



写作学系列教材

大学文科论文写作

王玉德 编著

 华中师范大学出版社

中国大学图书馆

大学文科论文写作

第二版

china university library

大学文科论文写作

王玉德 编著

华中师范大学出版社

2006年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

大学文科论文写作/王玉德 编著. —武汉:华中师范大学出版社,2006.8

ISBN 7-5622-3405-1

I. 大… II. 王… III. 文科(教育)—论文—写作—高等学校—教材
IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056682 号

大学文科论文写作

© 王玉德 编著

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67867076/67863040(发行部) 027-67861321(邮购部)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnp.com.cn>

经销:新华书店湖北发行所

责任编辑:张红梅

封面设计:甘 英

开本:787mm×960mm 1/16

版次:2006 年 8 月第 1 版

印数:1—3 000

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:华中师范大学印刷厂

责任校对:崔毅然

督印:姜勇华

印张:12.25 字数:220 千字

印次:2006 年 8 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

欢迎举报盗版,举报电话 027-67861321

前 言

21 世纪是创新的世纪,国家急需大批有创新能力的研究型人才。在从事科研的过程中,许多大学生、研究生、人文社会科学工作者急需关于论文写作方面的知识,而有些相关的书籍显得过时陈旧。于是,我们与时俱进,结合当前的学术界状况及存在的问题编撰了这本《大学文科论文写作》。

全书共十二章。前三章对论文写作的常识和品德作了系统的介绍。第一章对论文作了界定,阐明了论文的特点,分析了文章与论文的区别,介绍了论文的分类与层次,叙述了历史上的论文及研究,讲解了当代文科论文的分类。第二章讲述了大学生撰写论文的重要性、必要性,指出大学生撰写论文是完善专业知识的重要环节,有利于培养大学生的综合素质,论文是大学生求职的名片。大学生应当立志成为一名学者,通过研究和写作实现人生价值,既要多写,更要精写。第三章论述了论文与品德,提出时下的社会风气令人担忧,要警惕抄袭现象,写作应以德为先,诚信第一。

第四章到第十二章对论文的选题、搜集资源、撰稿、修改、评价作了系统的介绍。第四章和第五章结合论文的选题,强调了创新意识,提出选题是培养创新能力的关键,建议学生把选题与人生自我设计联系起来,建议每个人应建立论文题库。论文选题要持续优化,确定选题要知己与知缘,知适度与关联,知信息与热点,知社会与未来。第六章讲资料搜集,强调资料是撰写论文的关键,介绍了资料的种类,讲述了如何搜集资料。第七章讲文献检索,介绍了文献检索的工具书和检索方法。第八章讲研究方法,介评了归纳法、演绎法、考证方法、比较方法、计量方法、模拟方法、调查方法、系统方法、交叉方法。第九章讲论文的规范,分别对标题、目录、内容摘要、关键词、文字、数字、标点、图表、注释、参考文献的规范作了说明。第十章讲论文的起草、如何撰写开题报告、绪言、正文、结尾,如何谋篇布局。第十一章讲论文的修改、答辩、发表,还讲了论文的后续研究。第十二章介绍了优秀论文的六条标准:以整体结构与自主创新取胜;以理论取胜;以观点取胜;以材料取胜;以特色取胜;以社会影响取胜。

书末附有国家及高校的有关论文的文件;附有张晓明先生《从网上查阅写作的资料》的文章;附有朱英教授的一篇范文;附有参考书目。

此书提供了丰富的学术信息,令人视野开阔;文笔通俗,令人易懂易记;内容翔实,特别是对写作的规范作了具体的说明,是案头必备之书。与国内其他有关论文写作的书相比,此书涉及面广泛,思想清新,把教书与育人紧密地结合在一起。

此书可以作为大学教材,十二章在一个学期可以讲完。此书也可以作为大学生或研究生的读本,还可以作为从事人文社会科学工作的参考书,特别是有益于青年同志更好地从事学术研究。

目 录

第一章 论文概说	(1)
第一节 何谓论文	(1)
一、论文的界定与特点	(1)
二、论文与文章的区别	(3)
三、高等学校学生的论文类别与层次	(4)
第二节 中国历史上的论文及其研究	(7)
一、古代论文的演变	(7)
二、古代论文的体裁与内容.....	(10)
三、对古代论文的研究.....	(11)
第三节 当代文科论文的分类	(13)
一、按人文学科与社会科学的分类.....	(13)
二、从内容形式上的分类.....	(15)
第二章 大学生与文科论文	(22)
第一节 撰写论文是大学生学业的一部分	(22)
一、国家规定大学生必须撰写论文.....	(22)
二、撰写论文是完善专业知识的重要环节.....	(23)
三、撰写论文有利于培养大学生的综合素质.....	(25)
四、论文是求职的名片.....	(26)
第二节 大学生要立志成为一名学者	(27)
一、学者应当具备的条件.....	(28)
二、学者通过研究和写作实现人生价值.....	(28)
第三节 大学生既要多写,更要精写	(29)
一、写还是不写	(29)
二、提倡精写一篇论文.....	(30)

第三章 撰写论文与品行修养	(32)
第一节 抄袭现象与道德防范	(32)
一、值得警惕的抄袭现象	(32)
二、写作以德为先	(34)
三、写作要有志气	(35)
第二节 写作应当具备的品德与操守	(36)
一、诚信第一	(36)
二、人之所履,莫大乎忠	(37)
三、虚怀若谷,笃学勤问	(37)
四、敬业执著,既恒且专	(38)
五、以勤补拙,惜时如金	(39)
六、大胆质疑,以勇制胜	(41)
第四章 论文选题与创新意识	(43)
第一节 关于创新意识	(43)
一、何谓创新	(43)
二、学术离不开创新	(44)
第二节 选题是培养创新能力的关键	(47)
一、何谓选题	(47)
二、选题是治学成功的先决条件	(48)
三、选题创新与问题意识	(49)
四、选题创新与兴趣意识	(50)
第三节 选题与人生自我设计	(51)
一、走向具体的分支	(52)
二、走进现代	(52)
三、走到边缘	(53)
四、寻回旧梦	(54)
第四节 建立论文题库	(54)
一、建立题库的必要性	(54)
二、如何建立题库	(55)
三、从“新秀奖”谈论文选题的创新	(56)
第五章 论文选题与持续优化	(58)
第一节 知己与知缘	(58)
一、知己	(58)

二、知缘·····	(59)
第二节 知适度与关联·····	(62)
一、知适度·····	(62)
二、知关联·····	(64)
第三节 知信息与热点·····	(66)
一、知信息·····	(66)
二、知热点·····	(66)
第四节 知社会与未来·····	(68)
一、知社会·····	(68)
二、知未来·····	(69)
第六章 论文写作与资料搜集·····	(71)
第一节 “巧妇难为无米之炊”·····	(71)
一、资料是写论文的关键·····	(71)
二、人文社会科学的成果主要依赖于资料·····	(72)
第二节 资料的种类·····	(73)
一、书籍·····	(73)
二、报刊与档案·····	(74)
三、外文资料·····	(75)
四、无字书·····	(75)
第三节 如何搜集资料·····	(76)
一、用战略战术眼光搜集资料·····	(76)
二、搜集资料的具体方法·····	(78)
三、从读论文入手——兼论如何读论文·····	(80)
四、边搜集,边研究·····	(81)
第七章 论文写作与文献检索·····	(82)
第一节 文献检索工具书常识·····	(83)
一、文史工具书的类别·····	(83)
二、索引与文摘·····	(83)
三、工具书的查检方法·····	(84)
第二节 怎样进行文献检索·····	(86)
一、怎样查图书·····	(86)
二、怎样查找论文·····	(87)
三、怎样查人名·····	(89)

四、怎样查时间·····	(91)
五、怎样查地名·····	(94)
六、怎样查其他学术知识·····	(95)
第八章 论文写作与研究方法 ·····	(96)
第一节 逻辑方法 ·····	(96)
一、归纳法·····	(96)
二、演绎法·····	(97)
第二节 其他方法 ·····	(98)
一、考证方法·····	(98)
二、比较方法·····	(100)
三、计量方法·····	(101)
四、模拟方法·····	(102)
五、调查方法·····	(102)
六、系统方法·····	(104)
七、交叉学科方法·····	(105)
第九章 论文的规范 ·····	(106)
第一节 论文有宜忌和规矩 ·····	(106)
第二节 提纲的规范 ·····	(107)
一、标题·····	(108)
二、目录·····	(109)
三、内容摘要·····	(110)
四、关键词(或称主题词)·····	(112)
第三节 文字、数字、标点、图表的规范 ·····	(113)
一、文字·····	(113)
二、数字·····	(113)
三、标点符号·····	(114)
四、图表·····	(115)
第四节 注释与参考文献的规范 ·····	(116)
一、注释与参考文献是论文的重要组成部分·····	(116)
二、注释·····	(117)
三、参考文献·····	(119)
第十章 论文的撰写 ·····	(123)
第一节 起草初稿 ·····	(123)

一、时机和方法	(123)
二、撰写开题报告	(124)
三、撰写绪言	(124)
四、撰写开篇	(125)
第二节 论文的布局	(127)
一、布局如布阵	(127)
二、正文的论证	(128)
三、结尾与正文呼应	(129)
第十一章 论文的修改、答辩、发表	(130)
第一节 论文的修改	(130)
一、论文要千锤百炼	(130)
二、论文的自检	(132)
第二节 论文的答辩	(134)
一、答辩的目的与程序	(134)
二、如何对待答辩	(135)
第三节 论文的发表	(136)
一、如何投寄论文	(136)
二、论文的后续研究	(138)
第十二章 优秀论文的评价标准	(140)
第一节 论文以整体结构与自主创新取胜	(140)
一、整体结构	(140)
二、自主创新	(141)
三、逻辑思维	(141)
第二节 论文以理论取胜	(142)
一、理论依据和理论创新	(142)
二、运用理论三忌	(143)
第三节 论文以观点取胜	(143)
一、独立见识与怀疑精神	(143)
二、如何以观点取胜	(145)
三、趋新之中有忌讳	(146)
第四节 论文以材料取胜	(147)
一、尽量读完应该读的资料	(147)
二、尽量用第一手材料	(147)

三、善于发现和利用新材料	(148)
四、采用准确的资料	(148)
五、善取不如善弃	(149)
第五节 论文以特色取胜	(150)
一、个性	(150)
二、文气	(151)
三、文字与文饰	(152)
第六节 论文以社会影响取胜	(152)
附件	(154)
中华人民共和国国家标准《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》	(154)
华中师范大学本科毕业论文(设计)写作与排版打印规范	(163)
华中师范大学历史文化学院学术论文注释规范	(169)
范文	(175)
深入探讨抵制美货运动的新思路	(175)
主要参考文献	(183)
后记	(185)

第一章 论文概说

学习论文写作,首先得知道什么是论文,论文的历史演变,论文是怎样分类的。有了这些基本知识,写论文才不至于出现常识性的错误。

第一节 何谓论文

一、论文的界定与特点

何谓论文?这是一个再简单不过的问题,然而,有许多大学生说不清楚,交给老师的“论文”不是论文,是散文,是小说,是通讯稿,是文章摘录,是随笔,令人啼笑皆非。

1987年国家标准局发表的《科学报告、学位论文和学术论文的编写格式》指出:“学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的研究成果或创新见解和知识的科学记录;或是某种已知原理应用于实际取得新进展的科学总结,用以提供学术会议上宣读、交流或讨论;或学术刊物上发表;或作其他用途的书面文件。”这个界定是针对文科和理科所有论文而言,文字比较抽象。

如果用具体的语言表述,我们可以说:论文是对某一学科领域中的问题进行研究的学术成果。它体现了特定的专业知识和研究能力,起着传承、创新、交流知识的作用。

1. 从论文的内涵看其特点

如果从论文的内涵而言,我们可以说它有四个鲜明的特点:

(1)有学术性。论文有鲜明的论题主旨,针对性强,旨在解决某些问题,以研究问题为论题,以学术见解为内容核心。

(2)有专业性。论文有专业理论,有论证问题的专门资料,有该领域的专门话语系统。论文以道理、事实为依据。好的论文以厚实的理论功底为佳,以充足而有说服力的素材为佳。

(3)有创新性。论文是作者独立完成的,独创是论文的生命。独创性可以表

现在选题、材料、方法、观点等方面。

(4)有逻辑性。逻辑性是论文的力量所在。论文能否使人信服,很大程度上依赖于逻辑的力量。论文作者用分析或综合方法,推出科学结论,使论证严密,无可挑剔,构成天衣无缝的思维框架。

2. 从论文的外延看其特点

如果从论文的外延而言,我们可以说它有七个鲜明的特点^①:

(1)学术性而非知识性。目前有些文章是“讲义式”的,有明显的知识传授倾向;有的明显的是讲稿的改写,或从教科书中摘编;有的是宣传性资料,是供学生阅读的普及性文章。这类介绍知识而无学术观点的文章,不符合学术论文的基本要求,严格说来不属于学术论文之列。

(2)思辨性而非传授性。学术论文的阅读对象不是一般意义上的学生,撰写学术论文同一般课堂教学在内容和方法上应有所区别。学术论文是作者对某一课题长期积累、潜心研究,在分析和综合的基础上,得出新的科学的结论。它讲究渊源、承继、发展、创新,自成理论体系,具有科学的严密性。学术论文的核心是“研究”而非“传授”,因此不应在学术论文中讲解、介绍某类知识,而应提出论点然后以有力的思辨予以支撑。

(3)论证性而非叙述性。由于学术论文具有科学的严密性,因此它应当掌握大量论据,经过严密的论证,得出科学的合乎逻辑的结论。学术论文的逻辑结构应是步步为营、层层推进,应运用演绎推理或归纳推理等方式,最后推出必然的结论。因此,学术论文不应当呈漫谈式的、聊天式的、叙述式的。

(4)阐释性而非赏析性。文科论文,特别是文学方面的论文中,有一类是“赏析”,即对某部或某篇作品进行分析和评价。赏析文章有一定的可读性,有的亦不乏真见。学术刊物上偶有出现,亦有调剂作用。但赏析文章一般缺乏系统的理论,近乎教材分析。学术论文应有深刻的学理性和系统严密的论证,不是一般的心得体会或读后感,应提出独特观点和科学结论,并予以科学的阐释、剖析和证明。

(5)首创性而非重复性。学术论文是在已有成果的基础上有所发现,有所发明,有所创造,而不应停留在对前人的注释、讲解和复述上,不应重复前人已有的结论。有的文章大量袭用他人论文,加以拼凑,没有自己的观点;有的文章借用他人成果,改头换面,敷衍成篇。学术论文贵在首创,其首创性可体现在:一是对前人成果的深化和发展;二是对前人成果的纠正、纠偏或否定;三是提出前人所

^① 见徐成森:《学术论文写作概论》,载《贵州教育学院学报》2000年第5期。

无的全新论断。具有独创性、首创性的学术论文,发前人所未发,证前人所未证,是学术论文动向水平的标志,是人类思维活动不断发展的强大推力。

(6)理智性而非感想性。学术论文是理性思维的产物,而非情感思维的产物。因此学术论文应是科学的、客观的、冷静的、严密的;不应掺杂个人的情绪在内。学术论文只服从事实的根据、科学的规律和逻辑的规则,而不应以个人的好恶为转移。有些文章,特别是文学类文章,掺进了作者的情绪,或用漂亮言词甚至诗歌笔调抒发个人的情感,这会损害文章的科学性和客观性,应予避免。

(7)规范性而非随意性。学术论文在章法和形式上也有一定的规范,例如一定的容量,一定的论证步骤,一定的书写格式等。一定的容量,是指学术论文要有相当的篇幅,以容纳足够的材料与观点,容纳足够的论证过程。一般规定应在二千字以上,是因为篇幅太短则不能进行充分的论证,难以达到学术论文的基本要求。学术论文还应有一定的段落,或以小标题指明,或以符号相隔,以反映论证的步骤或论点的组成。学术论文还应有一定的引文和注解,目的是为了对论文做更有力的支撑,并为读者提供查阅的便利。有些刊物还规定论文要有中英文内容摘要和关键词,并注明参考文献。对论文的抄写格式、稿纸规格及注释形式等,也都有相应的规定,目的都是为了加强学术论文的科学性、严密性、规范性。

上述七条基本要求中,首创性尤为重要。因为学术论文是研究人员经过长期的观察、体验、实践、思考之后,对某一社会问题或自然现象,有所发现,有所创造,有所发明,然后以文章形式,提出自己的新见解、新观点、新结论。

二、论文与文章的区别

论文与文章是有区别的。文章是经过修饰的表达信息的文字材料,即独立成篇的、有组织的文字。“文章”一词,中国古代主要指文辞、文采、礼乐法度。《诗·大雅·荡序》说:“厉王无道,天下荡荡,无纲纪文章。”《史记·儒林列传》说:“文章尔雅,训辞深厚。”文章尔雅即文辞优美。

论文是文章的一种类型,主要指论说文,指有论点、论据、论证的研究性文章。论文是文章,文章不一定是论文。发表了文章不等于发表了论文。有人把消遣性文章、部门规划、转述别人的信息,都当作论文,显然是不对的。文章是个很大的概念,包括消息、通讯、报告文学、散文、说明文、调查报告、杂文、论文。例如:广告说明书、游记、先进事迹材料、年终总结等,都属于文章。只要能组合文字,有所修饰,就可以形成文章。有关部门规定一般的书评、读后感、二千字以下的短文等不列为论文;一般的随感录、资料介绍、学术动态、情况综述、轶闻掌故、零星考证、工作总结、意见建议之类的文章,不能视作学术论文。

这里特别要说明的是,有些文章虽然不是论文,但并不意味着就没有价值,如优秀的散文、高水平的总结报告,从另外的角度来看是有很高价值的。文章与论文都是凝结着智慧的脑力劳动,把思想转换为文字,需要付出艰辛的工作,都是值得珍视的。

现在学术界普遍把论文作为衡量大学排名的一项标志,并作为大学生或研究生水平的一项标志,这主要是因为论文集中地体现了学术水平与成果。人类社会的整体进步需要各个学科的推动,只有研究水平提升了,社会才可能长足地进步。

三、高等学校学生的论文类别与层次

高等学校是培养人才的地方,要求学生撰写论文是培养人才的一种途径,也是对人才的一种检验。大学生的论文包括课程论文、学年论文、毕业论文等。这些论文都不是一般的作业,而应是独立完成的初步研究成果。任何一个层次的论文都是对知识的检验,特别是对能力(诸如学习能力、思维能力、创新能力、写作能力)的检验,并且还是对品行道德的检验。

课程论文体现了对某一门课的综合检测。题目一般比较专门,围绕课程撰写论文,约 3000 字左右。

学年论文是对不同年级学生安排的研究实践,是在校学生的年度科研成果,约 5000 字左右。

毕业论文是在毕业之前对本门学科的综合检测,涉及知识的总结、选题能力与解决问题能力的全面考察,是每个大学生在大学期间独立完成的标志性学术成果。毕业论文在教师指导下由学生独立完成,通过答辩之后给以评定成绩,作为授予相应学位的依据。学位论文是高等院校毕业生用以申请授予相应学位而提出的作为考核和评审的论文。

毕业论文与学位论文有关联。不同层次的毕业论文可以作为不同层次的学位论文。但是,不是所有的毕业生都可以获得学位,有的是因为培养目标不同,有的是因为课程问题,有的是因为学生在校的表现,有的是因为论文本身的水平与论文答辩的情况,使得撰写了毕业论文的学生得不到学位。

根据 1981 年实施的《中华人民共和国学位条例》,学位论文是表明作者从事科学研究取得创造性的结果或有了新的见解,并以此为内容撰写而成、作为提出申请授予相应的学位时评审用的学术论文。学位论文分为学士、硕士、博士三个等级。

学士论文是合格的本科毕业生撰写的论文。毕业论文应反映出作者能够准确地掌握大学阶段所学的专业基础知识,基本学会综合运用所学知识进行科学

研究的方法,对所研究的题目有一定的心得体会,论文题目的范围不宜过宽,一般选择本学科某一重要问题的一个侧面或一个难点,选择题目还应避免过小、过旧和过长。文科大学生提交的学士学位论文一般超过一万字。

硕士论文是攻读硕士学位研究生所撰写的论文。它应能反映出作者广泛而深入地掌握专业基础知识,具有独立进行科研的能力,对所研究的题目有新的独立见解,论文具有一定的深度和较好的科学价值,对本专业学术水平的提高有积极作用。文科硕士研究生提交的学位论文一般都超过二万字。

博士论文是攻读博士学位研究生所撰写的论文。它要求作者在博士生导师的指导下,能够自己选择潜在的研究方向,开辟新的研究领域,掌握相当渊博的本学科有关领域的理论知识,具有相当熟练的科学研究能力,对本学科能够提供创造性的见解,论文具有较高的学术价值,对学科的发展具有重要的推动作用。文科博士生提交的学位论文一般都超过8万字,有的达到20万字。

学位论文的标准格式一般包括六个方面:(1)论文题目(下附署名)。(2)目录。(3)内容提要。(4)关键词或主题词。(5)论文正文:①引言;②论文正文。正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括:提出问题—论点;分析问题—论据和论证;解决问题—论证方法与步骤;结论。(6)参考文献。

学术论文与学位论文有什么不同?本科生、硕士生、博士生的论文有什么不同呢?王崇义作过一番考察,他分析了“论文”在英语中的概念,指出与“论文”相对应的英语有“paper”、“thesis”、“dissertation”。Random House webster's College Dictionary(1999)对这三个词的界定分别为:“scholarly essay, article or dissertation usually for publication”,“a formal paper incorporating original research on a subject, esp. one presented by a candidate for a degree”和“an essay or thesis, esp. one written by a candidate for a doctorate”。可见 paper 一词所指较宽泛, dissertation 尤指博士论文, thesis 相当于学士论文与硕士论文。它们都属于具有规范性(formal)、学术性(scholarly)和创新性(original)等基本属性的学位论文。本科生毕业论文与硕士和博士论文的差别主要在于学术研究的深浅、创新内涵的多少和篇幅内容的长短等方面^①。

《学位与研究生教育》2006年第1期发表了蒲瑶的《浅谈学术论文的选题原则》一文,提出研究生在学术论文写作中应遵循六个原则,即创新性、科学性、理论性、时代性、开阔性、应用性。这是非常正确的。但是,笔者在网上搜寻了一百

^① 王崇义:《加强毕业论文指导提升学生综合素质——关于本科生毕业论文若干问题的思考》,载《外语教学》2004年第6期。