



//我爱你系列//

意林®

Hong

红尘之恋

Chenxhilian

未来出版社



// 我爱你系列 //

意林®

Hong
红尘之恋
Chenzhilian

◎主 编 小 平
◎副主编 牟沧浪

未来出版

图书在版编目(CIP)数据

红尘之恋/小平主编. —西安:未来出版社, 2006. 6

(我爱你系列丛书)

ISBN 7-5417-3247-8

I. 红… II. 小… III. 文学—作品综合集—世界 IV. I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第066699号

我爱你系列丛书·红尘之恋

- | | |
|-------|---------------------------|
| 选题策划 | 尹秉礼 马卫革 |
| 丛书统筹 | 陆三强 孟讲儒 |
| 责任编辑 | 朱海鹰 何敦文 张 静 |
| 版式设计 | 图腾设计工作室 |
| 封面设计 | 耀午书装 |
| 出版发行 | 未来出版社出版发行 |
| | 地址: 西安市丰庆路91号 邮编: 710082 |
| | 电话: 029-87259356 84280368 |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京利丰雅晋印务有限公司 |
| 开 本 | 787×960mm 1/16 |
| 印 张 | 14.5 |
| 字 数 | 220千字 |
| 版 次 | 2006年6月第1版 |
| 印 次 | 2006年6月第1次印刷 |
| 印 书 号 | ISBN 7-5417-3247-8/I·573 |
| 定 价 | 19.80元 |

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 部分作品及插图的作者未能与我们取得联系, 在此深表歉意。请作者(包括译者)见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022), 电话: 010-51908630-8858

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

一则故事 改变一生

我们希望阅读可以这样开始：打开一本书是进入一座精神殿堂，阅读一则故事能领悟到人生哲理，每个故事蕴藏的智慧是一把钥匙，从而打开心灵之门、智慧之门和思想之门；而在合上一本书时，心灵并非从此封闭，而是产生一个回味过程，即使放下这本书之后，还牵挂某些细节、某个故事，甚至反复咀嚼，并且能在观念上予以更新，方法上获得指引，心灵上获得慰藉，思想上得到提升，最终取得学习、生活和事业的进步与成功。这是一种理想结果，这样的书是读者一直希望阅读、编辑始终希望发现与作家毕生追求的作品。

在成长过程中，是爱、智慧与思想——不是别的，最终使我们走向心灵成熟与事业成功。生理成熟作为自然过程看起来很简单（虽然事实并非如此），人可以轻易用胃消化并吸收食物，而用心吸收并消化智慧要困难得多，至于身处社会而面临的人际关系、是非成败等问题更是纷繁复杂，我们的梦想能否在现实的土壤生根发芽，不仅面临着外部世界风霜雨雪的洗礼，还需要内心艰难持久的磨砺。

然而面对现实，很多人还存在选择的困惑。每天都有成千上万的报纸、书籍在出版发行，一个人即便把所有时间花在阅读上，终其一生也不可能读完所有的书。况且有的书并不适合您，还有的书会败坏阅读胃口。正基于此，我们认为需要系统地梳理与整合——《意林》希望能做出这样的努力，给读者提供各种各样的帮助，希望最终是读者——也是我们，因为选择“意林励志馆”这套丛书而对学习进步、生活幸福和事业成功有所帮助，促进人格独立和思想自由，提升人生境界。

“意林励志馆”系列丛书是一套有着独立体系的励志丛书，是一份滋养人生的心灵高汤。它秉承《意林》杂志的一贯追求：倡导积极健康的人生态度，播撒人间温情，传递智慧火种，提升人格修养和人生境界。正如马斯洛

所说：“心态若改变，你的态度跟着改变；态度改变，你的习惯跟着改变；习惯改变，你的性格跟着改变；性格改变，你的人生跟着改变。”《意林》杂志已改变了千千万万的读者，希望这套书能带给您更大的改变。我们始终坚信：人格是成功的基石，要从细节培养；智慧是虚掩的门，要靠行动推开；亲情友情和爱情是一盏盏灯，必须先点亮自己的心。我们还注意到：人生活的世界不仅属于人，也是各种生物的世界，包括各种看似没有生命的物质的世界。人只有和天地万物深情相处，在多大程度上理解它们的同时，才会在更大程度上理解自我。

“意林励志馆”系列丛书也是一套绿化心灵的经典读本，有着发达的根系。在编辑本套丛书时，我们在整合《意林》杂志的基础上，对众多文章资源进行了精选和综合归类，最终整合成12个系列。它们各有侧重，又彼此交叉，最终凝为一体，形成一个稳定而宏大的体系。我们注意到每个人阅读兴趣的差异性，但正如爱是永恒的，任何人的阅读都不可能绕开爱，绕开人性，绕开智慧，绕开思想……这些永恒的元素，正是这套丛书最坚实的内核。

“意林励志馆”系列丛书在编辑方面坚持这样一个原则：以故事传达思想。很多人都有这样的经历：小时候，长辈曾讲过很多道理，也讲过很多故事，但有些道理讲了千百遍，我们依然记不住，记住的反而是故事，只有那些通过故事传达的道理，若干年后才变成思想元素被我们吸收。

我们希望您进入“意林励志馆”后有一种意犹未尽的感觉，就像我们编辑这套书一样，获得持续的精神享受，感觉心智在增长。同时，也希望这套丛书能成为您思想大厦的一部分，成为您成长成熟与成功的心灵高汤。我们还希望您吸取这些故事中的智慧，学习天天向上，生活游刃有余，事业蒸蒸日上；还希望您的阅读最终能形成自己的体系，真正摆脱心灵的重负，成为一个具有自由之思想、独立之人格的人。就像那些从别人的人生经历和思想精华中获得启迪并取得成功的人一样，希望您最终也能取得人生的大丰收，从而让自己的人生故事成为一段传奇，去影响更多的人。

愿我们的这种感觉与您在阅读中相遇，产生会心一笑的共鸣。

——编者

2006年5月



目 录

前 言

001/ 一则故事 改变一生

第一辑 有一种幸福叫守候

002/ 爱情的守望 [蔡桂林]

008/ 让你久等了 [宗白华]

010/ 有一种幸福叫守候 [感 动]

013/ 罗比的使命 [乔治·弗林 蝶在枝头/译]

016/ 如果你够爱她 [佚 名]

018/ 老爱情 [苏 童]

020/ 等到金婚那一天 [武瑞睁]

023/ 幸福的抓阄 [张锦芸]

025/ 幸运就是相互拥有 [伊丽莎白·利文斯顿]

028/ 纵是无言也动人 [雪小禅]

030/ 爱永不老 [沁 /译]

第二辑 做两个相交的圆

034/ 结婚时，我们不懂得爱 [米歇尔·斯图尔特]

038/ 做两个相交的圆 [王晓宇]

040/ 放下那块石头 [闻小语]

042/ 最后的玫瑰花籽 [林 枫/译]

045/ 麻将里的爱情 [水 竹]

047/ 两个人的秘密 [胡方奇]

050/ 不做那只章鱼 [流 沙]

052/ 便条上的爱情 [博 客]

第三辑 戴在心上的戒指

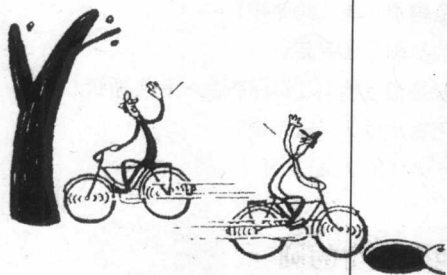
056/ 梦中的婚礼 [天 僖]

061/ 没有新娘的婚礼 [海 亮]

063/ 小纸鹤上储存的幸福 [张兰允]

066/ 来自那个冬天的温暖 [解玉华]

068/ 那你就害我吧 [秦素衣]



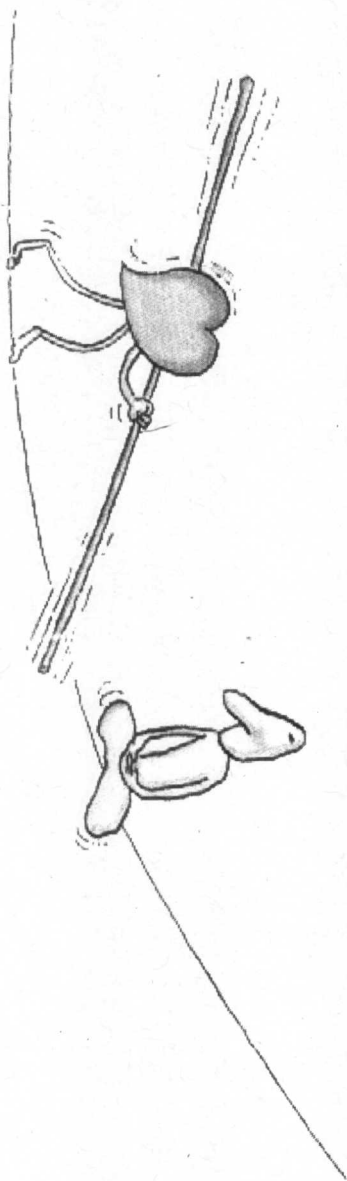
- 071/ 受宠若惊 [汤姆·安德森]
- 073/ 在桥上 [胡 弦]
- 075/ 细节决定爱情 [文 冬]
- 077/ 把得到的爱加倍还给你 [苏小蝉]
- 080/ 令人感动的男人日记 [江 顿]
- 082/ 你知不知道老婆的眼泪最珍贵 [彭永强]
- 084/ 爱情的铜戒指 [刘凡娘]
- 087/ 戴在心上的戒指 [松 韵]

第四辑 真爱最后的密码

- 092 谁爱你的第二颗纽扣 [佚 名]
- 094/ 两枚邮票的温馨 [古 古]
- 097/ 感情的利息 [莞 尔]
- 099/ 爱情的痕迹 [方冠晴]
- 101/ 爱只是一根线 [佚 名]
- 103/ 陪我跳支舞 [胡 蝶/译]
- 107/ 爱的40分钟 [朱胜喜]
- 109/ 爱情的颜色 [金小钰]
- 112/ 吻 别 [姚舒骅]
- 115/ 真爱最后的密码 [常路明]
- 118/ 一辈子的完美 [佚 名]
- 120/ 爱了,就怕了 [水至清]
- 122/ 考验爱情 [左琴科]
- 125/ 丈夫的匿名信 [佚 名]

第五辑 走错最关键的一步

- 128/ 敲错门的爱情 [张 玲]
- 131/ 爱情标本 [佚 名]
- 134/ 他与她的那些十二月 [尼古拉·奥特利什科]
- 138/ 十年的等待 [佚 名]
- 141/ 走错最关键的一步 [周海亮]
- 144/ 爱的奉献 [岳 勇]
- 147/ 爱情天折必胜客 [萱 萱]
- 149/ 只能选一枝玫瑰 [陈 亮]



152/ 下辈子，别忘了我 [刘 峰]

154/ 错 过 [但远军]

第六辑 用一生怀念的爱情

158/ 一个人的地老天荒 [陈 渝]

161/ 魂牵梦萦 60 年 [李玲鸽]

164/ 雪 冠 [卞毓方]

167/ 用一生怀念的爱情 [蒹 葭]

169/ 为了结束的寻找 [羽 毛]

172/ 翻晒爱情 [佚 名]

174/ 夏日的思念 [刘黎莹]

176/ 蝴蝶姑娘的最后飞翔 [高 岩]

180/ 20 岁女孩与 30 多岁男人的对白 [dimu]

第七辑 爱是一个奇迹

184/ 真 爱 [九月飞霜]

187/ 手势里的爱情 [吴安臣]

190/ 粗人的爱情 [齐 云]

193/ 爱是一个奇迹 [彭丽萍]

195/ 勇于为爱情献身的总统 [陈海宏]

198/ 与雪同眠 [张 健]

203/ 情敌不老，你就不老 [张丽钧]

205/ 男人的眼泪 [佚 名]

第八辑 爸妈的爱情很深奥

210/ 马里亚纳海沟的爱情灯 [佚 名]

212/ 爸妈的爱情很深奥 [苾 蓉]

214/ 一只无价的破碗 [刘 华]

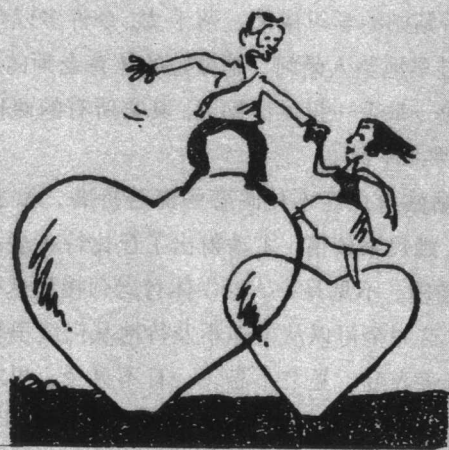
217/ 爱的手语 [张 华]

219/ 一天就足够了 [阿 虎]

221/ 痛 [雪小禅]

第一辑

有一种幸福叫守候



也许此情可待成追忆，但我从不觉得当时已惘然。

爱情的守望

蔡桂林



姑姑是在县城的女子中学读初二时爱上那位高大英俊的体育老师的。那时的她，不仅是人们公认的“校花”，而且还是一位出名的才女，当她把张爱玲《心愿》里的一段话恰到好处地引用在文章中，并发表在校刊上时，没有人怀疑她日后会成为苏南文坛雅苑里的名媛，可是事情并没有像人们想像的那样发展。初二之后姑姑的学习成绩一落千丈，令许多以前教过她的老师唏嘘不已。这缘自她过早地坠入爱河。她被她的体育老师的学识、洒脱、练达所深深吸引，为他的一举手一投足而痴迷。其它所有的课程她都不再感兴趣了，她就愿上一门课：体育。

初三上半学期，姑姑再也经不住暗恋的痛苦折磨，亲手把儿女私情由“幕后”搬到“前台”，她尺素传情，主动射出了丘比特之箭：“月色溶溶夜，花荫寂寂春；如何临皓魄，不见月中人？”体育老师接到这样一封来信，其激动的心情可想而知，这完全可以从他迫不及待地 从门缝里塞进姑姑寝室的回书中看得出来：“有美人兮，见之不忘。一日不见兮，思之如狂。凤翱翔兮，四海求凰。无奈佳人兮，不在东墙。张弦代语兮，欲诉衷肠。何时见许兮，慰我彷徨？愿言配德兮，携手相将。不得于飞兮，使我沦亡。”

从此，他们心心相许，私定了终身。

远在乡间的我的小脚奶奶是无从知道这一切的。她按老皇历把她美貌的女儿早早地许给了方圆百里有名的徐财主的二公子。二公子当然是喜出望外的。他见多了十里洋场的恶红俗翠，但这位从头到脚如水洗过了一般的清纯

的乡妹，使他望之仰叹：“此人只应天上有，人间能得几回逢？”——这是他写给姑姑的一封信中的话。奶奶不知道岁月再也不是她成婚时的清末，而早已是追求自由的时代。当她把徐家用上海汇丰银行里的银票买来的厚重聘礼堆放到姑姑面前，等着姑姑欢天喜地地应诺时，招来的却是姑姑至死不从的断然拒绝：“我自己的事自己做主！你把这些彩礼退了！”

奶奶当时就懵了。她压根儿没想到这桩村里村外多少人羡慕不已的美满姻缘，会被一向知书达理、逆来顺受的丫头一口回绝。奶奶急急挪动她那双小脚，扑向姑姑住的西厢房，高高地举起了捶衣捣蒜的大手。是姑姑的弟弟、后来成为我爸爸的家中男儿一把将她拦腰抱住，才使姑姑免遭一顿暴打。

当奶奶进一步知道了姑姑背后还有个体育老师时，更是气得差一点没有昏过去。生性暴戾的奶奶，岂容得姑姑擅做主张。“死鬼丫头，你败坏蔡家门风！你也不问问，蔡家祖宗八代有哪个不是父母之命媒妁之言明媒正娶？都是书害的你！读几天书，识几簪字就要作怪了？妄想！死了你那条心！”

接下来奶奶像如今许多描写二三十年代民间生活的小说、电影一样，“当”的一声，用一把清朝乾隆年间铸造的大铜锁把姑姑锁在了西厢房，三寸多长的钥匙别在自己肥大的裤腰带上，谁也不给，任姑姑怎样呼天抢地地求情告饶，就是不打开那冰冷的铜疙瘩。

日落西厢，月沉西厢，姑姑只得隔着窗棂望着大运河水无声流去，手抵着牙根儿慢慢地想。

奶奶的算计是实在的，她要靠大丫头的定亲礼，给她唯一的儿子娶亲哩。

一连五六天就这么僵持着，最后还是我爸爸递给姑姑一把锋利的裁衣剪子，姑姑用它抵在粉嫩的喉咙上，才最终吓退了我的奶奶。在要人还是人财两空这二者必居其一的生死抉择面前，奶奶做出了具有奶奶风范的取舍。她长叹一声：“哎，罢了，罢了，世道是变了，人哪能扭得过世道。”

婚期定在腊月二十六，那年姑姑已满二十岁。

体育老师知道姑姑为爱一拼的决绝，深受感动，婚礼也就操办得格外讲究和隆重。请来了八抬大轿，一色剽悍的轿夫，轿杠全都用大红绸缎包裹着，一路的喧天锣鼓，数千响鞭炸得一地红纸花。蔡家庄的人都说从来没有见过

这般的气派，让他们开了眼界，一直称道了几十年。

迎亲的锣鼓还响在三里之外，姑姑就开始哭了。她当然是要哭的，这是我们那里姑娘出嫁时的一种习俗，是姑娘离家时必经的一个仪式。至于哭时的心境以及所哭的内容，只有哭者心里有数。南方女儿的泪水本来就多，再加上姑姑生性柔婉，多愁善感，而这桩婚姻又来得这般不易，她愈发泪如泉涌了，变着腔放声大哭。她心里是感激我奶奶的，毕竟是生母，毕竟有养育之恩，舐犊之情，毕竟在节骨眼上宽然释怀，她抱着我奶奶哭得很是动人。直哭到上轿时辰，被体育老师雇来的大红轿子抬着飞奔而去。

乡间有颠轿的习俗。就是轿夫们依靠着轿杠的弹性，唱着号子，有节奏地把轿中的新娘抛起又抛落。颠轿不仅意味着喜庆，据说还会给新娘所嫁的人带来往上蹿的官运、财运，轿夫是根据主人所给“红包”的多少来决定颠还是不颠的，给得多些，轿夫们才会卖力而周到地颠；不给，轿夫也会颠，那就是新娘受苦的时候了，会颠得你东倒西歪。体育老师家无负担，薪水颇丰，又深谙其中关节，自然出手阔绰，乐得轿夫们喜上眉梢，一路抬得喜颠颠的。

从我们家到体育老师布置的新房要经过一片河滩。腊月二十六，正是滴水成冰的季节。这天虽是艳阳高照，但久结的冰依然在河滩上闪着水晶般的光亮。轿夫们走上这片平展的河滩。领班的一声号起，轿子被抛向了空中……轿夫们尽情地颠着，跟在后面的新郎咧着大嘴合不拢地笑着。结冰的河滩是很滑的，有一个轿夫一没留神滑倒了，整个轿子也跟着倒了下来……

后来，有人把姑姑之后多舛的命运归结到这次颠轿被摔倒上来。

婚礼的喜庆总是短暂的，过了这短暂的喜庆，接着的是往后漫长的日子。姑姑并不知道包办婚姻并不只对女人而言，其实，那年月，男人在婚姻上也没有多少自由。体育老师也是瞒着父母娶的我姑姑，他的爷爷——一位当地很有名望的员外期望的是孙子能娶县太爷的外甥女为妻，尽管那女子生着粗脖子病，但毕竟跟县太爷沾亲带故。体育老师的反叛，结果就不如姑姑只是被锁进西厢房这般美妙了。先是老员外闻讯后一命呜呼，接着是县太爷发难。县太爷拍着哭得死去活来的粗脖子外甥女，安慰道：“两只脚的蛤蟆不好找，两只脚的男人还不有的是！你别哭，我给你找。我还要拆散他们，

叫他们这辈子都不得安生！”县太爷是说到做到的。没过一个月，新婚燕尔的体育老师在一个月黑风高的夜晚，被县里派来的人从我姑姑身边拖走了，他被抓了壮丁。那时，正是解放军雄师百万准备横渡长江的时候，我姑父就这样被送上前线。

这一去，姑姑迄今再也没能见到她的体育老师。

姑姑等啊等啊，等了一年又一年，等了一春又一春。她等到了南京解放，等到了上海解放，等到了全大陆解放，可就是等不回他，就是等不回她的孩子的爸爸！可怜了我的表姐，她打生下来就没能见到过爸爸的模样。

我出生了。我长大了。我来到姑姑家拜年了。每次来姑姑家见到的总是姑姑和表姐。开始我问：“姐姐，你爸爸呢？”表姐幽幽地应我：“他出远门去了。”又隔一年我再来拜年，还是见不到姑父，便再问，表姐还是这样回我。我纳闷了：这远门到底有多远？

“很远、很远，隔着一条银河。”姑姑答我。我看见姑姑这样说时，眼中溢满了闪闪的泪光。

那时我还理解不了这句话，现在知道了。其实姑姑早就从与姑父同在一个部队、逃回老家的人嘴里晓得了姑父被拉去了台湾，是从浙江宁波登的船。军舰在海上盘桓到舟山群岛时，体育老师趁人不备跳海逃跑。他是想回到姑姑身边吧？舰上的一位上校营长命令向海中开枪，是姑父的一群同乡兄弟冒死把他捞上船来……

那几年，姑姑家的门槛都快叫人踏烂了，都是来劝她改嫁的：你这样太苦自己了，没有人会为你立贞节牌坊。再嫁个人吧，凭你姣好的面容，还愁没有可栖的梧桐枝？

在众多的说客中，有我的爸爸：“委屈一点，改嫁了吧，这个年月里有个在台湾的人，孩子们的前程都误了。你改了嫁，你解脱了，大家也都解脱了。”

可任谁去说，也无论说的是什么，姑姑就“我要等”三个字，多余的话一句也没有。

就这样，孤女寡母，相依为命，苦苦相守，苦苦相熬。

在姑姑家的堂屋香桌上，有一只做得很精致的簋簋，里面放满了“小角

子”(方言,指硬币)。我试着提过,好沉好沉,根本提不动。那年春节我又来了。一家人正围坐在一起喝姑姑做的最拿手的油面筋氽汤,忽然有爆米花的香气从门缝里钻进来。我经不住诱惑,舀起一碗米,又从簸箕里抓起一把小角子,迎门出去。等我爆完米花回来,我被眼前的情形惊愣住了:姑姑领着表姐在一枚一枚地数那小角子。我问这是为什么?表姐回答我:自我爸爸被抓走后,妈妈每天都要往这簸箕里放一个小角子,计算着爸爸走了的天数。这一簸箕角子的多少就是爸爸走的天数的多少。

我为我的冒失羞愧难当。

姑姑从不说爱姑父,也不说思念姑父的话,只是有一缕淡淡的哀愁挂在她细细的美丽的眉宇间。可是,面对这一簸箕的小角子,我似乎是“猛”地懂得了爱是有重量的,是那个年纪的我提不动的。

这是没有尽头的苦苦守望,是看不到结尾的痴痴等待,可是从听不到姑姑红颜薄命之类的哀怨,甚至连叹息也没有,有的只是凤眼眺望着高天流云时的轻吟:“也许吧,此情可待成追忆,但我从不觉得当时已惘然。”

那时我的年纪还不足以理解世间的辛辛酸酸、悲欢离合,只觉得姑姑没有姑父相伴、表姐没有爸爸相亲很可怜,心怀着对他们的体恤和同情。我再不与表姐争长争短,再不碰姑姑家堂屋香桌上的那簸箕——随着时光无情的流逝,那样的簸箕又多出了一只。我更愿意多到姑姑家来,送姑姑一盘绣花用的七色丝线,送表姐一枚我刚刚采到的火红的蒲公英,尽量使他们的生活里多些生气和话题,用我幼小的心温暖两个天涯落寞人。

没有男人的这个家,就靠姑姑那瘦削柔弱的肩膀支撑着。最困难的时候,她为一家水泥厂夜以继日地糊纸袋挣几个钱养活自己和我表姐。那双江南女性特有的细长的手,在粗糙的道林纸上一遍遍地抹来滑去,十个指尖都在日积月累的劳作中磨得像一把把锉刀,每个关节都龟裂得渗出鲜红的血来。就是这样,她也不能停下手中的活,表姐的学费和过年过节的花棉袄、红头绳,还有家中的一日三餐,都在这一只又一只的水泥纸袋中。姑姑糊过的每一个纸袋,都存留着她手指上渗出的血迹。

.....

如今,姑姑已年逾古稀,可她仍在痴痴地等待。表姐早已成家,为了要

姑姑跟着她去住田园别墅，表姐特地在院落里栽了一棵碧桃树，如今这株碧桃树已经枝繁叶茂，可她依然坚持一个人单过。

我想，这是姑姑的心里依然眷念着她的体育老师；我想，这是姑姑坚信她的体育老师有一天会从西凉回到大唐来。她不能走，她不能让他找不到他们的“寒窑”……



意林札记

忠贞是一个延续了千年的话题，大概只要这个世界上还有男人和女人，这个话题就会继续延续下去。维系着忠贞的又是什么？是爱情还是那种维持下去的习惯，大概只有当局者说得清，但是对于我们来说或许只能以一种朝圣者的眼光看着那些“王宝钏”们，因为我们做不到。会有多少人舍得为了一段感情而舍弃自己多姿多彩的一生去过那黑白色的生活。这样的生活或许是沉重的我们不敢也不能承担的。我们也只能默默祝福那些“王宝钏”们能真正的等到幸福。



两人目光交汇的一刹那，他看清楚那个摆摊的摊贩竟是他昔日的未婚妻。

让你久等了

宗白华



在第二次世界大战的时候，一个年轻的日本男孩被迫从军而与其的未婚妻分手。

在分手前，他们每次约会总约在某棵大树下见面，那男孩因为工作关系，每回总是迟到。每次他迟到的第一句话，都是腼腆地说：“对不起，让你久等了。”但那女孩总是笑着对他说：“还好，我也没有等很久。”

那男孩起先以为是真的，后来有一次他准时到，却故意在一旁等了一个小时才过去，没想到，那女孩一样露出微笑说着同样的话。他这才知道，不管他迟到多久，她总是会为了不让他尴尬而体贴地骗他。后来，他在被派去从军前，为了怕一去不知几年，或回来人事已非，便与她约好，回来彼此如果找不到对方，就记得到这棵大树下等。

时光荏苒，二十几年过去了，那男孩一直都没有回来。因为他流落到韩国，曾被炸药击中的他，因昏迷而失去记忆力。直到十来年过去了，他才在无意中恢复记忆，无奈他已经在韩国娶妻，而他也相信他的未婚妻也该以为他已死了。

又过了5年，他的韩国妻子去世，他于是带着一颗忐忑的心回到日本。

他想起这段刻骨铭心的旧情，带着缅怀的情绪，下飞机的第一天，就直接驱车前往那棵旧时的大树下。出租车飞驰驶到，他在距离两米左右的地方下了车。但第一眼映入眼帘的却是繁华喧嚣的商店和街道，还没完全走近，

他就心碎了，哪里来的大树呢？

他唯一的记忆也被分割了。

他站在原地发了一阵子呆。

正想该走了吧！忽然看到不远处有个摊贩，于是想，买包烟抽抽也好。他走上前，向那位摊贩说他要一包烟，那蹲在地下的摊贩缓缓地抬起头，两人目光交汇的一刹那，他看清楚那个摆摊的摊贩竟是他昔日的未婚妻。

他的热泪顿时无法抑止，只有几秒钟他就可以整理出答案，她一定是为了怕他回来找不到她，又不知他会什么时候回来，于是决定在这个地方摆摊子等他。

他不知该说些什么才好，只好依旧轻轻地对她说了句：“对不起，让你久等了。”

没想到她照样还是给他一个微笑：“还好，我也没有等很久。”她温柔地回答他。

《世说新语》里有一个感人的故事，讲大将军桓温北征，看到旧日所栽柳已十围，于是慨叹：树犹若此，人何以堪？

树木会长大、会枯败、会被砍伐；人也会衰老、死亡，而在这过程中是时间的流逝。在本文中，虽然人已经老了，树已经不见了，连那块地方也变成了繁华喧嚣的商店和街道，但是那段感情却一如往昔。

在时间的长河中，有一样东西永远不会变，不会衰老，那就是感情。它能经历风霜而不倒，历经磨难而愈真——只要你坚守。（张平）

