

Gifted LITTLE painter

少儿美术专业培训教材 天才小画家

水墨画

才志舜 编著



福建美术出版社
Fujian Fine Arts Press





天才小画家

少儿美术专业培训教材

水墨画

才志舜 编著

福建美术出版社



作者简介

才志辉

1987年毕业于鲁迅美术学院，现任沈阳儿童活动中心高级美术教师。16年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡及港澳台等国家和地区举办的国内外少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》、《儿童学画》、《中央电视台少儿美术讲座教材》，主编《师生画作品集》、主讲“童眼请看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。并撰写多篇论文在教育部和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市公开课一等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，其中作品《回眸》被澳大利亚文化部长霍辉先生收藏。现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“小画家协会”指导委员。



目录

2	第1课	水墨荷花
4	第2课	向日葵
6	第3课	彩墨荷花
8	第4课	瓶中的向日葵
10	第5课	牡丹花
12	第6课	美丽的鱼
14	第7课	小猫咪
16	第8课	大公鸡
18	第9课	好动的猴子
20	第10课	小青蛙
22	第11课	芭蕉叶下
24	第12课	葡萄
26	第13课	藤下
28	第14课	雪人
30	第15课	冬季里
32	第16课	和平鸽
34	第17课	花脸
36	第18课	篮中的花
38	第19课	青瓷花瓶
40	第20课	多面人
42	第21课	京剧花脸
44	第22课	美人鱼
46	第23课	秋色
48	第24课	焦竹即景
49	第25课	水清鱼跃

材料与工具

常用的水墨画工具：笔、墨、颜料、纸、笔洗、调色盘、毛毡等。

变化丰富的墨色



湿墨



淡墨



浓墨



焦墨



破墨

笔：有硬毫和软毫两大类。硬毫又分为狼毫、紫毫等，它有弹性、吸水少，用它画线条显得流畅、挺直；软毫基本为羊毫，它的特点是吸水多、藏墨足，用它画出的墨色饱和而滋润，浓淡变化丰富。狼毫叶筋或衣纹笔则是用来勾线的。



鹅黄



大红



玫瑰红



花青



靛蓝



翡翠绿



藤黄



曙红



朱砂



酞青蓝



三绿



紫色



赭石



胭脂



朱红



焦茶



三青

墨：书画用的墨汁“一得阁”或“中华墨汁”都可以。

纸：国画用纸种类很多，工笔画用熟宣，写意画则用生宣，我们学习的水墨画用的就是生宣。

色：用中国画专用颜料，整盒或单只的都行。

常用的几种技法：



晕染



皴笔



擦笔



点笔



卧笔



中锋画线



侧锋用笔



侧锋画线



淡破浓



浓破淡



淡冲墨

第1课

水墨荷花

教师范画



提示：

初学者为防止手颤，可把笔头按下，用笔肚。笔根运笔画线，然后再逐渐抬笔。

作画步骤：

① 用大白云笔蘸足加水的大红，再把笔尖调浓玫瑰红侧锋画花瓣。

② 用大号笔调淡墨，侧锋画荷叶，中锋画枝杆。

③ 再画几个有墨色差别的荷叶，最后用小号狼毫笔蘸浓墨画叶纹。





周雨宁 6岁



郑祥彬 9岁



曾佳 5岁



许涵 8岁

第2课

向日葵

教师范画



提示:

在画向日葵时，要注意花瓣的排列顺序，以及花瓣的长短、宽窄，使画面更具层次感与生动性。

作画步骤:

1. 用黄色颜料画出向日葵的花瓣，注意花瓣的排列顺序。

2. 在花瓣中间画出花心，用黑色颜料画出花心的轮廓，并用黑色颜料填充。

3. 用黑色颜料画出向日葵的茎和叶子，注意茎的粗细和叶子的形状。





路之野 6岁



王 6岁



路之野 6岁



韩孟廉 6岁

第3课

彩墨荷花

教师范画



提示：

在国画中以色彩为主的画，我们称之为彩墨画。

作画步骤：

- ① 用白云笔蘸大红和黄色画荷花。
- ② 用小叶筋笔蘸白色画花纹。
- ③ 画出莲蓬，用中锋蘸淡墨画枝杆。涂画荷叶时，用浓墨画叶纹，最后用赭青蓝点画出水面。





姚旭明 7岁



杨泽宇 7岁



王韵雨 8岁



王韵雨 7岁

第4课

瓶中的向日葵

教师范画

作画步骤:

- ① 叶筋笔画花盘，白云笔画花瓣。



- ② 组合画向日葵。



- ③ 画上绿叶，再用叶筋笔画花瓶。注意在花瓶中画出墨色的变化。



提示:

花瓶中的图案可以即兴创作，墨色的变化在水墨画学习中是非常重要的。

学生作品



高雨松

路之野 6岁

高雨松 8岁



画

刘婷婷 9岁

李松锡 8岁



第5课

牡丹花

教师范画



提示：

画前看范画，先观察形状，分析用笔，画时莫大胆，落笔肯定，不要怕画坏，这种写意画要多画几幅，反复练习。

作画步骤：

- ① 用白云笔蘸先蘸白粉，笔腹前侧再蘸曙红、玫瑰红后，笔尖再调胭脂色画花瓣。
- ② 笔尖向下画出重叠的浓淡层灰果。
- ③ 用同样方法完成小花与花蕊，再用笔调墨加绿画叶枝干，最后用叶底蘸浓墨画叶枝。





孙瑛 6岁



姜文程 7岁



姚旭明 7岁



徐鹤馨 9岁



提示：

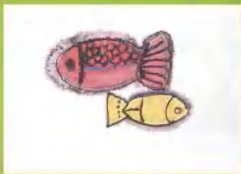
鱼外轮廓的墨色被含有水的颜色冲散，便产生自然生动的水墨效果，叫冲墨法。

作画步骤：

① 用大白云蘸上饱含水的红色和黄色画鱼身。

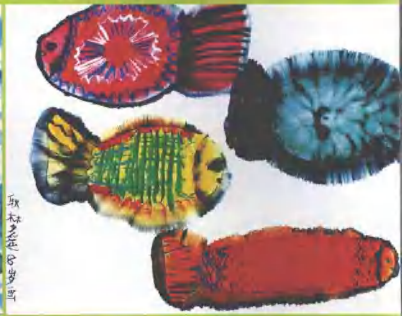
② 趁湿用叶筋笔蘸浓墨勾线。

③ 再用各种较浓的颜色画出鱼身上的彩色图案。最后完成水草、珊瑚和水。





孙颖清 7岁



顾木尧 6岁

顾楚遥 7岁



姚柏明 7岁



刘佳京 6岁