

院士教您识茶、泡茶、饮茶、品茶，领您走进茶的世界。

品茶图 茶鉴

Pin Cha Tu Jian

陈宗懋·俞永明·梁国彪·周智修/著



中国友谊出版公司

214

种茶叶、茶汤、叶底原色图片。
提升您的生活品质，促进您的身心健康。



ISBN 7-5057-2247-6



9 787505 722477 >

ISBN 7-5057-2247-6

定价：56.00元

品茶图鉴



214种茶叶、茶汤、叶底原色图片



陈宗懋·俞永明·梁国彪·周智修/著



中国友谊出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

品茶图鉴 / 陈宗懋等著. —北京: 中国友谊出版公司,

2006.9

ISBN 7-5057-2247-6

I. 品... II. 陈... III. 茶-文化-中国-图集
IV. TS971-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第104791号

书 名	品茶图鉴
作 者	陈宗懋 俞永明 梁国彪 周智修
出 版	中国友谊出版公司
责任编辑	宣言
经 销	新华书店
印 刷	山东人民印刷厂
版 次	2006年9月第一版 2006年9月第一次印刷
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	18
字 数	150千字
定 价	56.00元
书 号	ISBN 7-5057-2247-6

前言 Introduction

中国是茶的原产地，是茶文化的故乡。中华民族最早发现、栽培、加工和品饮茶叶。在中国人的生活中，茶不仅是解渴的饮料，更是生活文化中精致风雅的一部分。

“寒夜客来茶当酒”，以茶会友、客来敬茶是中华民族的传统礼节。“柴米油盐酱醋茶”，茶更是中华民族家庭生活开门七件事之一。如今，世界上有50多个国家种茶，有160多个国家和地区的人民饮茶，茶已遍及全世界，尽管饮茶习俗因各国的国情和文化特征而有所差异，但源自中华。

在漫长的历史岁月中，茶由药用变为饮用，由粗放煎饮发展为细斟慢啜的品饮艺术。随着科学技术的发展，对茶的研究由茶叶的外观深入到茶叶的内质，从单纯味觉的享受发展为内含成分的利用。茶的魅力长盛不衰。当跨入一个新世纪时，让我们追溯历史，综观几千年中华茶业的发展历程；放眼现代，浏览丰富多彩的中华茶类和品饮方式。

愿这本小小的茶书伴随着读者一起走进茶的世界。

编者

目次 Contents

前言 3

第1章 饮茶的历史 9

第2章 认识茶树 13

一、形态特征····· 14

二、适生环境····· 16

三、生物学上的特性····· 17

第3章 茶的色香味 19

一、茶色的形成····· 20

二、茶香的形成····· 22

三、茶味的形成····· 23

第4章 茶叶的制作 25

一、绿茶的制法····· 26

二、红茶的制法····· 27

三、乌龙茶的制法····· 30

四、白茶的制法····· 32

五、黄茶的制法····· 32

六、黑茶的制法····· 33

第5章 中国茶的茶区 35

一、华南茶区····· 36

二、西南茶区····· 37

三、江南茶区····· 37

四、江北茶区····· 38

第6章 中国茶的种类 39

一、绿茶····· 40



· 绿扬春····· 41

· 南山寿眉····· 42

· 太湖翠竹····· 43

· 阳羡雪芽····· 44

· 太湖小天鹅茶····· 45

· 南京雨花茶····· 46

· 茅山青锋····· 47

· 金山翠芽····· 48

· 无锡毫茶····· 49

· 碧螺春····· 50

· 金坛雀舌····· 51

· 西湖龙井····· 52

· 大佛龙井····· 53

· 吴刚茶····· 54

· 长兴紫笋茶····· 55

· 开化龙顶····· 56

· 江山绿牡丹····· 57

· 径山茶····· 58

· 方山茶····· 59

· 雪水云绿····· 60

· 东白春芽····· 61

· 金奖惠明····· 62

· 临海蟠毫····· 63

● 望海茶	64
● 方岩绿毫	65
● 更香翠尖	66
● 银猴茶	67
● 千岛玉叶	68
● 龙浦仙毫茶	69
● 汶溪玉绿茶	70
● 更香雾绿	71
● 七星春芽	72
● 禹园翠毫	73
● 云绿茅尖茶	74
● 莫干剑芽	75
● 瀑布仙茗	76
● 安吉白茶	77
● 安吉白片	78
● 太白顶芽	79
● 敬亭绿雪	80
● 黄山绿牡丹	81
● 桐城小花	82
● 天柱剑毫	83
● 天柱弦月	84

● 太平猴魁	85
● 泾县剑峰茶	86
● 六安瓜片	87
● 屯绿珍眉	88
● 岳西翠兰	89
● 涌溪火青	90
● 金山时雨茶	91



● 黄山毛峰	92
● 天竺金针	93
● 舒城兰花	94
● 白霜雾毫	95
● 老竹大方	96
● 南湖银芽	97
● 漪湖绿茶	98

● 汀溪兰香	99
● 汀溪兰剑	100
● 玢琅翠芽	101
● 黄山针羽	102
● 德信牌绿仙子	103
● 福安翠绿芽	104
● 寿山香茗	105
● 栗香玉芽	106
● 霞浦元宵绿	107
● 狗牯脑	108
● 庐山云雾	109
● 上饶白眉	110
● 前岭银毫	111
● 胶南春	112
● 绿芽春	113
● 海青翡翠	114
● 悬泉碧兰	115
● 河山青牌碧绿茶	116
● 绿梅花	117
● 崂山春	118
● “万里江”牌江雪茶	119

● 浮来青·····	120
● 雪青茶·····	121
● 十八盘银峰·····	122
● 仰天雪绿·····	123
● 信阳毛尖·····	124
● 赛山玉莲·····	125
● 宣恩贡羽·····	126
● 松峰茶·····	127
● 武当银针·····	128
● 恩施玉露·····	129
● 五峰银毫·····	130
● 碧叶青·····	131
● 龙华春毫·····	132
● 碣滩茶·····	133
● 高桥银峰·····	134
● 太平奇峰·····	135
● 野草王·····	136
● 狗脑贡茶·····	137
● 兰岭毛尖·····	138
● 雄鸥牌特级蒸青绿茶·····	139
● 乐昌白毛茶·····	140

● 棋盘石牌西山茶·····	141
● 凌云白毫·····	142
● 桂林银针·····	143
● 桂林毛尖·····	144
● “将军峰”牌银杉茶·····	145
● 高骏牌银毫茶·····	146
● 金秀白牛茶·····	147



● 竹叶青·····	148
● 峨眉山峨眉蕊·····	149
● 蒙山银峰·····	150
● 碧翠竹绿·····	151
● 广元秀茗·····	152
● 桃源毛峰·····	153
● 岷山雀舌·····	154

● 白龙雪芽·····	155
● 都匀毛尖·····	156
● 东坡毛尖·····	157
● 雀舌报春·····	158
● 春秋毛尖·····	159
● 乌蒙牌乌蒙剑·····	160
● 贵定雪芽·····	161
● 遵义毛峰·····	162
● “金福”牌富硒银剑茶·····	163
● 水城春——凤羽·····	164
● “侗乡春”牌翠针茶·····	165
● 摩崖银毫·····	166
● 雪兰毫峰·····	167
● 龙山云毫·····	168
● 宜良宝洪茶·····	169
● 早春绿·····	170
● 太华茶·····	171
● 蒸酶茶·····	172
● 滇池银毫·····	173
● 磨锅茶·····	174
● 金鼎翠绿·····	175

• 栗香毛尖·····176

二、红茶·····177

• 九曲红梅·····178

• 祁门红茶·····179

• 正山小种红茶·····180

• 政和工夫红茶·····181

• 坦洋工夫红茶·····182

• 英德红茶·····183

• 英德金毫茶·····184

• 广东荔枝红茶·····185

• 竹海金茗红茶·····186

• 汇珍金毫·····187

• 金鼎红(碎2号)·····188

• 金毫滇红工夫·····189

• 大渡岗牌工夫红茶·····190

• CTC红碎茶五号·····191

• 日月潭红茶·····192

三、乌龙茶·····193

• 安溪铁观音·····194

• 安溪黄金桂·····195

• 大坪毛蟹·····196

• 武夷铁罗汉·····197

• 大红袍·····198

• 武夷水仙·····199

• 武夷肉桂·····200

• 金佛茶·····201

• 清香乌龙茶·····202

• 白奇兰·····203



• 平和白芽奇兰·····204

• 永春佛手·····205

• 岭头单丛茶·····206

• 蜜兰香单丛茶·····207

• 凤凰单丛茶·····208

• 宋种黄枝香单丛茶·····209

• 宋种桂花香单丛茶·····210

• 宋种透天香单丛茶·····211

• 宋种芝兰香单丛·····212

• 单丛牌龙珠茶·····213

• 英德高级乌龙茶·····214

• 京明铁兰·····215

• 冻顶乌龙茶·····216

• 文山包种茶·····217

• 白毫乌龙茶·····218

• 金萱乌龙茶·····219

• 大禹岭高山乌龙茶·····220

• 玉临春乌龙茶·····221

• 阿里山乌龙茶·····222

• 木栅铁观音·····223

四、黄茶·····224

• 泰顺黄汤·····225

• 莫干黄芽·····226

• 霍山黄芽·····227

• 君山银针·····228

• 蒙顶黄芽·····229

五、白茶·····230

• 政和白毫银针·····231

• 白牡丹	232
• 福安白玉芽	233
• 银针白毫	234
六、黑 茶	235
• 黑毛茶	236
• 宫廷普洱礼茶	237
• 重庆沱茶	238
• 普洱散茶	239
• 陈香普洱茶	240
• 云南普洱沱茶	241
• 青沱茶	242
• 普洱茶砖	243
• 云南贡茶	244
• 七子饼茶	245
• 云南龙饼贡茶	246
• 梅花饼茶	247
• 玫瑰小沱茶	248
• 菊花小沱茶	249
• 潞西竹筒香茶	250
• 柚子果茶	251
• 酸柑果茶	252

七、花 茶 253

• 珠兰花茶	254
• 歙县茉莉花茶	255
• 福州茉莉花茶	256
• 茉莉龙团珠	257
• 横县茉莉花茶	258
• 山城香茗	259



• 特殊花形工艺茶	260
-----------	-----

第7章 泡茶 263

◎ 茶具介绍	265
--------	-----

☪ 一、大茶壶泡茶法	267
☪ 二、玻璃杯泡茶法	268
☪ 三、盖碗泡茶法	270
☪ 四、小茶壶泡茶法	272

第8章 多样的饮茶习惯 275

☪ 一、汉族细啜乌龙茶	276
☪ 二、藏族爱喝酥油茶	276
☪ 三、广东早茶最盛行	277
☪ 四、江南水乡熏豆茶	278
☪ 五、傣傣族人雷响茶	278
☪ 六、蒙古包里喝奶茶	279
☪ 七、桃花源里喝擂茶	279
☪ 八、纳西族爱龙虎斗	280
☪ 九、桂北擅长打油茶	280
☪ 十、白族崇尚三道茶	280
☪ 十一、彝族流行罐罐茶	282

第9章 茶与健康 283

☪ 一、茶叶中丰富的营养成分	284
☪ 二、调节人体机能的作用	284

第1章

饮茶的历史



饮茶始于中国，由最早的“药用”
到现今的“茗饮”，
至今已有超过两千年的历史。而茶的型态，
也从饼茶一直演变为现今最常见的散茶。

饮

茶始于中国，中国人饮茶已有数千年的历史。究竟最早在何时开始饮茶呢？目前说法不一。“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”是在《本草》中记载的，但当时主要是做为药用，而真正的“茗饮”应是秦统一巴蜀之后的事。

实际上，在春秋、战国时期（公元前770~公元前221年）中国就开始有饮茶的习惯，但最早有文字记载的是在西汉末年王褒的《僮约》中，那是2000多年以前的事。许多书籍中都写有“巴蜀是茶叶文化的摇篮”之说。到西汉时期（公元前206~公元24年），不但饮茶已成为风尚，而且已有专门的饮茶用具，达到商品化的程度。不只在先秦，而且在秦汉直至西晋，巴蜀仍是中国茶叶生产和技术的重要中心。

秦汉时期随着经济、文化交流的加强，茶树的种植也逐渐扩大，由巴蜀扩大到湘、粤、赣地区。至于饮茶方式，在汉代已有完整的待客茶宴，饭后主人用茶器烹茶待客，到了三国时期（公元220~280年），孙、吴据有现在江苏、安徽、江西、湖南、湖北、广西一部分和广东、福建、浙江的全部陆地，也是这一时期茶业发展的主要区域。在巴蜀一带的人民就有用茶和米膏制成茶饼。喝茶时先把茶烤成红色，

再捣成茶末，冲泡饮用，或用茶末和葱姜等食物，放在一起煮饮，前者是泡茶，后者是煮茶，煮茶在当时是饮茶的主要方式。到了晋代主要采用纯茶（而不是调和茶）进行煮而饮用。

在南北朝时期除上述煮茶泡茶的饮茶方式外，药茶也开始出现，渗入了本草的范围。东晋和南朝时期，中国茶业出现向东南部推进的局面，茶树种植也由浙西向浙东地区（今温州、宁波沿海）扩展。

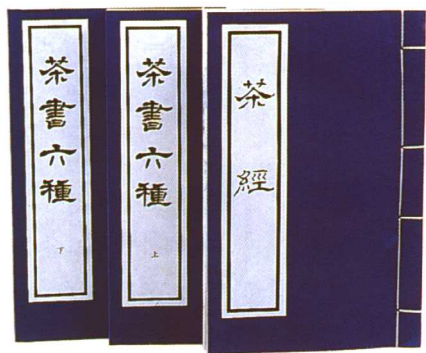
隋的历史不长，有关茶的记载也不多，但由于隋统一了全国并修造了一条沟通南北的运河，这对于茶业的发展起着极为重要的作用。



明朝时期的文化茶礼。

唐是中国茶业一个重要发展时期，尤其唐的中期，饮茶习俗由南方传到中原地区，再由中原地区传到边疆少数民族地区，成为中国举国之饮。从唐朝开始，茶始有文字和著作，并向边疆销售，开始收茶税，所以在中国史籍上有“茶兴于唐”之说。中国最早的茶叶著作《茶经》也是由唐代陆羽所写，并流传后世，广誉全球。此时中国茶区的分布已遍及现在的四川、陕西、湖北、云南、广西、贵州、湖南、广东、福建、江西、浙江、江苏、安徽、河南等十四个省区，可以说和现在的茶区呈现基本相近的局面。

至于唐代的饮茶方式，在早期和六朝以前没有太大区别，到了中期，陆羽所著《茶经》中已有介绍，当时的茶分四种：粗茶、散茶、末茶、饼茶。



《茶经》是中国第一本茶叶专著。

粗茶相当于笨重的大块茶饼。散茶是把茶直接烘焙干了的叶茶，饮用前先磨成粉末。末茶是用散茶磨成的粉末。饼茶是用原来巴蜀一带的制茶法制成，饮用时要先打碎，再烤熟、磨碎再冲泡浸渍而饮，也可加入佐料饮用，陆羽对传统的制茶方式曾做过改进，在制作上采用春天的嫩芽叶，而不是老叶，采后蒸青法杀青，然后搓成泥末，再拍打成饼，放入温火中焙干。

宋在中国茶业发展史上是非常重要的一个时期，有“茶兴于唐而盛于宋”之说。宋朝茶业重心南移，出现建茶崛起。建茶应是广义的武夷茶区，即今闽南和岭南一带。在茶类上发生了很大的变化，由唐代以前的紧压茶变为末茶、散茶，但在数量上仍以团茶、饼茶占优势。同时出现用香花薰制的调和茶。乌龙茶最早是在后周（公元951~960年）~北宋时期（公元960~1127年）产生的。由团茶、饼茶向散茶过渡，到了元朝散茶明显超过团、饼茶，成为主要的生产茶类。

饮茶方法上宋代采用是点茶饮法，已相当接近于我们现代饮用方法，先煮水，后暖盏，第三步才把茶末放入盏中，第四步倒入沸水，第五步点茶，即用茶匙击拂茶汤，实际是起搅拌的作用，把茶汤倒出，再加入沸水，如此数次。

元朝和明朝，是中国由点茶步入泡茶的过渡时期。叶茶和芽茶已是中国茶叶生产和消费的主要方面。而团茶、饼茶主要在边疆地区和做为贡茶。当时的叶茶和芽茶已用嫩叶为主进行加工，也同时生产末茶和调和茶以及加入胡桃、松仁、杏、栗等食品调制煮饮。

明朝散茶全面发展。各地出现大量名茶，在制茶技术上也有很大的改进，如改蒸青为炒青。这种改进的炒青茶，至今仍是中国目前的大宗茶类。到明末清初（即1573~1693年）在绿茶制作上分为蒸青、炒青和晒青三种，但以炒青为主，同时还相继出现了黄茶、黑茶和直接晒干或烘干的白茶。饮茶方法和现代饮茶方法近似，但茶叶一般先经洗茶，即先用半沸水清洗一遍，以清除茶中不洁之物，然后用茶壶泡饮。

从1693年起，红茶开始出现，因此当时已分为绿茶、红茶、乌龙茶、黄茶、白茶和黑茶六大类。饮茶方法多为泡饮法，有用紫砂壶，也有用盖碗泡的。到民国时期逐渐改用茶杯泡饮。上述饮用方式一直延续到现今社会。



《茶经》著者——陆羽像。

第2章

认识茶树



中国最古老的茶树“大红袍”（福建武夷山）

茶树原产于中国西南山区，树型可分为灌木、小乔木和乔木，具有喜温、喜湿、喜酸、耐阴的特色。在年平均温 15°C ~ 25°C 之间的高山、丘陵、平地都可见到。

茶

树的学名：*Camellia sinensis* (L.) O.Kuntze. 是一种多年生木本常绿植物。在植物分类学上属双子叶植物纲，山茶目，山茶科，山茶属，与庭园种植的山茶花（观赏植物）同属，但不同种。

一、形态特征

茶树的树型有灌木、小乔木和乔木。栽培茶树多为灌木型，树高1~3米，无明显主干；小乔木茶树在中国南方的福建、广东一带栽培较多，有较明显的主干，离地20~30厘米处分枝；乔木茶树树势高大，有明显的主干，云南等地原始森林中生长的野生大茶树，都属此类，一般树高都能达数米至十多米，每当采茶季节，往往要用梯子或爬到树上采茶。



灌木型的茶树。



小乔木型的茶树。

茶树叶片是单叶互生。形状分披针形、椭圆形、长椭圆形、卵形、卵圆形等几种，但以椭圆形和卵圆形的居多。叶面积的大小常作划分品种的依据。一般以定型叶为标准，按叶长 \times 叶宽 $\times 0.7$ （系数）计算。凡在60

平方厘米以上的为特大叶，40~60平方厘米之间的为大叶，20~40平方厘米之间的为中叶，20平方厘米以下的为小叶。



茶树叶片的面积大小会有不同，通常也是区别品种的依据之一。



叶片上有明显的主脉。

叶片有明显的主脉，主脉上又分出侧脉5~15对，呈60度角伸展至叶缘2/3处即上向弯曲呈弧形，与上方侧脉相连，组成一个闭合网状输导系统。这是茶树叶片的重要特征之一。

叶尖形状有锐尖、钝尖、圆尖等三种，叶尖形状为茶树分类的依据之一。



叶片的叶尖形状。

叶片由芽发育而成，有鳞片、鱼叶和真叶之分。鳞片色泽黄绿，呈覆瓦状著生在营养芽的最外层，起保护幼芽的作用。当芽体膨大开展，鳞片会很快脱落。鱼叶是发育不完全的真叶，因其形如鱼鳞而得名，其主脉明显，侧脉隐而不显。茶芽伸育过程中，长出鱼叶之后便是真叶。其色泽、厚度，因品种、季节、树龄、生长条件及栽培方式而有所差异。幼芽和嫩叶是采摘利用的对象，成熟叶和老叶进行光合作用，制造养分维持茶树



茶树上的芽叶。



幼芽和嫩叶。

不同形态的茶芽



一芽一叶



一芽二叶



一芽三叶



对夹叶