

河南省建筑工程厅

# 土建工程暂行操作规程

第四册

河南人民出版社

## 編制說明

1958年以来，我省建築企業的廣大職工，通過全民整風和一系列的政治運動，特別是在國民經濟全面大躍進形勢的鼓舞下，經過了轟轟烈烈的技術革命和技術革新運動，政治覺悟空前提高，業務水平迅速增長，破除了迷信，發揚了敢想、敢說、敢干的共產主義風格，在施工操作中，新的創造發明不斷涌現，各種新材料、新技术日益廣泛地被采用。因此，原有的操作規程，已不能滿足當前施工的需要，必須重新加以編制，使其更適應形勢的發展，在保證和提高工程質量、加速施工進度、降低工程成本以及促進提高施工技術水平等方面起到更大的作用，在貫徹黨的社會主義建設總路線的過程中更能體現多、快、好、省的建設方針。所以，我們就在原有的操作規程的基礎上，編制現在的土建工程暫行操作規程。全書共分五冊出版。第一冊包括建築施工測量、土方工程、石方爆破工程、基礎墊層工程等四部分。第二冊包括磚石工程、粉刷工程、磚砌雙曲拱屋面、樓地面工程、竹結構工程、腳手架等六部分。第三冊包括鋼筋工程、模板工程、混凝土工程、中、小型鋼筋混凝土預製構件抗彎試驗等四部分。第四冊包括木結構工程、木裝修工程、圓木制材、木材干燥、木材防腐、菱苦土、門窗等六部分。第五冊包括屋面工程、白鐵工程、油漆工程、玻璃工程等四部分。

這一套土建工程暫行操作規程的編制，主要依據國家建築安裝工程施工及驗收暫行技術規範，和建築工程部歷年來所頒

發的各种技术規范与指示，同时又結合我省几年来在实际施工操作中所积累的經驗，本着革命热情和科学分析相結合的精神，集体研究討論、整理、分析編写而成的。在編制过程中，曾从各基層施工單位，抽調了一些具有一定施工經驗的技术人員參加討論，編定初稿，又組織了几次有技工参加的專業座談会，加以修訂补充。但由于水平所限，特別在技术革命和技术革新运动蓬勃开展、建筑施工技术不断提高的情况下，这次編制的內容，不一定能与今后形势的發展完全相适应，为了使其不断充实、完善，希我省各建筑企業在今后执行过程中，將所發現的問題及时提出，以便研究修改补充。其中，如与今后國家所頒布的技术規范或規程有抵触的，以国家規定的为准。

河南省建筑工程厅

一九五九年五月

# 目 录

## 木結構工程暫行操作規程

<b>第一章 材料</b> .....	( 1 )
第一节 木材.....	( 1 )
第二节 鐵件.....	( 5 )
第三节 棉被及其它.....	( 5 )
<b>第二章 普通人字屋架</b> .....	( 6 )
第一节 制作.....	( 6 )
第二节 安裝.....	( 9 )
<b>第三章 苏聯式人字屋架</b> .....	( 10 )
第一节 制作.....	( 10 )
第二节 安裝.....	( 11 )
<b>第四章 樓條及屋面</b> .....	( 12 )
<b>第五章 平頂、板條牆及其它</b> .....	( 14 )
第一节 板條平頂.....	( 14 )
第二节 板條牆.....	( 15 )
第三节 棉被及葦箔平頂.....	( 16 )
第四节 鋼絲網牆及平頂.....	( 16 )
<b>第六章 質量要求及技術保安</b> .....	( 16 )
第一节 質量要求.....	( 16 )
第二节 技術保安.....	( 18 )

## 木裝修工程暫行操作規程

<b>第一章 材料</b> .....	( 20 )
---------------------	--------

<b>第二章 机械操作</b>	( 23 )
第一节 准备及检查	( 23 )
第二节 门窗框及门窗扇制作	( 24 )
<b>第三章 手工操作</b>	( 28 )
第一节 门窗框及门窗扇制作	( 28 )
第二节 拼装及安装	( 31 )
第三节 天花板	( 38 )
第四节 间壁隔墙及木门安装	( 40 )
第五节 楼地板(包括楼梯)	( 41 )
第六节 木楼梯及木扶手弯头(包括菱苦土弯头)	( 43 )
第七节 其它	( 47 )
第八节 成品保管	( 50 )
<b>第四章 质量要求及技术保安</b>	( 51 )
第一节 质量要求	( 51 )
第二节 技术保安	( 53 )
<b>附录 几种榫的作法(附图)</b>	( 55 )

### 原木制材暂行操作规程

<b>第一章 搬运及堆垛</b>	( 57 )
第一节 卸车	( 57 )
第二节 归楞	( 57 )
第三节 原木搬运	( 58 )
第四节 成材搬运及堆垛	( 59 )
<b>第二章 机械管理</b>	( 59 )
第一节 开锯前机器的准备及检查	( 59 )
第二节 带锯机管理	( 60 )
第三节 修理锯	( 60 )

<b>第三章</b>	<b>机械生产</b>	( 61 )
第一节	大带锯	( 61 )
第二节	小带锯、圆锯	( 63 )
第三节	注意事项	( 64 )
<b>第四章</b>	<b>缺陷原材加工</b>	( 65 )
第一节	弯曲原木	( 65 )
第二节	尖削原木	( 66 )
第三节	裂纹原木	( 67 )
第四节	腐朽原木	( 68 )
第五节	节子原木	( 69 )
第六节	扭转纹原木	( 70 )
<b>第五章</b>	<b>质量要求及技术保安</b>	( 70 )
第一节	质量要求	( 70 )
第二节	技术保安	( 71 )

### 木材干燥暂行操作规程

<b>第一章</b>	<b>自然干燥</b>	( 3 )
第一节	场地布置	( 73 )
第二节	堆垛方法	( 74 )
第三节	管理及注意事项	( 76 )
<b>第二章</b>	<b>土法干燥</b>	( 77 )
第一节	一般说明	( 77 )
第二节	准备及检查	( 77 )
第三节	操作过程	( 79 )
第四节	技术保安	( 80 )

## 木材防腐暫行操作規程

第一章	材料及施工准备	( 82 )
第一节	材料	( 82 )
第二节	施工准备	( 82 )
第二章	操作、質量及技术保安要求	( 85 )
第一节	施工操作	( 85 )
第二节	質量要求及注意事項	( 86 )
第三节	技术保安	( 87 )

## 菱苦土門窗暫行操作規程

第一章	材料及施工准备	( 88 )
第一节	材料	( 88 )
第二节	施工准备	( 89 )
第二章	施工操作	( 90 )
第一节	操作	( 90 )
第二节	养护	( 92 )
第三节	制品修补	( 92 )
第三章	質量要求及技术保安	( 93 )
第一节	質量要求	( 93 )
第三节	技术保安	( 94 )

# 木結構工程暫行操作規程

## 第一章 材 料

### 第一节 木 材

1. 凡結構上用的木材，其種類、質量、規格及溫度均應符合設計規定，並須先經過檢查或試驗合格後，方准使用。

2. 含水率（濕度）的標準：

① 使用於永久性木結構的木材，其最大含水率不得超過25%，如超過時，僅能用於當木材乾燥後不致引起接頭松動、構件下垂及產生附加應力的構件中，而且木材應經過防腐處理。

② 樓板梁的含水率，不得超過20%。

③ 膠合結構、環節結構及木楔、木梢、木墊等的材料，其最大含水率不得超過15%。

④ 長期處於潮濕狀態下的結構，木材含水率不加限制。

3. 木材的質量，應符合下頁附表的規定：

4. 板條有大節疤者不得使用；板條厚度最薄不得小於6公厘，最寬不得大於35公厘。

5. 使用木材時，應按照尺寸、規格妥善計劃，以免發生大材小用、好材劣用等不良現象。

## 結構構件的分類及原木解材允許缺陷表

項 次	木 材 缺 點 及 名 稱	腐 朽 色 狀 分 類	第四類 構件						
			鋸 材	原 木	鋸 材	原 木	鋸 材	原 木	
1.	腐 變 蟲 孔	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不
2.	松 節 和 竹 節	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不	不 許 不
3.	木 節 存 在 率:	1/5 但不得 超過4~5公 分	1/3但不得 超過6~7公 分	1/5但不得 超過6~7公 分	1/5但不得 超過6~7公 分	1/5但不得 超過6~7公 分	1/5但不得 超過6~7公 分	1/5但不得 超過6~7公 分	1/5但不得 超過6~7公 分
4.	(甲)木節最大尺寸: (乙)節距間距不小于:	50公分	40公分	30公分	2/5	2/5	1/2	1/2	1/2

(丙) ①在村面或树边上每20公分長度內所有木节尺寸的总和不大于(櫟树): ②在一个节群范围內所有木节尺寸(原木)和不大于(原木):	1/3	3/4直徑	1/2	等直徑	2/3	9/4	不限	不限
(丁)在精製結合处,除應符合乙、丙要求外,(櫟树木节)且每一根在邊緣處(櫟树以木节尺寸为標準,原木以寬度为標準)不大于:	1/6	1/6	1/4	1/4	1/3	1/3	不限	不限
在二、三、四类零件中,尤應有松节及杆节,除應符合丙項要求外,且受下列限制:							1/5直徑	1个
(甲)松节尺寸不大于:				不許	2公分	5公分	不限	不限
(乙)每公尺長度內松节數不得多于:				不許	3个	3个	不限	20公分
5.				不許	不許	不許	不許	不限
6. 杆节				不許	10公分	15公分	12公分	15公分
7. 扭轉枝在1公尺長度內斜度不大于:				不許	7公分	不限	不限	不限

8.	結合地盤以外，允許下列型態存在：						
(甲)裂縫深度（結構開面有對稱的裂縫之時，用兩者較厚的和）不大於原材厚度或原材直徑的：	1/4	1/3	1/3	1/2	1/2	不 限	不 限
(乙)裂縫的長度(原木、盤材中的方材，指每各面長度，板材指每面上所帶裂縫長度，和)不大於：	1/8	1/8	1/8	1/2	1/2	不 限	不 限
9. 在結合地盤上力圖的型態：	不 許	不 許	不 許	不 許	不 許	不 限	不 限
10. 鐵 心							

(注)①第一類螺件允許的最大木節或節群應距淨截面50公分以外。  
 ②重要受彎螺件(屋架上拉或受彎較大的梁)最大木節不應在最大跨距的受拉邊緣出現。  
 ③厚度在10公尺以上的上拉，不論其有無節間荷載，應採用第二類螺件。

## 第二节 鐵 件

1. 鐵件均應尽量采用整塊或整根鋼料制成，不准鋸接，如需鋸接，質量必須符合要求。

2. 螺帽與螺杆頭之間，應塗以油脂，經常套在一起，不得零亂散置。安裝後所有鐵活，均應刷樟丹油及紅丹。

3. 螺杆不得過長或過短，禁止因過短而在木料上挖成坑槽使用。

4. 滑扣及緊扣的螺絲帽和螺杆，均禁止使用。

5. 螺墊的尺寸：

① 厚度如設計中無規定時，不得小於螺杆直徑的 $\frac{1}{2}$ 。

② 方墊邊長和圓墊直徑，都不得小於螺杆直徑的3.5倍。

③ 螺絲眼應與螺絲相吻合，最大不得大於螺栓直徑2公厘。

④ 爬頭螺絲下墊及邊吊螺絲上墊，除設計有規定者外，一般應用鑄鐵三角墊。

## 第三节 穗藉及其它

1. 使用穗藉材料，必須選擇較長、較直及稈莖均勻的（用于屋面基層的中莖須1公分以上，當抹灰底條用時中莖須1.2~1.5公分）。不得采用腐朽、變色和過濕、過彎、過短或呈現青色的穗藉。

2. 如用其它材料（如荆芭、葦子、葦席等）作基層時，均須符合設計要求。

## 第二章 普通人字屋架

### 第一节 制 作

#### (一) 放大样:

1. 屋架施工前，要選擇平坦地点鋪好木楞，將板釘牢，用直尺或水平板校正，也可在水泥地面上根據設計規定放出足尺大样。各部件一律以中綫为准，必須經過檢查無誤后才得套制样板，样板須符合以下要求：

①样板所用木材的含水率不得超过18%。

②节点上各部件的中綫應該集中在一个交点上。

③10公尺以上的拼接大屋架的起拱高度，为其跨度的 $\frac{1}{200}$ 。

④放足尺大样时，对設計尺寸的偏差，不得超过下表允許限度：

部 件	跨度全長	节点間距	構件全高
15公尺以下者	± 5公厘	± 2公厘	± 2公厘
15公尺以上者	± 10公厘	± 4公厘	± 4公厘

(注) 上表內所列允許偏差，不包括因起拱的变化數字。

2. 套出的样板，在使用期間應妥為保存，以免影响規格的正確性。

## (二) 配料:

1. 在配料时，应先检查木料规格，做到合理使用。
2. 操作前，先将样板放在木料上，查看榫卯位置是否有节疤，如有则需错开。
3. 木料如有弯曲时，用于屋架下弦的拱弯应背向上；用于上弦的拱弯应背向下。拱弯偏差圆木不得大于全长的 $\frac{1}{200}$ ，方木不得大于全长的 $\frac{1}{500}$ 。
4. 上弦、立人、斜撑两端作榫，应按照实际长度使用，另加后备长度3~5公分。

## (三) 弹线与画线:

1. 弹线时，先将木料面上高出的节疤或一端突出部分砍平，同时要注意料的弯曲度。
2. 先弹出一道中线，用角尺和吊线在木料两端画出十字中线，然后根据十字线在上弦弹出上平线，下弦弹出下平线，立柱四面弹出中线。
3. 弹线后，依照水平线砍平，然后在中线上分出尺寸，用样板盒子画出各部位节点。画线时，用画线笔靠紧样板，垂直执正，防止偏歪。

## (四) 作榫、打眼:

1. 作榫时，断肩要留半线，拉锯不得偏斜；拉竖线时，不得超过横线；拉横线时，不得超出竖线。将榫开完后，须检查是否平直整齐。
2. 如用圆木作榫时，立柱与上下弦接触处应根据圆木形状锯出抱肩。

3. 打眼时，要四面跟线，并须垂直，眼内不许留有豁口。

4. 镶眼时，镶头要对准眼的位置，镶杆平行眼的中心线，不得偏歪，并不许用斧打镶杆，以免损坏木料及工具，眼镶完后，要检查一次是否正确。

5. 梁与中立柱上的螺栓眼，应较夹板及U形铁的螺栓眼退后少许，使拼接后可以严密。

6. 接榫的基本尺寸，除图纸上另有规定外，一般应符合下述规定：

① 榫厚不得大于方木边宽或圆木直径的 $\frac{1}{4}$ 。

② 榫宽及榫高均不得大于方木边宽或圆木直径的 $\frac{1}{2}$ 。

③ 雌榫的深度，应较雄榫的高度大5~10公厘。

### (五) 屋架成型：

1. 结构复杂数量较多的大型屋架，最好先完成一个标准样品，并通过试装将实样与样板核对正确后，再配制全部屋架部件。

2. 首先将下弦根据起拱高度垫稳，再用夹板和螺丝夹紧撑好，将立人下端镶入下弦，将位置对准量直，用拉杆拉牢，然后依次将上弦及其他构件安上。

3. 安小斜撑时，应先将其下端的榫装在立人或硬木块上，然后将上弦稍稍提高，将斜撑的另一端投入上弦的榫眼内，不要硬打进去，以免将榫碰掉，影响质量；如先装上弦榫时，应在上弦接榫处用扒锯临时固定，以免脱落，然后用撬杠将斜撑下端稍为提高，用斧轻轻敲击，使其滑入榫眼。

4. 屋架成型后，将各杆位置校正，并用拉杆拉稳，以免倾斜或歪倒。

5. 螺杆洞孔的位置要正确，受剪螺杆的孔径不得大于螺杆

直徑0.5公厘，其他螺杆的孔徑應較螺杆直徑不大于2公厘。

6.接榫应用鋸割，不得用斧砍。

7.已装配完成的屋架，应用方木垫起，垂直豎立，并用支撑及鋼絲临时拉牢，不得平放在地面上，在上弦上釘好檩条的標托。

8.部件制完成后，应标明編號，分类堆置，并加遮盖，防止雨水浸湿。

## 第二节 安 裝

### (一) 吊裝屋架安裝：

1.吊裝的屋架，应先找出屋架在牆上的中綫位置，定出标高，按中綫把已塗好臭油的垫木（或混凝土垫）放正，并經过校正后再起吊屋架。

2.一般屋架可用扒杆吊裝，扒杆長度應高出屋脊1.5~2.0公尺，杆上下各綁雙鏈滑車，并穿上鋼絲繩，豎直扒杆，然后用繩在四角拉緊，同时設置統車，經詳細檢查后方准吊裝；吊裝時，屋架兩端和中央均綁留繩加以控制，应由具有吊裝經驗的人統一指揮。

3.如用吊車吊裝時，應妥善安排吊車的行駛路線。

4.裝吊時，應用繩索拴住下弦兩端十处，再將繩索挂在吊鉤上即可起吊，同时用木板（或麻袋）將下弦的兜繩處裹住，加以保護，以免損傷屋架。

5.对于剛度較差及跨度較大的屋架，应用橫木临时加固，以免于起吊过程中走樣变形。

6.当第一榀屋架裝上时，应立即按中心綫找平，垂直吊

正，用临时拉杆拉牢，或用支撑予以固定；自第二榀吊装上起，应与安装屋架的同时，安好剪刀撑，并在上弦两坡上安装横条，以致固定。

7. 扒杆移动时，一般用的有绞车绞动法和撬动法两种，不論采用那种方法，必須先將四周拉繩徐徐放松和拉紧，使扒杆能保持直立状态的移动，位置移好后，应加以检查。

8. 四面落水或轉角地方的屋架，必須分別吊裝安好后，再裝鐵件，最后在所有屋架与牆接触部分滿塗臭油（最好在吊裝前塗好）。

## （二）散裝屋架的安裝：

1. 安裝前，應搭好穩固的腳手架，不得站在牆上安裝。

2. 在架子上把下弦接好，并按照圖紙位置放在墊木上，然后順序安裝立柱、上弦、斜撐、拉杆，全部裝配和地上裝配相同。

3. 馬尾屋架安裝，同样應先把整屋架安上用临时拉杆拉牢，將所有屋架的下弦摆好，鐵件拉牢，依次安裝上弦，待全部安妥后，再將各部斜撐鐵件釘牢擰緊。

# 第三章 苏聯式人字屋架

## 第一节 制 作

### （一）放样板：

1. 放样板所用的材料及其允許偏差、注意事項，与前章普通人字屋架的規定相同。

2. 放样时，先在钉好的木板或平坦的混凝土地面上弹出水