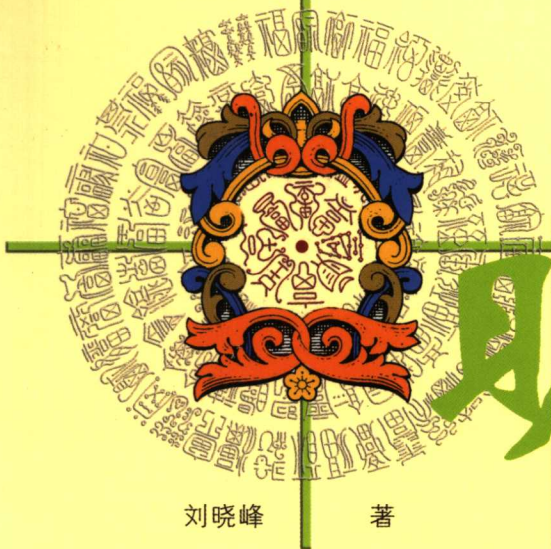


中国民俗文化丛书



刘晓峰

著

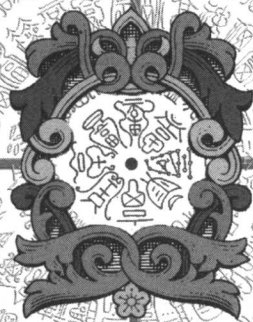
清明节

Qing
MING

中国民俗学会组织编写 丛书主编 刘魁立



中国民俗文化丛书



刘晓峰

著

清明节

Qing
MING

中国民俗学会组织编写 丛书主编 刘魁立

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清明节/刘晓峰著.—北京: 中国社会出版社,
2006.9

(中国民俗文化丛书/刘魁立主编)

ISBN 7-5087-1432-6

I.清... II.刘... III.节日-风俗习惯-中国 IV.K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第108488号

丛 书 名: 中国民俗文化丛书

主 编: 刘魁立

书 名: 清明节

著 者: 刘晓峰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713

邮购部: (010)66060275

经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 4.375

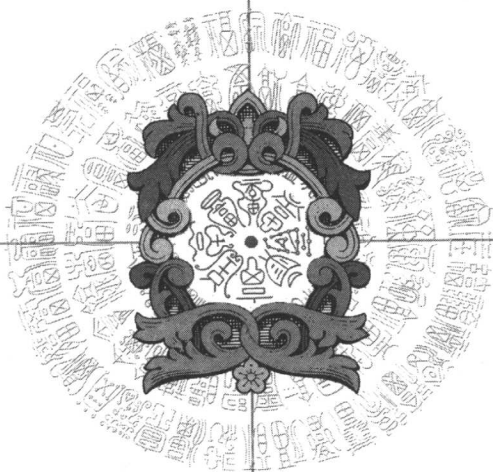
字 数: 43千字

版 次: 2006年9月第1版

印 次: 2006年9月第1次印刷

定 价: 8.00元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立

编 委：高丙中 叶 涛

施爱东 陈勤建

陈泳超 萧 放

刘宗迪 郑土有

巴莫·曲布嫫

万建中 刘联联（秘书）

序

中国民俗学会会长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

前言

“燕子来时春社，梨花落后清明。”农历冬至后第108天，是当代中国民间节日生活中最重要的节日之一——清明节。从时间上说，大致是农历三月的上半月。按照我们今天使用的公历，清明节在每年4月5日前后，正是梨花落后的

清明



季节。

清明节是最重要的传统节日之一，也是历史最悠久的传统节日之一。在今天海内外中国人的节日生活中，清明节无疑占有非常重要的地位。这主要是因为，清明节的一个重要节俗是扫墓祭祖，追怀祖先。而这一节俗和中国民族重视孝道、慎终追远的民族性格直接相连。

在历史上，每年春天的清明节，是中国人最重要的祭祖日。人们在清明节纷纷走到郊外，拜扫祖先坟茔。他们为坟墓添上新土，插上嫩绿的新枝；他们摆放祭品，焚香、



孟子像

烧纸，叩拜祖先，寄托对已故亲人的哀思。直到今天，在中国的大部分地区，清明同样是老百姓上墓、烧纸钱的重要日子。一到清明节，你可以在大大小小的山上，在一个个十字路口看到黑黑的烧纸后留下的痕迹。这一天不仅居住农

村的农民们要扫墓上坟，而且城里的居民们也纷纷赶到郊外墓地祭拜先人。在通往郊外墓地的道路上，经常会发生交通堵塞。尤其在人口过度集中的大城市，如上海、北京，每年到了清明这一天，因为或扫墓或踏青到郊外的人太多，报纸几乎年年都看得到出现交通问题的报道。

因此说，从古至今，清明节都是中国与传统祭祀联系最深的节日。

清明节深刻地体现了中国人以近乎宗教情感的虔诚，来崇拜自己祖先的文化品格。孟子说：“慎终追远，民德归厚。”在中国人的生死观念中，逝去的先人并没有永远离开我们，而是在冥冥之中和我们同在。祖先在中国人的心目中，享有神圣而崇高的地位。清明节祭祖，其中蕴涵着我们民族感恩、不忘本的道德意识。这一道德意识和强烈的责任感通常是联系在一起的。做事情要对得起良心，对得起天地祖宗，这是中国百姓的道德底线，是民族责任感的源泉之一。正因为清明节的节俗内部有这样深层的蕴涵，所以它才拥有强大的生命力，才在中国人的社会生活中发挥着其他节日很难取代的社会功能，并因此在民众现实生活中拥有这样大的影响力。

清明从节气上在春分之后，天气回暖，是

阳光明媚、春风和畅、莺飞草长的季节。桃红柳绿，万物欣欣，是人们远足踏青，亲近大自然的好日子。很早以前，中国人已经养成了在清明节郊游嬉戏的习惯。到了这一天，人们常常阖家携带酒食，到郊外游园地渡过。这在唐诗宋词中都很容易找到大量的证据。经过漫长的时间演化，自古以来清明还逐渐形成了荡秋千、拔河、扑蝶、采百草、放风筝、蹴鞠、打马球、插柳、植树等习俗。在不同地区，清明还有各自不同的节食。

采青



清明节节日出现的非常早，成为全国性节日的历史也非常长。因此，这一在传统的中国社会生活中普遍流行于中国各地的重大节日，尽管总体上都是围绕着扫墓祭祖和郊游踏青这两个方向，但因为地域历史、文化、自然环境的差别，也产生了很多不同的民俗习惯，积累了大量重要的民俗活动记录，其内容丰富，有很多需要认真的传承和总结。总体上看，清明祭祖和郊游构成了清明节节俗的两个根本的侧面。在色彩上，它们是相互矛盾的。一方面是陈设祭坛、奠酒洒扫、供奉酒食、焚纸冥祭的沉重；一方面是户外郊游，所谓“鞍马和花总是尘，歌声处处有佳人”，四野春光明媚，到处是来到郊外的人们在纵情饮酒，欢歌游戏。这种看似难以兼容的节俗内容，千百年来却一直共同存在着。这是非常值得分析的一种文化现象。

在现代中国社会生活史上，由于新中国成立后几十年社会思想与文化观念的剧烈变化，以及国家节日体系的革命化倾向，清明节在国家制度层面失去了相应的地位，长期以来一直仅仅是只存在于民众社会文化层面。在一些特定的历史时期，清明节甚至被当成是旧时代的“四旧”坏风俗、封建迷信的垃圾来批判，上坟祭祖等活动也曾一度被禁止。直到“文

化大革命”结束后，局面才慢慢恢复到正常状态。值得提及的是，清明节一直得到专家学者的重视。最近几年，社会各个方面都希望政府重视传统节日，为传统节日设定相应法定假日的呼吁中，几乎都把清明节列入了最重要的民间节日之中。这些年政府重视传统文化在现实生活中的积极作用。今天，以祭祀祖先和革命先烈，以及祭祀中华民族之象征的轩辕庙、黄帝陵活动为节日内容的清明节，蕴涵着慎终追远的文化精神，对于建立和谐社会发挥着不可估量的积极意义。我们坚信，把清明节定为国家法定假日的日子一定会到来。

我们要在这里详陈细述清明节的文化史——这个节日有相当长的演进历史，仅仅是清明扫墓的风俗习惯，也已经延续了千年以上。如果从历史典籍中出现“清明”这一观念算起，清明节的历史则可上推至2500年以前。本书的任务，就是要对这样一个有着悠久历史，同时在现实社会中有着巨大影响力的民俗节日，进行一次文化史的考察。实际上，围绕清明，存在着许许多多需要讨论的问题。比如，一年365天，古人为什么选择清明时节做上坟的日子？清明节是什么时代形成的？清明节是怎样形成的？在这里，我们将要梳理历史上关于清明节的各种习俗和故事。阅读这些，您会对您

认为自己已经知道很多的清明节有一个新的认识。在这里，我们还会带着您去刨根问底，掰开揉碎地细细审视一个个有关清明节的文化事象。如果您阅读了这本书后，会对清明节增添一点新的知识和认识，那都会是我作为作者的幸福。

那么，现在让我们翻开新的一页，开始我们考察清明节发展历史的旅程吧。

目录

前言 / 1

第一章 清明节的由来 / 1

清明节名称的由来 / 1

清明节——中国人生活智慧的宝贵结晶 / 5

第二章 从寒食到清明 / 11

寒食节的起源 / 11

寒食节的流行 / 17

寒食的奇特节俗 / 23

从寒食到清明 / 31

第三章 清明节的文化品格 / 39

孝是中国人自己的文化 / 39

中国人的祖先崇拜 / 44

清明节的文化品格 / 52

第四章 清明节与墓祭习俗 / 55

扫墓 / 55

纸钱 / 64

当代民众生活中的清明节 / 69

第五章 清明节的节日文化 / 73

踏青野游与插柳戴柳 / 74

风筝、秋千与其他 / 80

节食 / 88

第六章 历史上的清明节 / 91

1937年民族扫墓 / 91

第七章 清明艺文苑 / 101

清明的桃花 / 101

苏东坡黄州寒诗帖 / 107

第八章 清明节——中华民族自己的节日 / 111

清明节与民族文化 / 114

站到未来看清明节 / 116

第一章

清明节的由来

清明节名称的由来

说到清明节，首先要回答的问题就是清明节是如何得名的——为什么把这个节叫做“清明节”？

清明一词在古代典籍中出现的很早。在春秋战国时期的书籍中，已经有了“清明”一词。如《管子》中就有“清明发禁”之说。但清明节作为节日正式被记载，已经在汉末以后。而清明节成为一年中有数的大节日不是偶然的，它是中国古代民众对自然的认识和中国古代历史积淀结合的结果。