

米芾墨迹選 (一)

歷代名家墨迹選

19

孫寶文／編
吉林文史出版社

元日明宮焚香西北
何處文王永將可別
文皇大人同可及



笑お月外新峯勿

人也多味作證友一

他如法寫數本名成

图书在版编目(CIP)数据

米芾墨迹选(一)/(宋)米芾书.
—长春:吉林文史出版社,
2006.10
(历代名家墨迹欣赏)
ISBN 7-80702-485-2

I.米… II.米… III.汉字—法书—
中国—宋代 IV.J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006)第119142号

歷代名家墨迹選

(第一批出版)

- 蘭亭序墨迹五種
- 晋·唐·五代墨迹選
- 智永真草千字文
- 賀知章草書孝經
- 黃庭堅書諸上座帖
- 米芾書蜀素帖
- 米芾墨迹選(一)
- 米芾墨迹選(二)
- 姜夔跋王獻之保母帖
- 鄧文原書急就章

书 名	米芾墨迹选(一)
责任编辑	杜明泽
封面设计	龙震海
策 划	赵国强
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春人民大街4646号
邮 编	130021
邮 寄 电 话	0431-5630139
http://www.jlws.com.cn	
制 印	吉林省生彩印艺有限公司
版 刷	长春第二新华印刷有限责任公司
版 次	2006年11月第一版第一次
规 格	880×1230毫米 16开
印 数	10000册
印 张	2.25
书 号	ISBN 7-80702-485-2
定 价	16.00元

ISBN 7-80702-485-2



9 787807 024859 >

出版說明

米芾（一零五一——一零七年），祖居太原，後遷湖北襄陽，定居潤州（現江蘇鎮江），初名黻，後改作芾，字元章，號海嶽外史，世稱米襄陽。工書畫，精鑒別，為宋代著名書家。本書所收米芾墨迹，主要是藏於日本國和臺北故宮博物院的作品。

一、《行書三帖》由《叔晦帖》、《李太師帖》、《張季明帖》三帖合裝成一卷，又稱《真迹三帖》，現藏於日本東京國立博物館。《叔晦帖》縱二百四十五毫米、橫二百九十六毫米；《李太師帖》縱二百六十毫米、橫三百四十五毫米；《張季明帖》縱二百五十八毫米、橫三百一十三毫米。

二、《草書四帖》由《元日帖》、《吾友帖》、《海岱帖》、《中秋詩帖》等合裝成一卷。據卷後米友仁識語，此卷原有九帖，後被分割，剩此《草書四帖》，現藏於日本大阪市立博物館。其規格分別是縱二百五十一毫米、橫四百零六毫米，縱二百五十一毫米、橫四百二十毫米，縱二百五十三毫米、橫四百二十四毫米，縱二百五十三毫米、橫三百一十三毫米。

三、《論草書帖》縱二百四十七毫米、橫三百七十毫米，《張都大帖》縱二百九十四毫米、橫三百三十八毫米，《伯充帖》縱二百七十八毫米、橫三百九十八毫米，《彥和帖》縱三百零一毫米、橫四百二十六毫米，《清和帖》縱二百八十三毫米、橫三百八十五毫米，《值雨帖》縱二百五十六毫米、橫三百八十六毫米，《鄉石帖》縱二百八十二毫米、橫三百零五毫米，《三吳帖》縱三百零六毫米、橫六百三十毫米，《臨沂使君帖》縱三百一十四毫米、橫二百五十一毫米，以上九件墨迹，均藏於臺北故宮博物院。

四、《參政帖》縱二百零二毫米、橫八十二毫米，藏於上海博物館。

十年前，吉林文史出版社曾雙色印刷將本書墨迹介紹給廣大書法愛好者，受到讀者好評。十年後的今天，本社又將精良的彩色印本奉獻給廣大讀者，相信更會贏得衆多讀者的喜愛。

歷代名家墨迹選

19

孫寶文／編
吉林文史出版社

米芾墨迹選 (一)



余始興公故為僚官僕與



州晦為代雅以文藝同好甚

相得於其別也故以秘玩贈之

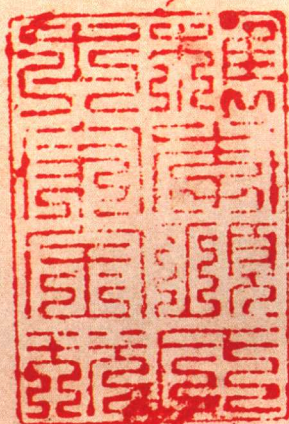
題以示兩姓之子孫異日相值者

襄陽米黻元章記



井晦之子道奴德奴慶奴

僕之子鼂兒洞陽三雄



李太師收晉賢十四帖
武帝王戎書若



篆榴 謝安格在

子敬上 有全批 帖尾

也



余收張季明帖云秋

氣深不審



氣力復合如也

行相同
長史世間第

一帖也其次賀八帖

餘非合書



元日明窗焚香。西北向吾友。其永懷可知。展文皇大令閣。不及

元日明窗焚香
西北向吾友
其永懷可知
展文皇大令閣
不及

他書法寫數本名成

信真者去而筆跡悔

人也多暇作隱友一

笑おもふ外新筆勿



他書。臨寫數本不成。信真者在前。氣焰逼人。有暇作譜。發一笑於事外。新歲勿

招口業佳。別有何得。泗戎東下未。已有書。至彼。俟之



吾友何不易草跡
乎
便道古人也
蓋其跡已近古
但少爲蔡君謨



脚手亦故其意之危也
稍用意之乃大年子
文必頓長其意之偏
側之勢出二王外也又無

索靖生不識者臣不筆更
月儀不能佳恐他人爲之
只唐人爾無晉人古氣



中秋登海岱樓作



目窮淮海雨如銀



萬道虹光育蚌珍

天上若無修月戶

