

民族管弦乐合奏曲

运粮路上唱丰收

顾炳泉曲

“为农村服务的音乐作品征稿”获奖作品



音乐出版社

运粮路上唱丰收

顾炳泉曲

音 乐 出 版 社

北 京

运粮路上唱丰收

顾炳泉曲

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092毫米 16开 3印张 43面乐谱

1966年5月北京第1版

1966年5月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2484

印数: 0,001-2,893册 定价: 0.38元

运粮路上唱丰收

1=F $\frac{2}{4}$

顾炳束曲

【一】 引子 集合整队

$\text{♩} = 120$ 欢快、热烈

北方唢呐 I (兼改良中音唢呐)	f	$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
北方唢呐 II (兼卡腔)		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
中音笙		$\text{3 } \text{1 } \text{6 } \text{6}$ $\text{3 } \text{1 } \text{6 } \text{6}$	$\text{3 } \text{1 } \text{6 } \text{6}$ $\text{3 } \text{1 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
梆 笛		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
曲 笛		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6535 } \text{6535 } \text{6535}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6535 } \text{6535 } \text{6535}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
北方管子		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6 } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{3 } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
扬 琴	f	$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{6535 } \text{6535 } \text{6535}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{6535 } \text{6535 } \text{6535}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
琵琶		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
小 鼓	f	$\text{d } \text{d}$	$\text{d } \text{d}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{d } \text{0 } \text{0 } \text{0}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{d } \text{d } \text{d } \text{d}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{d } \text{0 } \text{0 } \text{0}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{d } \text{d } \text{d } \text{d}$
中号小镲		$\text{c } \text{c}$	$\text{c } \text{c}$		$\frac{3}{4}$ $\text{c } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{0 } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{3}{4}$ $\text{c } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{0 } \text{0 } \text{0 } \text{0}$
北方板胡	f	$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$	mf	$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$	f	$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
二 胡 I		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
二 胡 II		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6165 } \text{6165 } \text{6165}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
中 胡		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6535 } \text{6535 } \text{6535}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6535 } \text{6535 } \text{6535}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$
革 胡		$\text{6 } \text{6}$	$\text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6 } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{6 } \text{6 } \text{6 } \text{6}$		$\frac{3}{4}$ $\text{6 } \text{0 } \text{0 } \text{0}$		$\frac{2}{4}$ $\text{3 } \text{3 } \text{3 } \text{3}$

① 表情记号(如 f 、 p 、 mf 、 ff 等)一般都记在每行乐谱下方, 但有时也记在一组乐谱上方, 表示一组共用。

北方唢呐 I	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
北方唢呐 II	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
中音笙	$\frac{3}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{3}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ <u>0</u> $\frac{5}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ <u>0</u>
梆笛	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
曲笛	$\frac{3}{4}$ <u>5323</u> <u>5323</u> <u>5623</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ <u>3212</u> <u>3235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5323</u> <u>2 5</u> <u>3212</u>
北方管子	$\frac{3}{4}$ $\overset{>}{3}$ <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ <u>3</u> - <u>5</u> - $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>0</u> <u>5 5</u> <u>0</u>
扬琴	$\frac{3}{4}$ <u>5323</u> <u>5323</u> <u>5323</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
琵琶	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
小鼓	$\frac{3}{4}$ <u>d</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{d}$ $\overset{>}{d}$ $\overset{>}{d}$ $\overset{>}{d}$ <u>d</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{3}{4}$ <u>d</u> <u>d</u> <u>0</u> <u>d</u> <u>d</u> <u>0</u>
中号小薄鼓	$\frac{3}{4}$ <u>c</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{c}$ $\overset{>}{c}$ $\overset{>}{c}$ $\overset{>}{c}$ <u>c</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{3}{4}$ <u>c</u> <u>c</u> <u>0</u> <u>c</u> <u>c</u> <u>0</u>
北方板胡	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ <u>3532</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2327</u> $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
二胡 I	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\frac{3}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
二胡 II	$\frac{3}{4}$ <u>5658</u> <u>5658</u> <u>5658</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\frac{1}{4}$ - $\frac{7}{4}$ - $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>5658</u> <u>2 5</u> <u>3532</u>
中胡	$\frac{3}{4}$ <u>5323</u> <u>5323</u> <u>5323</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\frac{3}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>0</u> <u>5 5</u> <u>0</u>
革胡	$\frac{3}{4}$ $\overset{>}{3}$ <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\frac{1}{4}$ - $\frac{7}{4}$ - $\frac{3}{4}$ <u>6 6</u> <u>0</u> <u>5 5</u> <u>0</u>

北方唢呐 I	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{6\ 12\ 3235}$	$\underline{6\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$
北方唢呐 II	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{6\ 12\ 3235}$	$\underline{6\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$
中音笙	$\underline{3\ 3\ 0}$: $\underline{5\ 3\ 1}$ -	$\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$
梆笛	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{0\ 12\ 3235}$	$\underline{6\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$
曲笛	$\underline{0\ 3\ 2321}$: $\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$
北方管子	$\underline{3\ 3\ 0}$: $\underline{5}$ -	$\underline{6\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$

扬琴	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{6\ 12\ 3235}$	$\underline{6\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$
琵琶	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{3\ 1}$ -	$\underline{0\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$

小鼓	$\underline{d\ d\ 0}$: $\underline{d\ dd\ d\ d}$	$\underline{d\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{d\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$
中号小薄鼓	$\underline{c\ c\ 0}$: $\underline{c\ cc\ c\ c}$	$\underline{c\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{c\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$

北方板胡	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{6\ 12\ 3235}$	$\underline{6\ 0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$
二胡 I	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{6\ 12\ 3235}$	$\underline{6\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$
二胡 II	$\underline{1\ 3\ 2321}$: $\underline{3\ 5}$	$\underline{0\ 6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 0\ 6}$ $\underline{0\ 6\ 0\ 6}$
中胡	$\underline{3\ 3\ 0}$: $\underline{3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$
革胡	$\underline{3\ 3\ 0}$: $\underline{5}$ -	$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 0\ 6}$ $\underline{0\ 6\ 6\ 6}$

【二】启程上路

寬廣地

[20]

北方唢呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\frac{3}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆 笛	6.	1	2	3 5	6 -	6	5	3	6. $\dot{1}$	6	5 5	2
埙 笛	0	0	0	0	0 12	3 5	6 $\dot{1}2$	3 5	6 0	0	0	0
北方管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚 琴	$\frac{3}{6}$ 0	0	0	0	0 12	3 5	6 $\dot{1}2$	3 5	6 0	0	0	0
琵琶	0 66	1 6	2 6	3 6	0 66	1 6	1 2	3 5	0 66	1 6	3 6	1 6
大小木魚	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
馬 鈴	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸	幸幸
北方板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡 I	0 11	1 6	6	6	0 33	3 1	5	3	0 33	3 6	5	3 2
二 胡 II	0 66	6 0	2	6	0 11	1 1	3	1	0 66	1 6	3 5	3 2
中 胡	0 66	3 5	6	3	0 66	6 5	3	3	0 33	3 5	6 1	6 5
革 胡	3 0	0	0 2	3 5	6 0	0	6 3	5 6	3	0	3 5	3 5

北方唢呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆笛	3	-	3	-	2.	3	5	3 5	2	-	2	3
曲笛	0 61	3 5	6 56	3 5	6 0	0	0	0	0 35	6 i	2 ii	6 5
北方管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

扬琴	0 61	3 5	6 56	3 5	6 0	0	0	0	0 35	6 i	2 ii	6 5
琵琶	0 61	3 6	1 0	3 6	0 66	1 6	3 6	1 6	0 16	3 6	2 6	1 6

大小木鱼	♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯
马铃	串串	串串	串串	串串	串串	串串	串串	串串	串串	串串	串串	串串

北方板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡 I	1 2	3 5	6	6	0 66	6 6	5	3	0 66	6 5	4	3
二胡 II	1	7	6	6	0 66	3 6	1	6	0 33	3 1	2	1
中胡	3 22	3 5	6	6	0 22	3 3	5	3	0 33	2 3	4	3
革胡	1 2	3 5	6	5	6	0	3 5	3 5	6	0	6 2	1 6

北方唢呐Ⅰ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐Ⅱ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>mf</i> $\overset{3}{\underset{1}{6}}$	-	$\overset{3}{\underset{1}{6}}$
梆 笛	1	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>7 5</u>	6	-	6	-	0	0	0 0
曲 笛	<u>6 0</u>	0	0	0	<u>0 6 1</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1 2</u>	<u>3 5</u>	6.	1	<u>2. 3</u> <u>1 2</u>
北方管子	0	0	0	0	0	0	0	0	6.	1	<u>2. 3</u> <u>1 2</u>
扬 琴	<u>6 0</u>	0	0	0	<u>0 6 1</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1 2</u>	<u>3 5</u>	<i>mf</i> <u>0 6 6</u>	<u>1 6</u>	<u>2 6</u> <u>3 6</u>
琵琶	<u>0 1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>2 7</u>	<u>0 6 6</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>	<u>0 6 6</u>	<u>1 6</u>	<u>2 6</u> <u>3 6</u>
大小木鱼	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• 0</u>	0	0 0
马 铃	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• •</u>	<u>• 0</u>	0	0 0
北方板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	6.	1	<u>2. 3</u> <u>1 2</u>
二 胡Ⅰ	<u>0 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>3 5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	6	5	6.	3	<u>2. 3</u> <u>1 2</u>
二 胡Ⅱ	<u>0 3 3</u>	<u>3 6</u>	<u>3 2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>1 7</u>	6	6	6.	1	<u>2. 3</u> <u>1 2</u>
中 胡	<u>0 3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>6 2 2</u>	<u>7 5</u>	6	<u>3 5</u>	6.	0	3.	<u>5</u>	<u>6. 3</u> <u>5 6</u>
革 胡	5	0	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	6	5	6	-	1 2

拉

[40]

北方唢呐Ⅰ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
北方唢呐Ⅱ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	$\overset{5}{\underset{7}{3}}$ -	$\overset{5}{\underset{7}{3}}$ $\overset{6}{\underset{6}{2}}$	$\overset{1}{\underset{2}{5}}$ -	$\overset{1}{\underset{3}{5}}$ -	$\overset{6}{\underset{6}{2}}$ -	$\overset{6}{\underset{6}{2}}$ -						
梆笛	$\underline{0\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 1\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$		
曲笛	$\underline{3}$ -	$\underline{3\ 6}$	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\underline{6\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{3\ 6}$					
北方管子	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3}$	$\underline{6}$ -	$\underline{6\ 5\ 6}$				
扬琴	$\underline{0\ 6\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{0\ 6\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 6}$	$\underline{0\ 6\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{6\ 6}$	
琵琶	$\underline{0\ 6\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{0\ 6\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 6}$	$\underline{0\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{6\ 6}$	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中号小钹	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
北方板胡	$\underline{3}$ -	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3}$	$\underline{6}$ -	$\underline{6\ 5\ 6}$						
二胡Ⅰ	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\underline{6\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{3}$ -					
二胡Ⅱ	$\underline{3}$ -	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3}$	$\underline{6}$ -	$\underline{6\ 5\ 6}$						
中胡	$\underline{3}$ -	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{6\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{6}$ -	$\underline{6\ 5}$						
革胡	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$ -	$\underline{5\ 6}$	$\underline{1}$ -	$\underline{6\ 3\ 5\ 6}$	$\underline{3}$ -					

北方唢呐Ⅰ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐Ⅱ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	<i>f</i>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>5̇</u> -	<i>mp</i>	<u>5̇</u> <u>0</u>	0	0	<i>mp</i>	<u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u>	-	<u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u> -
梆笛	<i>f</i>	<u>6̇</u> <u>0</u>	0	0	0	0	0	<i>p</i>	<u>2</u> -	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u>	
曲笛	<i>f</i>	<u>5</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u>		
北方管子	<i>f</i>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>5</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u>		
扬琴	<i>mp</i>	<u>0</u> <u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇</u>	<u>0</u> <u>6̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> <u>6̇</u>	<u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u> -	<u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>7̇</u> -			
琵琶	<i>mp</i>	<u>0</u> <u>6̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> <u>6̇</u>	<u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇</u>	<u>0</u> <u>6̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> <u>6̇</u>	<u>2̇</u> <u>6̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇</u>	<u>3̇</u> <u>1̇</u> -	<u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>7̇</u> -			
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中号小薄钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方板胡	<i>f</i>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>5</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u>		
二胡Ⅰ	<i>f</i>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u> <u>1̇</u>	<u>5</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u>		
二胡Ⅱ	<i>p</i>	<u>5</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u> -	<u>7̇</u> -			
中胡	<i>mp</i>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>3̇</u> -	<u>5̇</u> -				
革胡	<i>mp</i>	<u>5̇</u>	<u>3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇</u> -	<u>3̇</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>5̇</u> -	<u>3̇</u> <u>5̇</u>				

		<i>f</i> <i>p</i>		<i>f</i>		<i>mp</i>		<i>mf</i>			
北方唢呐 I		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
北方唢呐 II		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
中音笙		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
梆笛		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
曲笛		<u>6 33</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 22</u> <u>2 7</u>	<u>6 1</u> <u>7 5</u>	<u>6567</u> <u>1712</u>	<u>3235</u> <u>6535</u>	<u>3235</u> <u>6535</u>	<u>3235</u> <u>6535</u>	<u>3235</u> <u>6535</u>	<u>3235</u> <u>6535</u>
北方管子		<u>6 11</u> <u>1 1</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
		<i>f</i> <i>p</i>		<i>f</i>		<i>mp</i>		<i>mf</i> <i>p</i>			
扬琴		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
琵琶		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
		<i>f</i> <i>p</i>		<i>f</i>		<i>mp</i>		<i>mf</i>			
小鼓		<u>d dd</u> <u>d d</u>	<u>d d</u> <u>d d</u>	<u>d dd</u> <u>d d</u>	<u>d d</u> <u>d d</u>	<u>d 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
中号小钹		<u>c cc</u> <u>c c</u>	<u>c c</u> <u>c c</u>	<u>c cc</u> <u>c c</u>	<u>c c</u> <u>c c</u>	<u>c 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
		<i>f</i> <i>p</i>		<i>f</i>		<i>mp</i>		<i>mf</i>			
北方板胡		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
二胡 I		<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>2 7</u>	<u>6 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>
二胡 II		<u>6 33</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 22</u> <u>2 7</u>	<u>6 1</u> <u>7 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>
中胡		<u>6 11</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 2</u> <u>1 7</u>	<u>6 1</u> <u>7 5</u>	<u>6 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>
革胡		<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 55</u> <u>5 3</u>	<u>3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>

	[60]									
北方唢呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 0	0	0	0	0	0
梆笛	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} mf \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$	1	2	3	5	6 - 6 5
曲笛	$\begin{smallmatrix} mf \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 1 \end{smallmatrix}$ 3 5	$\begin{smallmatrix} 6 \ 1 \ 2 \end{smallmatrix}$ 3 5
北方管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} mp \\ 0 \ 6 \ 6 \end{smallmatrix}$ 1 6	2 6	3 6	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 1 \end{smallmatrix}$ 3 5	$\begin{smallmatrix} 6 \ 1 \ 2 \end{smallmatrix}$ 3 5	
琵琶	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 6 \end{smallmatrix}$ 1 6	2 6	1 6	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 6 \end{smallmatrix}$ 1 6	1 12	3 5
小鼓	$\begin{smallmatrix} > \\ d \ 0 \end{smallmatrix}$ 0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} mp \text{大、小木鱼} \\ \uparrow \cdot \uparrow \cdot \end{smallmatrix}$	$\uparrow \cdot \uparrow \cdot$	$\uparrow \cdot \uparrow \cdot$	$\uparrow \cdot \uparrow \cdot$	$\uparrow \cdot \uparrow \cdot$	$\uparrow \cdot \uparrow \cdot$
中号小薄钹	$\begin{smallmatrix} > \\ c \ 0 \end{smallmatrix}$ 0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} \text{马铃} \\ \text{丰丰} \end{smallmatrix}$	丰丰	丰丰	丰丰	丰丰	丰丰
北方板胡	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} mf \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$	1	2	3	5	6 - 6 5
二胡 I	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} mp \\ 0 \ 3 \ 3 \end{smallmatrix}$ 3 5	6	6	$\begin{smallmatrix} 0 \ 3 \ 3 \end{smallmatrix}$ 3 1	5	3
二胡 II	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} > \\ 6 \cdot \end{smallmatrix}$ 6	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 6 \end{smallmatrix}$ 1 6	2	6	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 6 \end{smallmatrix}$ 1 6	3	1
中胡	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} 0 \ 3 \ 3 \end{smallmatrix}$ 3 3	2	3	$\begin{smallmatrix} 0 \ 6 \ 6 \end{smallmatrix}$ 6 6	5	3
革胡	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	$\begin{smallmatrix} > \\ 3 \cdot \end{smallmatrix}$ 3	3	0	$\begin{smallmatrix} 6 \ 2 \end{smallmatrix}$ 3 5	6	0	$\begin{smallmatrix} 6 \ 3 \end{smallmatrix}$ 5 6

北方唢呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆 笛	3	<u>6. $\dot{1}$</u>	<u>6 5</u>	<u>5 2</u>	3	-	3	-	2.	<u>3</u>	5	<u>3 5</u>
曲 笛	<u>6 0</u>	0	0	0	<u>0 12</u>	<u>3 5</u>	<u>6 56</u>	<u>3 5</u>	<u>6 0</u>	0	0	0
北方管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>	<u>0 12</u>	<u>3 5</u>	<u>6 56</u>	<u>3 5</u>	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>6 6</u>
琵琶	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 12</u>	<u>3 5</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>
大小木鱼	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>	<u>♯</u>
马 铃	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>	<u>♯♯</u>
北方板胡	3	<u>6. $\dot{1}$</u>	<u>6 5</u>	<u>5 2</u>	3	-	3	-	2.	<u>3</u>	5	<u>3 5</u>
二 胡 I	<u>0 83</u>	<u>3 6</u>	5	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	6	6	<u>0 66</u>	<u>6 6</u>	5	3
二 胡 II	<u>0 66</u>	<u>6 1</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1	7	6	6	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	3	6
中 胡	<u>0 83</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>	6	6	<u>0 22</u>	<u>3 3</u>	5	3
革 胡	3	0	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	6	5	6	0	<u>1 3</u>	<u>5 3</u>

[70]

北方唢呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆笛	2	-	2	3	1	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>2 7</u>	6	-	6	-
曲笛	<u>0 35</u>	<u>6 i</u>	<u>2 ii</u>	<u>6 5</u>	<u>6 0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 61</u>	<u>3 5</u>	<u>6 i2</u>	<u>3 5</u>
北方管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

扬琴	<u>0 61</u>	<u>3 5</u>	<u>6 ii</u>	<u>6 5</u>	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>0 61</u>	<u>3 5</u>	<u>6 i2</u>	<u>3 i</u>
琵琶	<u>0 16</u>	<u>3 6</u>	<u>2 6</u>	<u>1 6</u>	<u>0 12</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>2 7</u>	<u>0 66</u>	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>

大小木鱼	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>
扁铃	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>	<u>♯ ♯</u>

北方板胡	2	-	2	3	1	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>2 7</u>	6	-	6	-
二胡 I	<u>0 66</u>	<u>6 5</u>	4	3	<u>0 55</u>	<u>5 6</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1	<u>3 5</u>	6	5
二胡 II	<u>0 66</u>	<u>6 1</u>	2	1	<u>0 33</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	1	7	6	0
中胡	<u>0 22</u>	<u>2 3</u>	6	5	<u>0 33</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>7 5</u>	6	<u>3 5</u>	6	0
革胡	2	0	<u>4 6</u>	<u>1 6</u>	1	0	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	6	5

北方唢呐Ⅰ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐Ⅱ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\overset{mf}{\underset{\cdot}{6}}$	-	$\overset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{7}$	-	$\overset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{9}$	-	$\overset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{9}$	-
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	$\underset{\cdot}{6}$.	$\underline{1}$	$\underline{2.3}$	$\underline{1\ 2}$	3	-	3	$\underset{\cdot}{6}$	5	-	5	-
北方管子	$\underset{\cdot}{6}$.	$\underline{1}$	$\underline{2.3}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3.5}$	$\underline{6\ 5}$	3	$\underset{\cdot}{6}$	$\underline{5.6}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 3}$
扬琴	$\overset{mf}{\underline{0\ 66}}$	$\underline{1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{2\ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\overset{\cdot}{\underline{0\ 66}}$	$\underline{1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{3\ \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\overset{\cdot}{\underline{0\ 66}}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	
琵琶	$\overset{\cdot}{\underline{0\ 66}}$	$\underline{1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{2\ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\overset{\cdot}{\underline{0\ 66}}$	$\underline{1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{3\ \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}}$	$\overset{\cdot}{\underline{0\ 66}}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ \underset{\cdot}{6}}$	
大小木鱼	$\underset{\cdot}{\dot{1}}\ 0$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
马铃	$\underset{\cdot}{\#}\ 0$	0	0	0	$\underset{\cdot}{6}\ 0$	0	0	0	0	0	0	0
北方板胡	$\underset{\cdot}{6}$.	$\underline{1}$	$\underline{2.3}$	$\underline{1\ 2}$	3	-	3	$\underset{\cdot}{6}$	$\underline{5.6}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6.\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 3}$
二胡Ⅰ	3	-	$\underline{2.3}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	3	$\underset{\cdot}{6}$	5	-	5	-
二胡Ⅱ	$\underset{\cdot}{6}$.	$\underline{1}$	$\underline{2.3}$	$\underline{1\ 2}$	3	-	3	$\underset{\cdot}{6}$	$\underline{5.6}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6.\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 3}$
中胡	$\underset{\cdot}{3}$.	$\underline{5}$	$\underline{6.\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	3	-	3	$\underset{\cdot}{6}$	1.	$\underline{5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{5\ 3}$
革胡	$\underset{\cdot}{6}$	-	1	2	3.	$\underline{5}$	3	-	5	$\underset{\cdot}{6}$	1	-

拉

[80]

北方唢呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方唢呐 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\overset{6}{\underset{3}{\underset{6}{\mid}}}$	-	$\overset{6}{\underset{3}{\underset{6}{\mid}}}$	-	$\overset{1}{\mid}$	$\overset{6}{\mid}$ $\overset{1}{\mid}$	$\overset{5}{\underset{2}{\mid}}$	-	$\overset{5}{\underset{3}{\underset{1}{\mid}}}$ 0	0	0	0
梆笛	0	12	3	5	6	$\overset{1}{\mid}$ 2	3	5	6	0	0	0
曲笛	$\overset{mf}{6}$	3	5	6	3	6	5	3	5	2	3	2
北方管子	6	-	6	5	6	$\overset{1}{\mid}$	6	$\overset{1}{\mid}$	5	6	5	3
扬琴	0	66	1	6	3	6	6	6	0	61	3	5
琵琶	0	61	3	6	1	6	3	6	0	66	1	6
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中号小薄鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
北方板胡	6	-	6	5	6	$\overset{1}{\mid}$	6	$\overset{1}{\mid}$	5	6	5	3
二胡 I	6	3	5	6	3	5	$\overset{1}{\mid}$	6	$\overset{1}{\mid}$	5	6	5
二胡 II	6	-	6	5	6	5	3	5	2	3	2	1
中胡	6	-	6	5	3	5	3	2	2	3	2	5
革胡	2	3	5	6	3	-	5	3	5	2	-	3