

南京市玄武区政协编

玄武名人史話

第一卷

乙酉年仲夏 丁光訓



南京出版社

主 编 周大玮

本卷主编 刘宗意

玄武名人史話

丁光訓

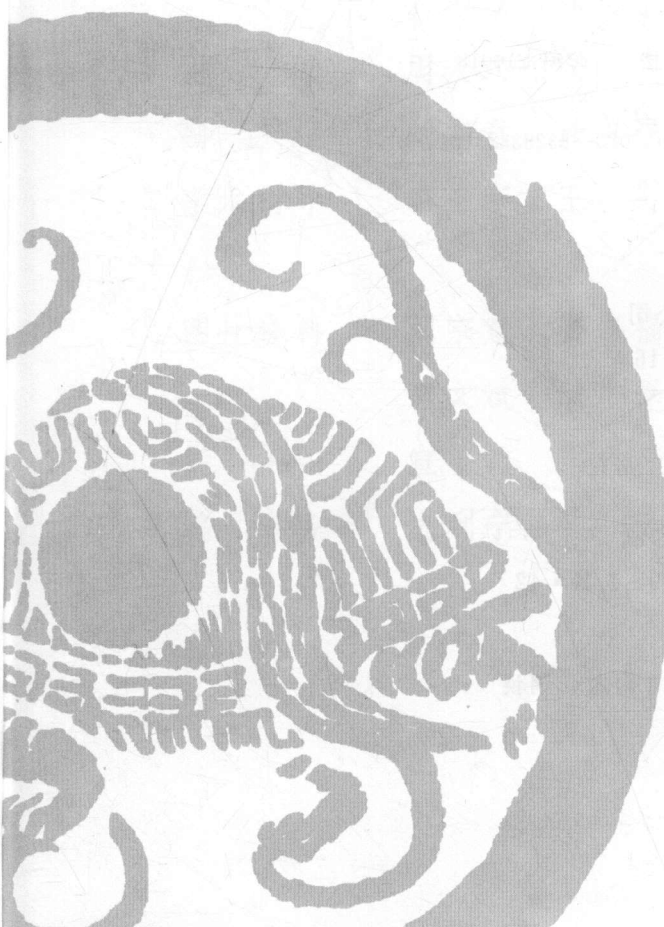
江苏工业学院图书馆

藏书章

第一卷

南京市玄武区政协编

南京出版社



图书在版编目(CIP)数据

玄武名人史话/南京市玄武区政协编. —南京:南京出版社, 2006. 7

ISBN 7-80718-209-1

I. 玄... II. 南... III. 名人一生平事迹—南京市
IV. K820.853.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076876 号

书 名:玄武名人史话

作 者:南京市玄武区政协 编

出版发行:南京出版社

社址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑:樊立文 鲍咏梅

装帧设计:郭春明

印 刷:南京五四印务有限公司

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:47.5

字 数:800 千字

版 次:2006 年 7 月第 1 版

印 次:2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80718-209-1/K·42

定 价:138.00 元(全三册)

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

《玄武名人史话》编辑委员会

顾问	陆冰	单景南	王海宏		
主任	吴金珠				
副主任	梁广宏	张发	刘显平	周大玮	林宁
编委	(按姓氏笔划为序)				
	孙修福	刘宗意	邹尚	夏洁城	夏维中
	龚志福	韩文宁	詹文斌	颜鸣	
主编	周大玮				
副主编	刘宗意	龚志福			
学术指导	季士家	王引			
图片资料	刘宗意	孙修福	邹尚	韩文宁	王金潮
	詹文斌	耿中原	肖海林	张全宁等	
插图	宣善铭	周大玮			
编务	史利宁	钱云			

序 言

南京是中国著名的古都之一，它的政治文化精髓，多集中体现在玄武区所辖的这片土地上。

若知王朝更迭，这里一枝一叶总关情；若知风云变幻，这里荣辱兴衰代有记；若知人事往昔，这里青山绿水留遗痕。它犹如一部编年史，记载了南京历史文化的沧桑轨迹。

公元 211 年，东吴迁都秣陵（今南京），江南出现了第一个帝王都，孙权也成为金陵第一帝。这是对传统中原中心论的挑战，是江南文化登上中国历史大舞台最为坚实的一步。“金陵王气”，不再是“空穴来风”。

西晋王朝被一场“八王之乱”搅得元气大伤，京城洛阳最终被匈奴贵族刘聪攻陷，中原世族纷纷避乱南渡。公元 317 年，晋室琅邪王司马睿在建康（今南京）称帝，建立了东晋政权。

其后，无论是刘裕称帝立宋，还是萧道成取代刘宋建齐；无论是萧衍通过“禅让”代齐即位，还是陈霸先废旧主自立为王，都在历史上留下了一笔。

在历经几百年的萧瑟之后，公元 937 年，杨吴重臣、齐王徐知诰（后更名为李昇）废掉杨溥称帝。南唐立国于此，使金陵出现了短暂的复兴，特别是文化方面，一时是“六书臻备”。

南京历代故都之盛誉，在明初达到了高峰。朱元璋的大明王朝定鼎这里，最高学府设于鸡鸣山下，南京一跃成为一统全国的帝王之都，政治文化中心。

玄武区因有著名的玄武湖而得名，又因有著名的钟山，成为另一个享誉全国的地理标识。这“一湖一山”的自然美景，决定了玄武区在南京的独特地位。

秦汉时期，南京的居民区主要聚集在秦淮河沿岸长干、横塘一带。三国东吴孙权建都后，把皇宫建在了今玄武区。自此，这里就成为历史名人活动的舞台。此后，东晋和南朝宋、齐、梁、陈都城的大部分及皇宫，也都设于此。300 多年间，这里成为南

方政权的政治文化中心。

朱元璋建立明朝后,他的皇宫主要部分也在今玄武区。昭告天下的政令,皆出于此。

清朝,南京是东南重镇,两江总督衙署就设在今玄武区,后来又成为太平天国天王府、孙中山临时大总统府和中华民国国民政府和总统府所在地。

综观历史,玄武区在南京的岁月流变中扮演了一个政治中心的角色,历史名人咸集,也就成了一种必然。

漫长的历史,不仅仅只有帝王载入史册,还有许多风云人物,同样青史留名。

像洪秀全、孙中山、周恩来等一代伟人;像史可法、裕谦等民族英雄;像王导、谢安、王安石等古代政治家;像张昭、刘基、方孝孺、于成龙等一代名臣;像陆逊、温峤、徐达、李文忠等军事家;像范缜那样的古代无神论者的杰出思想家;像祖冲之以其圆周率数值著称的世界公认的古代科学家;像沈约等著名史学家;像葛洪、陶弘景等古代化学、医药家;像蒲统、刘勰、曹雪芹等著名文学家;像法献、宝志公、僧祐等著名佛学家;像王羲之等著名书法家;像谢灵运、谢朓、李白等著名诗人;像曾国藩、李鸿章、张之洞等清代中兴名臣。他们有的在这里工作生活,有的在这里驻足停留,历史的印记清晰可寻。

在风云际会的历史长河中,他们或在这里主导、参与重大历史事件,或在这里传播思想文化,或在这里展示科技成就,或在这里勃发艺术才华。孙权、朱元璋、孙中山等诸多名人还把墓地选在了钟山。这里的历史,因他们而精彩,魅力悠远。而那些对历史发展有过负面影响的名人,也给我们留下了诸多反思。

一个时期的名人,是当时思想文化的产物;一个地区的名人,是当地历史文化的坐标。研究、介绍名人,是我们文化传承与批判必不可少的内容。

南京市玄武区政协编写的《玄武名人史话》,介绍两千年来在这里活动过的部分历史名人。它充分展现了本区历史文化底蕴的厚重,对进一步激发本区的文化事业,促生和召唤当代名人为本区的发展做出新的贡献,有着积极的意义。

玄武区政协邀我为该书作序,得先期获悉有关内容。129位历史人物,凸显了历史的跌宕起伏,记述了人生的荣辱沉浮,值得一读。

南京大学历史系教授

茅家琦

2005年底于南京大学



玄武湖



神策门

今日玄武门，建在
刘宋时期所筑的长堤上



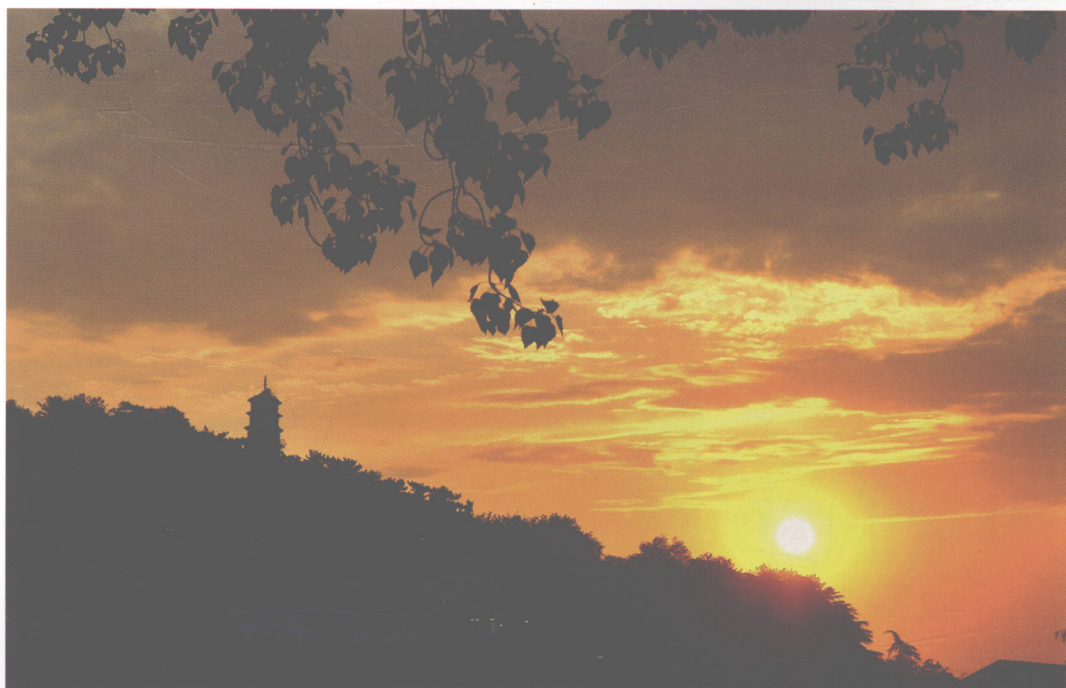


玄武湖郭璞墩

玄武湖梁洲



今九华山，南朝皇家乐游苑遗址



灵谷寺宝公塔



梅花山孙权塑像



竺道生说法像

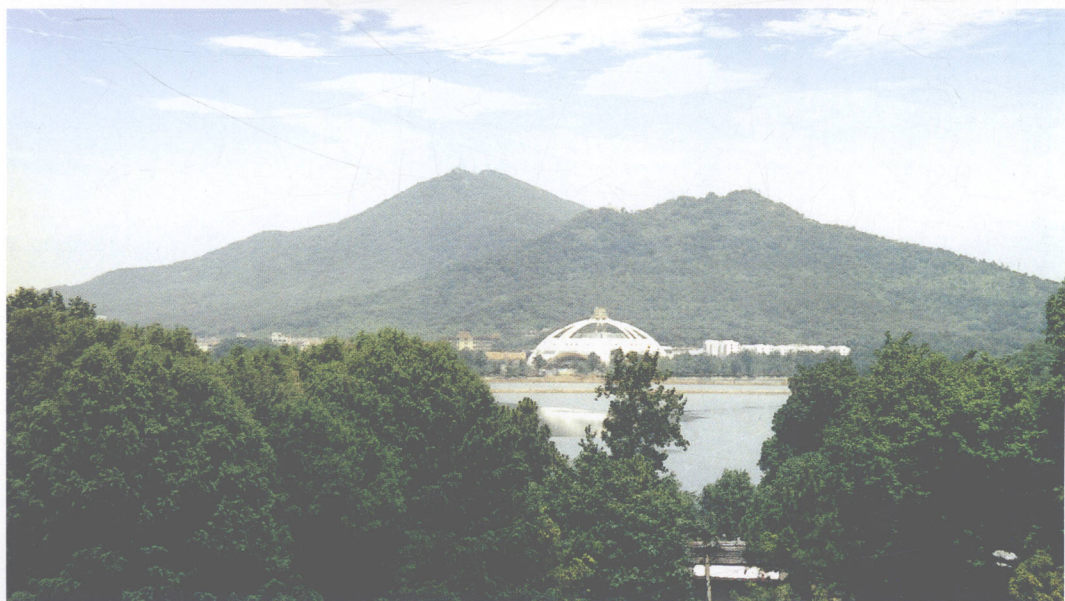


梅花山，相传为孙权陵

钟山上定林寺遗址



今日钟山



目 录

第一卷

1. 钟山之神蒋子文	刘宗意(1)
2. 金陵第一帝孙权	刘宗意(8)
3. 吴开国元勋张昭	赵元植(14)
4. 精忠报吴诸葛瑾	赵元植(19)
5. 东吴大将军陆逊	赵元植(24)
6. 光启中兴晋元帝	苏洪泉(31)
7. 晋文化巨匠郭璞	李 源(36)
8. 开国名丞相王导	王永泉(42)
9. 道教思想家葛洪	刘宗意(47)
10. 忠义救国的温峤	李东怀(53)
11. 旷世书圣王羲之	苏洪泉(58)
12. 风流名宰相谢安	王永泉(63)
13. “涅槃圣”竺道生	王经强(69)
14. 义取天下宋武帝	李 源(75)
15. 文治武失宋文帝	李 源(80)
16. 博古通今何承天	王聿诚(86)
17. 硕儒高士雷次宗	王经强(92)
18. 文坛高峰颜延之	王聿诚(97)
19. 山水诗人谢灵运	王经强(103)
20. 小说名家刘义庆	刘宗意(109)
21. “将作大匠”张永	李 源(114)
22. 南齐高帝萧道成	刘宗意(119)
23. 取来佛牙的法献	刘宗意(124)

玄武名人史話

第一卷

- | | |
|---------------------|----------|
| 24. 旷代奇才祖冲之 | 刘宗意(130) |
| 25. 永明体诗人谢朓 | 王聿诚(135) |
| 26. 梦笔生花的江淹 | 王经强(140) |
| 27. 舍身侍佛梁武帝 | 刘宗意(145) |
| 28. 齐梁文史家沈约 | 王聿诚(151) |
| 29. 神异高僧宝志公 | 王经强(156) |
| 30. 道教宗师陶弘景 | 王永泉(163) |
| 31. 著名佛学家僧祐 | 刘宗意(168) |
| 32. 梁昭明太子萧统 | 苏洪泉(172) |
| 33. “神灭论”斗士范缜 | 刘宗意(178) |
| 34. 文学理论家刘勰 | 刘宗意(184) |
| 35. 力挽狂澜陈霸先 | 刘宗意(190) |
| 36. 末代皇妃张丽华 | 刘宗意(195) |
| 37. 钟爱金陵的李白 | 刘宗意(200) |
| 38. 词人皇帝李后主 | 王永泉(206) |
| 39. 变法名相王安石 | 苏洪泉(212) |

钟山之神蒋子文

○刘宗意



(今人绘)

蒋子文，东汉广陵(今扬州)人，汉末任秣陵(今南京)县尉，追盗死于钟山下。东吴孙权建都秣陵后，封其为钟山神，改“钟山”名为“蒋山”。今玄武区太平门外曾有蒋王庙，历代祭祀不断。

玄武区的钟山是南京最高大的山，古代有“众山之杰”的美誉。

名山必有神。人类最早的宗教信仰是自然崇拜。先民往往把本地区最高的山看作是圣山，对它满怀敬畏之情，不时举行祭祀活动，祈求它保佑一方平安。后来，自然神被人格化了，不再是模糊想象中的神，而是把一些死后的人看作神。当六朝第一个皇帝孙权建都南京时，钟山之神的确认也就大势所趋了。

东汉末，南京为丹阳郡秣陵县。当时天下已乱，盗贼蜂起，秣陵县也在所难免。一次，掌管全县军事的县尉蒋子文率兵追击盗贼，在钟山下被击伤额头而死。史书中没有记载这个县尉的生平，

他因公殉职的事迹，还是东晋志怪小说《搜神记》里所记的。他本不是一个重要的历史人物，小说里说他嗜酒好色，放恣一方，常常自称已经骨清，死后当为神。这说明他生前在秣陵县有很大势力，可能还是当地民间宗教中令人敬畏的人物。在他死后，一个偶然的历史机遇，真的使他成了神。

被孙权封为中都侯

公元211年，取得赤壁大战胜利的东吴孙权，将他的将军府从京口(今镇江)迁来秣陵。他改秣陵为建业，希望能成就大业。后来他在武昌(今湖北鄂州)登基当皇帝，但随即定都建业。



位于南京玄武区的钟山

这时，蒋子文的一个旧属说，他看见蒋子文骑着白马手执白羽扇，在大道上走过，后面还有侍从跟随，同活着时一样。旧属吓得逃走，被蒋子文追上。蒋对他说：“我当为此方土地神，以造福下民，你去宣告百姓，为我立祠，如若不然，将有大火。”起初，人们并没有在意，到了夏天，建业流行疫病，百姓私下惊恐，不少人开始祭祀蒋子文，以图保佑。这时，又有巫师传出蒋子文给孙权的话：“我将保佑孙氏，但要为我立祠，不然会有小虫钻入人耳为灾。”不久，果然发生小虫钻入人耳之事，医生不能治，百姓更加

恐慌。

孙权听说后，并不相信，不予理睬。巫师又传出蒋子文的话：“不祭我，将有大火为灾。”当年，大火频发，一天烧数十处，甚至连孙权的皇宫也起了火。有大臣对孙权说，鬼如果有归所，就不会为恶，应该安抚已死为鬼的蒋子文。孙权无奈，只好承认蒋子文是建业的土地神，封他为中都侯，并在钟山为他建立神庙祭祀，蒋子文又成为钟山之神，这是钟山神第一次人格化。据说，从此灾患止息，百姓信以为神，有事都祭祀蒋侯。

蒋子文三次传话孙权的民间传说，



汉代骑马图(汉画像砖)

反映了当地民众对孙权到来的抵触情绪,在利益进行重新分配时,他们没有能力与孙权对抗,就只好利用鬼神来迫使孙权尊重当地民意。而刚刚建立大业,处于三国分立形势下的孙权,毕竟是有作为的政治家。他终于顺应民意,平衡了人神关系,实际上就是平衡了与当地民众的关系,也使自己在建业站住了脚。孙权的祖父叫孙钟,为了避“钟”字讳,他把“钟山”改名为“蒋山”,蒋子文的地位又得到了巩固。

蒋侯东晋又显灵

东晋时,南京再次成为都城,蒋子文自然还是京师的土地神。东晋初期,内乱不断,先是大将军王敦造反,后来又有历阳太守苏峻攻陷京师,烧杀掳掠,京师几乎成了一片废墟。几个月后,晋军在城北白石垒下斩了苏峻,这才挽救了东晋政权,据说,这得到了蒋子文的神助。

当时还是南北政权对峙,北方的前秦皇帝苻坚亲率百万大军南犯,企图一举消灭东晋。东晋朝廷吃惊不

小，一面委任谢安指挥抗战，一面到蒋侯庙祭祀祈祷，并封蒋子文为相国，希望神灵相助。谢安运筹帷幄，决胜千里，以少胜多，指挥晋军在淝水大败秦军，取得了决定性胜利。谢安的胜利令许多人难以想象，认为这是因为有了神助。史书上说，前秦苻坚当时在寿阳城上，见晋军布阵整齐，将士精锐，又望见八公山上的草木皆像晋军伏兵，面有惧色，心里胆怯。据说八公山上的草木伏兵就是蒋子文神助。

东晋后期，朝政腐败，信奉五斗米道的孙恩在浙东率众造反。后来，孙恩自海道进攻京口，晋军迎战不利，都城惊恐。执掌朝政的会稽王司马道子没有谋略，只会天天到蒋侯庙去祈祷，希望蒋子文能助晋军取胜。后来还是前将军刘牢之击退了孙恩。

南朝的钟山王、“灵帝”

南朝刘宋时，宋武帝普禁淫祀，祭祀蒋侯也被禁了。但到宋孝武帝时，又恢复祭祀，拜蒋子文为相国、大都督中外诸军事。到宋明帝时，四方反叛，为求神相助，又把蒋侯的爵位加了一等，封为钟山王。

到了南齐末，平西将军崔慧景反叛，率军进攻京城，皇帝萧宝卷急忙又给蒋子文加官，名号有一大串：假黄钺、使持节、相国、太宰、大将

军、录尚书、扬州牧、钟山王，凡是可以给的高位都给了蒋子文，把自己的命运全交给了神。幸好这次反叛被镇压了。可是，下一次他就不再幸运了。雍州刺史萧衍又举兵造反，萧宝卷走投无路，再次给蒋子文加封，尊其为灵帝，蒋子文成了皇帝，地位达到极致。萧宝卷又把蒋子文的神像和其他庙中的杂神诸像一起迎入皇宫，请巫师昼夜祈祷。蒋子文没有再帮他的忙，不久萧宝卷被杀死，南齐也



东汉书法《校官碑》(南京)

灭亡了，萧衍改朝换代建立了梁，他就是梁武帝。

过了几年，天下大旱。梁武帝照例派人到蒋庙烧香求雨，然而，百日之后也没有下雨，武帝大怒，命人去把蒋庙烧了。派去的人把蒋子文神像搬到院子里，堆起柴草正要点火时，神像上空忽然云起如伞，骤雨如泻，雷电震动皇宫。武帝害怕了，急忙下令不要再烧，一会儿雷电就没有了。武帝从此相信蒋子文神异。自登基以来，武帝还没有去过蒋庙，这一次他立即亲率群臣去蒋庙祭拜。当时北方魏军正在围攻钟离城，武帝派去救援的梁军也难以解围，双方僵持。当地也是久未下雨，但在一天夜里，淮水无雨暴涨六七尺，这给梁军带来了转机。梁军立即乘船发起攻击，大败魏军。传说这是蒋子文为了报答梁武帝而显的神力。梁军凯旋后，有人看到蒋庙里人马塑像的脚上有泥湿的印迹，认为这是蒋子文派人马相助的证明。

历史上的武神

史学家研究发现，当时祭祀蒋子文并非只在京师一地，而已波及南方各地。如史书记载，萧衍起兵围郢城（今武昌）时，城中文武官员无计可施，只有把蒋子文神像抬到州府里祭拜祈祷，又抬神像登上城墙巡行，祈求蒋子文显灵。蒋子文已从京师一方之神，变成了各地崇拜的守护神。这大概来源于他的县尉出



蒋子文（明代版画）

身，以及在六朝数次战役中显灵救国的传说。《搜神后记》中说，会稽郧县东野有女子姓吴，于路上忽见一贵人，俨然端坐，相貌和蒋侯相像，吴姓女子就扔了两个橘子给他。又见过几次后，遂有了感情，吴姓女子想要什么，空中就会落下什么，她想吃烧鱼，一双鲤鱼就自空中落下。这说明当时会稽是有蒋侯庙的。还说，东晋孙恩作乱时，吴兴也遭乱，有一男子急忙闯入蒋侯庙，刚入门，庙中的蒋