

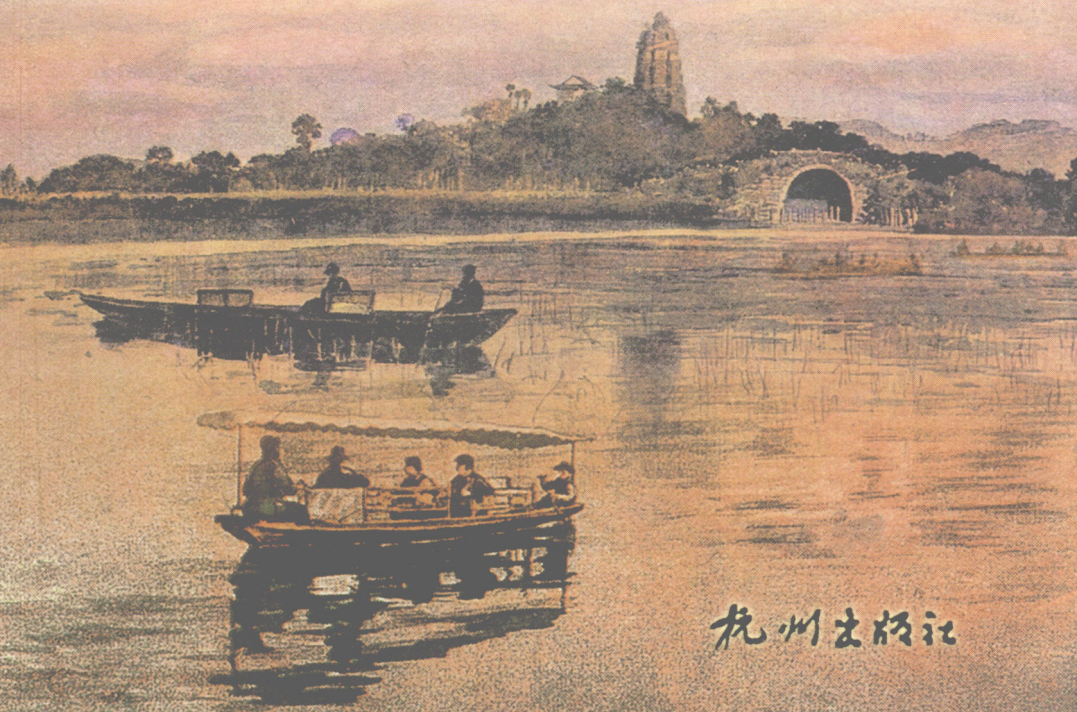


总主编/王国平

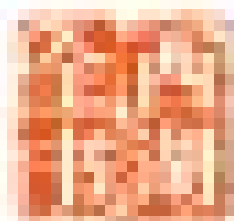
WEST LAKE CYCLOPAEDIA
ANTIQUE POSTCARDS ABOUT WEST LAKE

西湖老明信片

韩一飞 编



杭州出版社



中国美术学院

中国美术学院
中国美术学院美术考级教材
素描分册
西湖
素描分册

中国美术学院

韩一飞
编

西湖 老明信片



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西湖老明信片 / 王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2006. 11

(西湖全书)

ISBN 7-80633-912-4

I. 西... II. 王... III. 明信片—简介—中国

IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119278 号

西湖老明信片

韩一飞 编

责任编辑 钱登科

美术编辑 赵辛

出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路 133 号)
电话: 0571-87997719 邮编: 310007

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 杭州星晨印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 1/32

图 片 457 幅

印 张 8.25

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-912-4/G·512

定 价 45.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换



西湖丛书编纂指导委员会

总顾问: 乔石

顾问: 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金庸

蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮

李学勤 陈高华

主任: 王国平

副主任: 毛昭晰 胡建森 叶明 顾树森

于跃敏 张鸿建 林振国 项勤

马时雍 魏桥 宗庆后

委员: (以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯俊

朱金坤 伍彬 孙远 严华好

李虹 李建国 吴太普 吴德隆

张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦

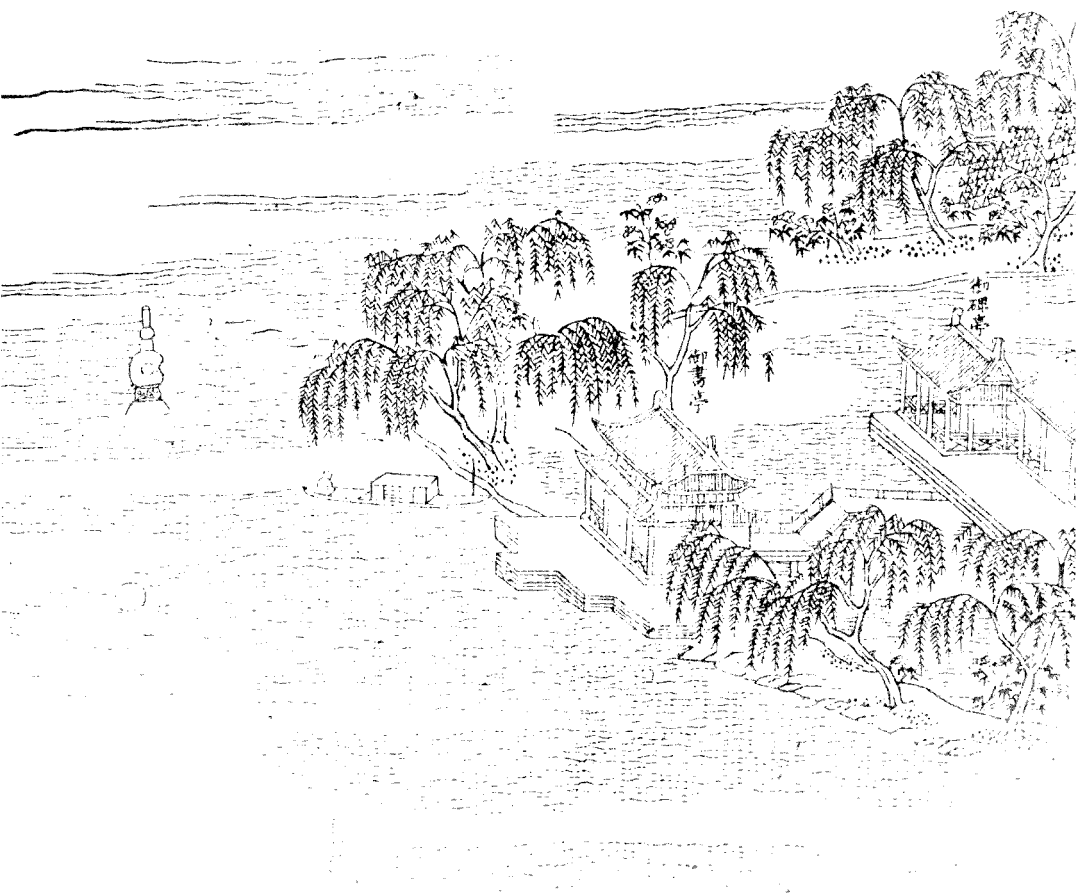
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军

林正范 尚国胜 郑浙民 郑素成

赵一新 胡征宇 翁卫军 徐一超

高乙梁 郭禾阳 董建平 魏皓奔

办公室主任: 魏皓奔 应雪林



《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编委：(以姓氏笔画为序)

王平	王其煌	吕凤棠	朱家骥
刘颖	孙跃	陈林木	贾大清
顾志兴	钱永红	徐吉军	徐海荣



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；以及飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

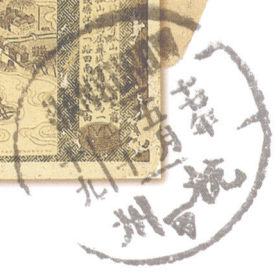
王同平

2004年9月

CORRESPONDENCE

Post Card

ANTIQUE POSTCARDS



前言

明信片 (postcard), 简称“片”, 是按邮政部门的标准制作、发行的, 供书写通信内容, 不用封套寄的硬纸卡片。由于版式设计和内容安排需要, 本书所辑老明信片并非实际尺寸。

本人搜集西湖明信片已十余年, 这次从千余张中精选出四百多张汇集成书, 大致分为四个部分: (一) 清代年间的明信片, 图 1-1-1 至 1-6-29, 当时大多在国外印刷的, 发行量比较少; (二) 民国时期的明信片, 图 2-1-1 至 2-24-281, 当时各单位单独发行, 故品种多, 数量大; (三) 日踞杭州时期的明信片, 图 3-1-1 至 3-19-111, 好多套采用民国时期国内发行的内容; (四) 1929 年第一届西湖博览会期间的免资片, 图 4-1-1 至 4-1-36。其中 1929 年西湖博览会发行的免资片上无邮资图, 但经邮政部门批准在博览会附设的临时邮局可以免费邮寄, 完整成套罕见, 是一套弥足珍贵的明信片, 所以本书将其单独列为一部分。

本书所辑西湖老明信片, 多为风景题材, 有些还是实封片, 一方面具有集邮意义上的鉴赏价值和收藏价值, 另一方面具有杭州历史研究上的史料价值。翻阅这些泛着历史光芒的明信片, 既触摸到了西湖传承百年的历史文脉, 又通过时光隧道游览了似曾相识的老西湖。回到从前, 不是怀旧, 而是亲近历史的西湖, 感受西湖变化中的不变和不变中的变化之魅力。在本书即将付印之际, 特别感谢屠冬冬、楼建忠、陈寿田、李晓亮、沈丰双、陈耀强、黄舰等领导和朋友的支持。

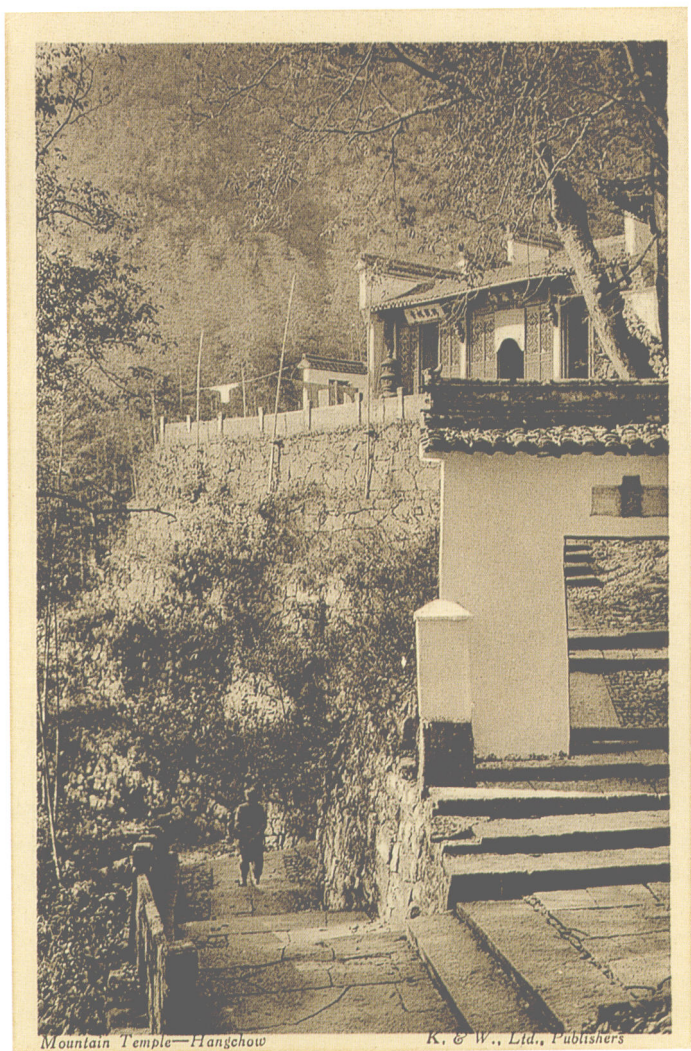
限于水平和精力, 书中定有不少瑕疵, 恳请方家和读者批评指正。

韩一飞

2006 年 10 月 26 日于余杭

目 录

- ◎前言
- ◎清代年间 /1
- ◎民国时期 /24
- ◎日踞杭州时期 /166
- ◎1929年西湖博览会 /230



Mountain Temple—Hangchow

K. & W., Ltd., Publishers

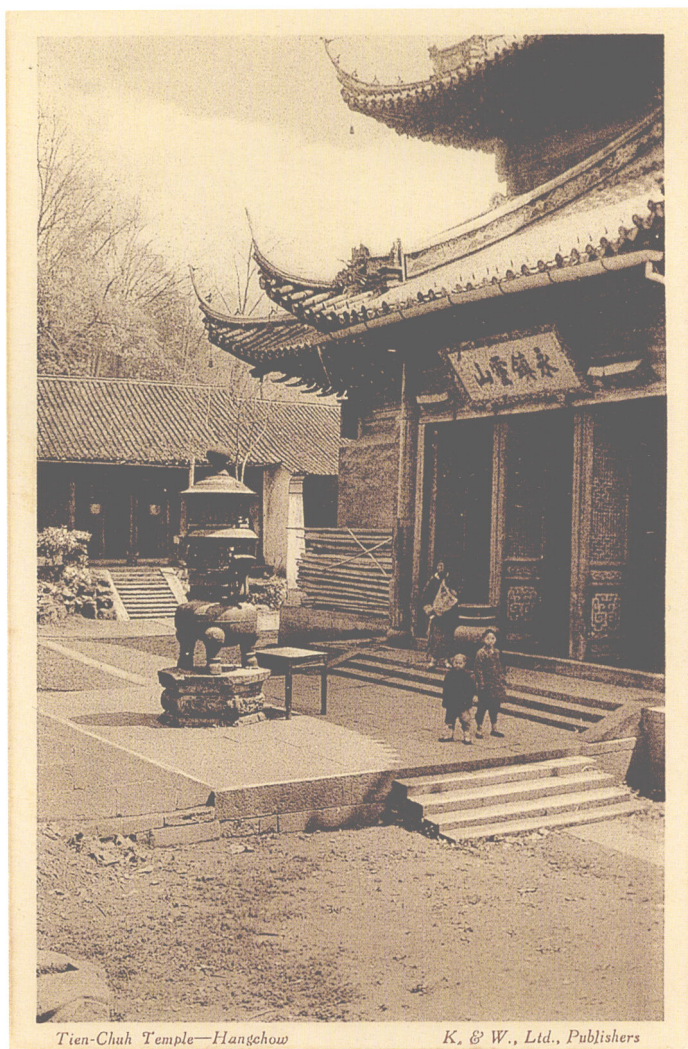
1-1-1 韬光寺



Scene in Ling Ying Temple, Hangchow.

K. & W. LTD., PUBLISHERS

1-1-2 灵隐飞来峰造像



1-1-3 天竺寺



To the White Cloud Temple—Hangchow

K. & W., Ltd., Publishers

1-1-4 通往白云庵的石径



1-1-5 灵隐寺大雄宝殿前宋代石塔