中后两部著作还获得了奖励；如今又要出版我的文集，这对我是莫大的支持和鼓舞！

经过较长时间的思考，我确定了两个选文的标尺：一是以专著为主，兼及相关论文，《中国佛教哲学要义》因列入“中国文库”已于近期出版则不再收入；二是以佛教和哲学两个专业领域为基本范围，



佛教以中国佛教为重点，哲学也以中国哲学为主，至于涉及一般文化和宗教的论文，以及序文、书评、笔谈、感言、治学漫述，以及一些杂忆、纪念和悼念的文章，均不收入。

现在呈现于读者面前的是六卷本文集，第一卷《魏晋南北朝佛教》，以《魏晋南北朝佛教论丛》和《慧远及其佛学》两书为基础，再适当增加相关论文而成。第二卷《隋唐佛教》，以《法藏》、《华严金狮子章校释》和《华严金狮子章今译》三书为主，删去其中重复部分，另结集有关隋唐时期佛教论文而成。第三卷《中国佛教文化》，以专著《中国佛教与传统文化》为主，再增辑论述佛教文化的相关论文。第四卷《佛教哲学》，以《佛教哲学（增订本）》为主，另行增加论述佛教人生哲学的论文。第五卷《中国古代哲学（上）》为《中国古代哲学问题发展史》前九章，即论述中国古代哲学的宇宙论和人生论部分。第六卷《中国古代哲学（下）》，除《中国古代哲学问题发展史》的后三章认识论部分外，再收集上世纪70年代末以来论述中国古代哲学的部分论文而成。编辑同志和我本人在编订过程中，对于发现的疏漏和错别字作了改正，对于有的叙述还作了个别文字的调整。

六卷本文集，是笔者个人在佛教和哲学领域学术研究的重要记录，体现了笔者在漫长治学征途中跋涉的历史足迹，也反映了笔者近半个世纪来的平生志业。

回首昔日的人生历程，一直生活在社会不断大变革的不平凡岁月里，深感个人的命运与历史演变密切相连，个人的学术活动也深深打上了时代的烙印。

在以往的个人经历中，有三次重大转折对人生道路影响很大。一是1949年新中国成立，使我得以较早地投身革命，经受革命锻炼。二是1956年我考取了北京大学哲学系，在学校期间我对中国哲学史兴趣最大，五年的学习，除了本系的课程，我还听了历史系的通史课程，自学了一些中国文学知识，这为我从事中国哲学研究奠定了初步的基础。三是1961年我被分配到中国人民大学哲学系中国哲学史教研室工作，在一次讨论研究工作重点的分工会议上，我确定以魏晋南北朝隋唐时期的哲学为重点研究对象，也就是以中国固有哲学和佛教



作为今后的专业研究方向，我自己戏称之为“双耕”。研究中国哲学与中国佛教构成我的学术事业、学术生涯的基本内容。

我在研究中最着意的，一是在中国哲学史发展的思想历史背景下，探究佛教哲学是怎样调整内容，怎样中国化的，追寻中国佛教哲学形成、演变、发展的轨迹；二是总结佛教哲学对中国固有哲学的刺激、推动和影响，彰显中国佛教哲学在中国哲学中的重要地位，进而有助于丰富中国哲学史课程的教学内容，以推进中国哲学史学科的建设。

为了研究佛教及其哲学，我的工作主要从五个方面展开：中国佛教思想家、哲学家的个案研究；中国佛教典籍的整理、校点、注释和今译；中国佛教文化的探索；佛教哲学思想的宏观研究；中国佛教哲学思想的系统研究。这些研究取得的相应成果，构成为文集的重要内容。

阐扬中国哲学智慧，是我的一大志愿。我在上世纪80年代的中国古代哲学问题研究，一方面是为了深化中国佛教哲学的研究，一方面是为了吸纳佛教哲学研究成果于中国古代哲学思想中，以丰富中国哲学史的教学内涵。我把《中国古代哲学问题发展史》（上下卷）和《中国佛教哲学要义》（上下卷）视为姊妹篇，包含了追求中国哲学和中国佛教哲学研究良性互动的初衷。

自上世纪80年代后期以来，文化问题与宗教问题日益引起了我的关注和兴趣。在“双耕”的基础上，我稍稍扩展了研究的视野和领域。在中华文化的研究方面，我强调自强不息是中华民族的基本精神；价值观念，尤其是人生理想价值观念是中华文化的核心；人本主义、自然主义和解脱主义是中国儒、道、佛三家的文化传统，也即中华文化的三大传统；以价值观念为核心的中华人文精神是中国国学之魂。在中国宗教的研究方面，我比较重视宗教与社会的关系，并对中国宗教观展开了初步研究，撰写了《论中国化马克思主义宗教观》[载《中国社会科学》，2005（4）]，归纳、总结中国化马克思主义宗教观的十个创新观点。最近几年，我对儒、道、佛三教关系的研究兴趣极浓，但因杂事繁多，研究进度有失期待。

我自幼年踏进故乡小学门坎，后进初级中学，再入干部学校、北京大学，最后一直在中国人民大学工作，没有离开过校门。在弹指五十多年来的治学生涯中，也有一些心得体会，积累了一些经验教训。诸如：

(1) 树立志向。我根据自身的条件，确定以从事教育和学术研究为自己的志业。治学贵在立言，重在创新，即要在学术上作出新贡献。治学是一项严肃的科学工作，从事人文科学工作关乎人的精神世界构建问题，更需要适应时代要求，承担相应的社会责任，肩负起历史使命。为此我要求自己有一份良知和真诚，以回报祖国、人民对自己成长的培育之恩。

(2) 不畏困难。如，佛学自古号称难治，要求具备较多学科的知识 and 相应的条件，而且有时舆论气氛不好，成果发表也受到一定限制，但我认为事情有它的另一面，正是因为研究有难度和不利条件，研究才会更有意义，而且成功的机会也许会更大。我的佛教论著可以说就是排除和克服困难的一些成果。

(3) 勤奋不怠。治学不仅要不畏困难，而且还要勤奋努力，有恒心，有毅力，甘于寂寞，耐于坐冷板凳。《荀子·劝学》云：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”只有常勤精进，百倍用功，才能天道酬勤，有所创获。

(4) 好学深思。要步入中国哲学和中国佛教的殿堂，研读有关古典著作是基础性的环节，为此我要求自己虚心体会并反复琢磨古典著作探索宇宙奥秘、人生真谛的苦心深虑，以理解其内蕴，力避望文生义、生吞活剥。司马迁说的“好学深思，心知其意”，是我治学的座右铭。

(5) 独立思考。独立思考是治学的生命。学术创新离不开独立思考，学术创新也离不开实事求是，而只有独立思考才能实事求是，也只有实事求是才是真正独立思考，两者相辅相成。我每当反思以往学术生涯时，深感有时因画地为牢，作茧自缚，而给自己带来窒息思维、桎梏思想的困境，影响了自己学术研究的开展，这种深刻教训是值得自己永远记取的。

以上所述编订文集的缘起、文集的要目以及学术道路，意在与读者交流沟通，聊供读者参考而已。

最后，我要感谢中国人民大学出版社的领导同志，组织高素质的人力投入文集的编校出版工作。我要感谢李艳辉、杨宗元、王磊、郭晓明、吴冰华、田淑香和符爱霞同志，他们在审读、编辑过程中一丝不苟的认真态度和细致作风给我留下了深刻印象，他们的热情关注和辛勤劳动，保证了文集的顺利出版，他们为他人作嫁衣裳的高尚品格，令我铭诸肺腑，一并深致谢忱。

2006年6月8日

于京西时雨园



# 目 录

## 中国佛教与传统文化 / 1

### 前言 / 3

### 第一章 印度佛教的创立、演变和外传 / 10

#### 第一节 释迦牟尼的创教活动和早期佛教 / 10

#### 第二节 部派佛教、大乘佛教和密教 / 23

#### 第三节 印度佛教的向外传播 / 34

### 第二章 佛教传入中国及其变化和发展 / 38



- 第一节 佛教初传中国 / 39
- 第二节 三国西晋佛教的初步流传 / 40
- 第三节 东晋十六国佛教的隆盛 / 41
- 第四节 南北朝佛教学派的涌现 / 47
- 第五节 隋唐宗派佛教的创造和繁荣 / 55
- 第六节 五代以来佛教在衰微中延续 / 71
- 第七节 藏传佛教的形成和发展 / 75

### 第三章 佛教的各类典籍 / 82

- 第一节 佛典的结集 / 83
- 第二节 佛典的翻译 / 85
- 第三节 中国僧人的撰述 / 89
- 第四节 写经、刻经和排印本藏经 / 90
- 第五节 佛典的目录和结构 / 94

### 第四章 佛教的基本教义 / 98

- 第一节 佛教的伦理宗教理想 / 99
- 第二节 佛教的宇宙“真实”学说 / 118

### 第五章 佛教的制度和仪轨 / 125

- 第一节 教徒和僧籍 / 126
- 第二节 丛林和清规 / 129
- 第三节 仪式和轨范 / 131

### 第六章 佛教的寺院殿堂 / 138

- 第一节 寺院建构的演变 / 139
- 第二节 殿堂配置和塑像释名 / 141

### 第七章 佛教的名胜古迹 / 158

- 第一节 三大石窟 / 159
- 第二节 四大名山 / 163
- 第三节 八宗祖庭 / 171
- 第四节 著名喇嘛寺 / 185

### 第八章 佛教与中国政治 / 190

- 第一节 印度佛教的政治意识 / 190

- 第二节 佛教与中国历代政治 / 192
- 第三节 佛教思想的社会政治作用 / 205
- 第四节 佛教与中国政治关系的特点 / 210
- 第九章 佛教与中国伦理 / 212**
  - 第一节 印度佛教的伦理道德观 / 213
  - 第二节 早期汉译佛典适应中国儒家伦理的倾向 / 215
  - 第三节 儒家的排击和佛教的调和 / 219
  - 第四节 世俗宗法制和佛教孝道论 / 226
  - 第五节 佛性论与修养法 / 229
  - 第六节 中国佛教伦理的特色 / 235
- 第十章 佛教与中国哲学 / 238**
  - 第一节 汉代佛教与方士道术 / 239
  - 第二节 佛学从依傍玄学到补充玄学 / 240
  - 第三节 佛教神不灭论与唯物主义神灭论的斗争 / 244
  - 第四节 隋唐佛教宗派对古代哲学的发展及其和儒、道会通的趋势 / 248
  - 第五节 佛教哲学对宋明理学的影响及其日益儒化的表现 / 255
  - 第六节 佛教对中国近代哲学的影响和作用 / 261
- 第十一章 佛教与中国文学 / 265**
  - 第一节 佛教翻译文学的形成及其影响 / 266
  - 第二节 佛教推动音韵学的前进、律体诗的产生和诗歌的发展 / 268
  - 第三节 佛教导致说唱文学——变文、宝卷、弹词、鼓词的相继产生 / 273
  - 第四节 佛教为古典小说提供故事情节和思想内容 / 276
  - 第五节 佛教对古代文学理论批评的影响 / 279
  - 第六节 佛教为我国文学语言宝库增添新的词汇 / 285
- 第十二章 佛教与中国艺术 / 287**
  - 第一节 佛教建筑——佛殿、佛塔和经幢 / 289
  - 第二节 佛教雕塑 / 294

第三节 佛教绘画 / 296

第四节 佛教音乐 / 299

### 第十三章 佛教与中国民俗 / 303

第一节 佛教节日与民间节日 / 304

第二节 轮回和成佛观念与民间风俗 / 309

第三节 佛教某些制度和佛事与民间习俗 / 310

### 第十四章 中国佛教的基本特点 / 315

第一节 中国佛教基本特点产生的根源 / 316

第二节 中国佛教的基本特点 / 322

### 第十五章 中国佛教的对外影响 / 343

第一节 隋唐佛教宗派对朝鲜的影响 / 344

第二节 隋唐佛教宗派对日本佛教和文化的广泛影响 / 346

第三节 禅宗和净土宗与越南佛教的密切关系 / 351

第四节 藏传佛教的对外传播 / 352

第五节 近代中国佛教输入东南亚地区 / 353

佛教与中国文化 / 355

佛教和中国传统文化的冲突与融合 / 381

融合：佛教与中国传统文化的双向选择 / 401

佛教与汉地习俗 / 417

论佛教文化体系 / 425

# 中国佛教与传统文化





