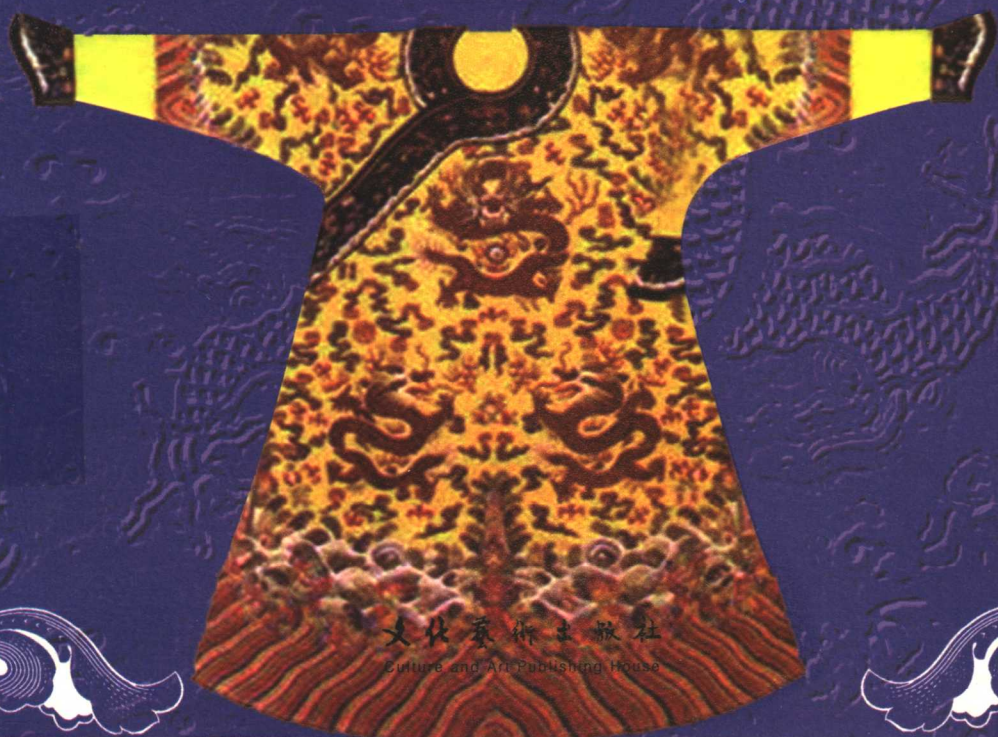




帝后风云录

皇 后 卷

蓝黛 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

K827

652

:2

2006

帝后风云录

皇 后 卷

蓝黛 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

帝后风云录/蓝黛,王若川著.—北京:文化艺术出版社,2006.8

ISBN 7-5039-3052-7

I.帝… II.①蓝…②王… III.①皇帝-生平事迹-中国-通俗读物 ②后妃-生平事迹-中国-通俗读物 IV.K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 088976 号

帝后风云录

著 者 蓝 黛 王若川

责任编辑 帅 克

封面设计 夜行动物

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 兴国印务有限公司

版 次 2006 年 10 月第 1 版

2006 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 42

字 数 600 千字

书 号 ISBN 7-5039-3052-7/G·588

定 价 56.00 元(上下册)

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



目录

赵 姬 /1

一朝嫁作商人妇 /2

在赵国的邯郸 /3

做上公子妃 /4

到秦国做王后 /5

风情依旧乱秦宫 /6

孤独的晚年 /7

吕 雉 /9

吕雉下嫁 /10

山东美女 /11

枭雄 /12

太子之争 /14

人彘 /15

卫子夫 /19

卖艺入宫 /20

空闺怨 /21

旧梦重温 /22

做了吊死鬼 /24

霍成君 /27

狱中婴儿 /28

鸿运登门躲不过 /29

皇后之死 /31

新皇后上台 /32

架空战术 /34

王政君 /37

- 错点鸳鸯谱 /38
落子定乾坤 /39
太子坐在摇椅上 /40
大权旁落 /41
汉室毁灭 /42

王昭君 /45

- 被丑化的美女 /46
庭院深深 /47
害得皇帝也相思 /48
汉匈和睦 /49

赵飞燕 /51

- 小歌女一跃龙门 /52
姊妹花独占皇帝 /53
残害帝嗣 /54
凋谢的姊妹花 /56

王孝平 /59

- 少年天子选妃 /60
国丈大人 /61
西汉王朝覆灭 /63

阴丽华 /65

少年壮志 /66

再婚 /67

得人心者,得后位 /68

为历史留下点什么 /70

马明德 /73

罪犯之女 /74

贤妻良母 /76

为人楷模 /77

窦章德 /81

三对姊妹花 /82

美女们的斗争 /83

新太子登场,母亲遭殃 /85

窦氏势力膨胀 /86

到阎王爷处叫冤 /88

邓 绥 /89

不做漏网之鱼 /90

只想好好做个女人 /91

巧做皇后 /93

紧握大权 /95

阎 姬 /97

高贵的血统 /98
悄然得太子 /99
过把瘾再死 /100

梁 莹 /103

好一个做皇后的姐姐 /104
四换皇帝 /105
千呼万唤始出来 /106
醋坛子灌倒皇后 /107

何 莲 /111

屠夫之女入宫中 /112
一朝称后 /113
又干掉一个 /114
宫廷中的老板娘 /116
快完蛋的王朝 /117

伏 寿 /119

战乱时期的爱情 /120
天下到了大乱的时候了 /121
皇帝寻求保护 /123
皇帝痛失二美人 /124

甄 洛 /127

天赐一个聪明娃 /128

接受上天的恩赐 /129

一个虫子让袁家丢家业 /130

长发披面做冤魂 /132

贾南风 /135

丑女嫁给痴男 /136

青出于蓝而胜于蓝 /137

聪明媳妇宝贝孙 /139

南风居上 /140

丑出了结果 /141

褚蒜子 /143

坐在火箭头上的名门佳丽 /144

垂帘听政，正值花季年龄 /145

年老垂帘遇到恶臣 /147

张贵人 /151

好好地做个女人 /152

主动出击捕住皇帝 /153

爱江山更爱美人 /155

一对酒鬼 /156

别惹我，我烦着呢！ /157



张丽华 /161

改变命运的舞蹈 /162

亡国病毒潜伏期 /163

美人和江山灰飞烟灭 /164

胡充华 /167

尼姑姑姑做媒人 /168

让死神缩头 /169

悄然握朝政 /170

红杏出墙 /172

重振旗鼓 /173

误国误民 /174

跳到黄河也洗不清 /175

独孤伽罗 /179

为宝贝女儿择婿 /180

天命 /181

夫唱妇随 /183

放一次野马 /184

皇后爱幺儿 /185

萧皇后 /189

不能择时降生的婴孩 /190

灾星变成了皇后 /191
后花园酒劝杨广 /191
国破后背井离乡 /192

长孙皇后 /195
郎才女貌入洞房 /196
夺下皇权为大唐 /196
大唐王朝的贤内助 /198
拒绝一人得道，鸡犬升天 /199
最明白的女人 /201

武则天 /203
一本不敢翻动的家谱 /204
袁天纲卜出惊雷 /205
要把失去的机会夺回来 /206
感业寺里的等待 /207
引狼入室 /208
再升一级也不过分 /209
无法停止杀子行为 /211
原来皇帝也要进天堂 /212

上官婉儿 /215
才女的恩怨 /216

化敌为友 /217
偷情的后果 /218
唯恐天下不乱 /219
阴盛阳衰 /221

杨玉环 /223
绝世美人做王妃 /224
霸占儿媳 /225
鸡犬升天 /226
美人二次出宫 /227
耍威风的国舅大人 /229
美人惹祸 /230

王 珠 /233
琴声自把爱人引 /234
粪土宫廷 /235
把爱情进行到底 /237

刘玉娘 /239
落汤鸡变凤凰 /240
算命女想称后 /241

风风光光做皇后 /242
信佛不是佛 /244

花蕊夫人 /247
坐上了火箭 /248
江郎才尽无法治国 /249
归还上帝的尤物 /250

刘 娥 /253
秘密爱情 /254
狸猫换太子 /255
玩弄权势 /256
刘娥尾巴上的故事 /257

高滔滔 /261
宫中小玩伴 /262
王安石被逼逃亡 /263
皇帝只看见大臣的屁股 /265

孟皇后 /267
选个好媳妇 /268

妖艳和贤淑斗争 /269

邪压了正 /270

国家丢失 东山再起 /271

李凤娘 /275

黑凤凰下出生的婴孩 /276

大闹皇宫 /277

窝囊皇帝退下台 /279

马秀英 /281

找到一个好义父 /282

给秃头和尚做媳妇 /282

大脚背出个皇帝来 /284

马皇后成了校正液 /285

万贞儿 /287

“小答应”/288

希望之树 /289

老情人想称后 /290

气死更年期 /292

郑贵妃 /295

没有友谊的比赛 /296

马拉松似的太子之争 /297

大汉闾宫挺击太子 /298

把皇帝推进美女坑 /299

布木布泰 /301

一笑迷倒洪大将军 /302

巧立帝位 /304

为江山下嫁皇叔 /305

帮助孙子除威胁 /306

慈 禧 /309

近水楼台先得福 /310

牡丹花下的君王 /310

死了丈夫可不能丢了权力 /311

要好好当家的女人 /312

寿庆大典 /314

热恋政治的老女人 /315

卖国求荣当佛爷 /316

赵 姬



一朝嫁作商人妇

公元前 221 年，秦嬴政终于实现了“六王灭，四海一”的政治理想，弄得全国上下车同轨书同文，创建了第一个屹立于世界东方的庞大帝国，并自封始皇。

关于这位始皇帝的来龙去脉我们在各种版本的大传小传正传歪传上已屡见不鲜了，可奇怪是对于他的夫人——我们这本书里真正要关心的始皇后却在史料上难以找到，这不能不让人感到疑惑。是秦始皇不近女色未立皇后，还是立了皇后又被废黜？抑或是事关国体另有隐衷？

这一切都如同一团浆糊，而且，史学家们也长久做不出像样的解释。其实公元前三世纪末年里，真正值得人们关注和提起的是另外一个女人。正是这位女人的光芒，把我们的始皇后逼到了历史的暗角。那么，就让我们来看看这位风流女人的飘零身世和辉煌行踪吧！史书上把这一个女人叫做赵姬，但读书人一看就知道这可不是一个人的名字，可是看官，你该了解，在我们这个儒学为宗的国度里，女人与小人属于一类货色，名字是不重要的，那就让她叫做赵姬好了。

这个赵姬本是一个有钱人家的千金，因家遭劫难不幸沦落梨园，卖艺是肯定的，至于是否做过三陪就不好说了，总之，在大商人吕不韦碰到她之前，她一直都在梨园场子里卖艺为生，看不出有什么出息。

公元前 261 年的一个深夜，赵姬正在邯郸街头的戏台子演戏，她的姿色、演技终于让一个来此看戏的大商人吕不韦拔不动了腿，于是他上前倾谈，一个有钱了要享乐，一个要享乐需要钱，双方经过讨价还价后一拍即合。之后，赵姬坐上了吕不韦的豪华车辆驶进了吕府大门。

由此，我们看出了商人与艺人之间的相互吸引的关系的源远流长。然而赵姬有所不知，她掉进了吕不韦编排好的一出人生大戏里了，从此



她将朝着大明星的路子演下去。且说这吕不韦本是卫国濮阳的一个富商，祖上曾在濮阳城中开了一个店子，经营绸布，几经折腾，等到折腾到吕不韦手上的时候已经发展成了一个遐迩闻名的珠宝商行，那时正值各国王公崇尚奢侈生活的时代，所以吕不韦家的生意算是赶上了风潮，买卖开始做到了邻国。后来，生意愈做愈大，银子愈积愈多，他便在好几个都城建起豪宅蓄养家奴，俨然一副王公气派。

但商人毕竟是商人，在注重士农轻视工商的古代中国，吕不韦这样的商人可并不为人所尊崇，甚至在一些歌馆楼台寻欢作乐时，他常常遭到官宦人士的欺辱。

这刺激了吕不韦的自尊，也刺激了他的野心和智力。

于是，在经过深思熟虑之后，他决定斥巨资筹拍一幕大戏，以壮声威。

在赵国的邯郸

第一场戏他安排在赵国首都——邯郸，他约略踌躇一番后，于是鸣锣开拍。

演员早已定下了，他便是一位从秦国送来的名叫异人的落魄王孙。这个异人在此有必要对他作一番交代。

公元前 265 年，也就是秦昭王四十年，异人以安国君柱儿子的身份被送到赵国的邯郸去做人质。人质也者，就是国家订立盟约的一个信物而已，两国交好，这个信物还算个东西，如果两国一闹翻，这个信物就成了国家泄愤的玩意。

说起来安国君柱年长的儿子有一大堆，照理，不应该将这个少不更事的异人送去做人质，但由于安国君柱对这位排列中间的儿子的母亲感情淡漠，所以，异人便成了一个去留皆可的货色，被首选送到赵国。

初来赵国的异人还受到应有的礼遇，但后来在秦穆公几次违约攻赵之后，异人的境况就惨了，衣食供给匮乏不说，还遭到了邯郸上上下下的憎恶，小命也朝不保夕，岌岌可危。

就在异人穷途末路的某一个黄昏，大商人吕不韦迈进了他的门槛，面对举止儒雅豪商的突然来访，17 岁多一点的异人显然有点找不着北，