

XIAOXUESHENG KUAI DU WENXUE MINGZHU

小学生快读文学名著



MU'OU QIYU JI

木偶奇遇记

原著/科洛迪(意) 缩写/郭丹 涂秋生 聂平



四川出版集团



四川少年儿童出版社

小学生快读文学名著

木偶奇遇记

原著 科洛迪（意）

缩写 郭 丹 涂秋生 聂 平



四川出版集团



四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记/(意)科洛迪(Caloodi, C.)原著;郭丹,
涂秋生,聂平缩写. —成都:四川少年儿童出版社,
2006

(小学生快读文学名著)

ISBN 7-5365-3830-8

I. 木... II. ①科... ②郭... ③涂... ④聂...

III. 童话—意大利—近代—缩写本 IV. I546.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054741 号

责任编辑:谢 徽

封面设计:周筱刚

插图:郑 颖

技术设计:吴向鸣

责任校对:覃 秀

责任印制:薛 薇

小学生快读文学名著

木偶奇遇记

四川出版集团 出版 (成都槐树街二号)
四川少年儿童出版社

<http://www.sccph.com> <http://www.chinesebook.com.cn>

新华书店经销 成都金星彩色印务有限公司印刷

成品尺寸:170mm×140mm 印张:3 字数:60 千

2006 年 6 月第一版 2006 年 6 月第一次印刷

印数:1-8 000 册

ISBN 7-5365-3830-8

定价:4.50 元



匹诺曹一个人向不远的一间草屋走去。草屋门口坐着一位老人，正在晒太阳。



他上床睡觉。在睡梦中，他梦见了仙女。



匹诺曹高高兴兴地往家跑去了。可他还没有走上半公里路，就碰到了一只瘸腿狐狸和一只瞎眼猫。



这里长眠着
深蓝色头发的仙女
由于被她的弟弟匹诺曹
遗弃她悲伤得与世长辞

白房子不见了，取而代之的是一小块大理石碑，上面用印刷体刻着几行伤感的文字……

小学生快读文学名著



目录

第一章	1
第二章	3
第三章	6
第四章	9
第五章	11
第六章	14
第七章	15
第八章	18

木偶奇遇记



XIAOXUESHENG KUAIDU WENXUE MINGZHU

小学生快读文学名著

第九章	20
第十章	22
第十一章	24
第十二章	26
第十三章	30
第十四章	32
第十五章	35
第十六章	36
第十七章	39
第十八章	41
第十九章	44
第二十章	46
第二十一章	49
第二十二章	51

第二十三章	54
第二十四章	58
第二十五章	63
第二十六章	65
第二十七章	68
第二十八章	72
第二十九章	76
第三十章	80
第三十一章	83
第三十二章	86
第三十三章	91
第三十四章	96
第三十五章	99
第三十六章	103





第一章

从

前有……

“有一个国王！”我的小读者将脱口而出。

“不对，孩子们，你们错了，从前有一段木头。”

这并不是一段上等木料，而是柴堆里那种普普通通的木头，是冬季扔进炉子或小壁炉里生火和取暖用的那种木头。

在一个风和日丽的日子，这段木头碰巧来到一位老木匠的铺子里。这位老木匠名叫安东尼奥，因为老木匠的鼻子尖儿红得发紫，又晶莹光亮，像一颗熟透了的樱桃，所以大伙儿都叫他樱桃师傅。樱桃师傅一见这段木头就满心欢喜，高兴得直搓手，并低声嘟囔说：“这段木头来得正是时候，我要用它做条小桌子的腿。”他马上拿来一把锋利的斧子，就要动手削皮去枝。他正要砍下第一斧时，手却举在头顶上不动了，因为他听见一个很微弱的声音哀求他说：“可别用力砍我呀！”

诸位可以想象得到，这位善良的樱桃师傅该惊讶成什么样子啦！

他疑惑地满屋子四处张望，想看看声音是从哪儿传

出来的，可是他转了半天，连个人影都没见着！

他又举起斧子，朝那段木头狠狠地砍了下去。

“哎哟！你把我砍得好疼啊！”还是那个很微弱的声音埋怨道，并大叫了起来。这一下樱桃师傅真的被吓傻了，眼睛鼓了出来，嘴巴张得老大，舌头伸出，一直拖到下巴，活像喷泉池的怪物大石像。等他又能说话时，声音还是哆哆嗦嗦、结结巴巴的：

“这个……这个很小很小的声音，到底是从哪里发出来的呢？这里又没有别人，难道是这段木头学孩子的样子，又哭又叫吗？这个我可不相信。看看这段木头，跟别的木头没有什么两样，也是用来烧小壁炉、煮菜豆的啊！”

他怕得要死，于是就开始哼着小曲儿给自己壮胆。

他放下斧子，拿起刨子，要把木头刨光，可他刚那么一刨，那个细小的声音又开始说话了，而且是笑嘻嘻地。

“请您高抬贵手吧！我被你搔得痒痒死了！”

这一次，樱桃师傅就像突然遭了雷击，眼前一黑，就晕过去了。等他重新睁开眼睛，才发现自己坐在地上。

他的脸已经变了形，甚至那一向是紫红的鼻子尖儿，也变得铁青了。



第二章

就

在这时候，有人敲门了。

“进来。”老木匠说，他连站起来的力气都没有了。一个快乐的小老头走进了木匠铺子。他的名字叫杰佩托，他的外号叫“玉米糊”，这是因为他那头黄色假发看上去就像玉米糊一样。

可街坊邻居的孩子要想拿他寻开心，气得他火冒三丈时，他的外号了。

“您好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“您干吗坐在地上呀？”

“我……我在教蚂蚁做算术呢！”

“哦，您一定会成功的！”

“谢谢！杰佩托老兄，是什么风把您吹到我这儿来啦？”

“是我的两条腿，安东尼奥师傅。您知道，我来这里是求您帮忙的。”

“我很高兴能够为您做点什么。”老木匠回答说，用双膝支起身子站了起来。

“今天早晨，我脑子里忽然闪过一个念头。”

“说出来听听。”

“我想给自己做个漂亮的木偶。一个神通广大的木偶，会舞，会耍剑，还会翻跟头。我要带着这个木偶周游世界，挣口饭吃，弄杯酒喝喝。您看怎么样？”

“好样儿的！玉米糊！”还是那个很细小的声音喊了起来，但不知道是从哪儿发出来的。

听到竟然有人叫他玉米糊，杰佩托这位老兄刷地一下子满脸通红，就像熟透的红辣椒一样。他转身对着老木匠气呼呼地说：

“你干吗要侮辱我？”

“谁侮辱你了？”

“你叫我玉米糊！”

“那不是我。”

“那真是奇怪了！难道是别人叫的？我说是你叫的！”

“我没叫！”

“你叫了！”

两个人越说越激动，从动嘴到动手，还互相揪住假发，又抓又咬，乱成一团。

两个小老头打完架后，又互相紧紧拥抱握手，发誓说要一辈子做好朋友。

“那么，安东尼奥老兄，”杰佩托一边说，一边做了一个和解的动作，“我想要段木头，做那个木偶，您肯给吗？”



安东尼奥师傅听了这话真是喜出望外，马上拿起工作台上那段差点儿把他的老命吓没了的木头交给朋友。那木头猛地一震，竟然从他手里滑了出去，狠狠地打在可怜的杰佩托那干瘦的腿骨上。

“哎哟！安东尼奥师傅，你就是这样有礼貌地把它送给我吗？你差点儿把我打成瘸子了！”

“我发誓不是我干的！”

“什么？难道是我自己干的吗？”

“全怪这段木头……”

“我知道是木头，但是把木头扔到我腿上的是你！”

“我没有扔！”

“杰佩托，你别得罪我，要不我就叫你玉米糊！”

“蠢驴！”

“玉米糊！”

“蠢驴！”

“玉米糊！”

“丑猴！”

“玉米糊！”

杰佩托听到第三声玉米糊时，再也忍不住了，他向老木匠猛扑过去，于是两个人又打了一场。

打完架后，安东尼奥师傅发现自己的鼻子上多了两道抓痕，杰佩托的上衣却少了两颗纽扣。算起来两个人不分胜负。后来，两个人又紧紧握手，发誓说以后要做

一辈子的的好朋友。

第三章

杰

杰佩托住在一间很小的房间里，没有灯，靠楼梯口的亮光照明。家具也是少得不能再少了：一张破破烂烂的床、一张歪歪扭扭的小桌子。靠里的墙上有个小壁炉，生着火，可火是画上去的。火旁边放着一口锅，也是画上去的。锅里的水已经烧得热气腾腾了，热气也同样是画上去的，可看上去跟真的没有什么区别。

杰佩托一回到家里，马上拿起工具，动手制作他的木偶。“我应该给他取个什么名字呢？”杰佩托自言自语地说，“就叫他匹诺曹吧！这个名字会给他带来好运的。我认识一户人家，全家人都叫匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，孩子们也都叫匹诺曹……他们一家都过得不错，其中最富的一个靠乞讨过日子。”

杰佩托给木偶取好名字，就开始对着那段木头精雕细刻起来，很快就刻出了头发，然后刻出了脑门和眼睛。

眼睛刚刻好，杰佩托就发现木偶的眼睛竟滴溜溜地转动起来，而且还瞪着他看。诸位想象一下杰佩托这时



该有多么惊讶吧！

杰佩托觉得自己被两只木头眼睛紧紧盯着，心里很不舒服，于是他愤怒地问道：“贼木头眼睛，干吗老是盯着我？”

没有回答。

刻完眼睛，又刻鼻子。鼻子刻完，它就开始长起来，长啊，长啊，没过几分钟，就变成一个很长很长的长鼻子，而且还一直没完没了地长下去。

可怜的杰佩托一刻不停地削那鼻子，可他越是削，这无法无天的鼻子却变得越长。

刻完了鼻子刻嘴巴。

嘴巴还没刻完，木偶就马上哧哧地笑起来了。

“别笑！”杰佩托生气地说。可他说话像是对牛弹琴，一点儿用都没有。

“我再说一遍，别笑了！”他用威胁的口气大叫起来。

嘴巴终于不笑了，可是整条舌头又伸出来了。杰佩托为了不耽误工作，只好假装什么都没有看见，继续做他的事。刻完嘴巴刻下巴，又刻脖子、肩膀、肚子、胳膊和手。

接下来该做腿和脚了。

杰佩托刚刚做完脚，鼻尖上就被踢了一脚。

“我这是活该！”他自言自语地说，“我早该想到这一点了！可是现在已经太晚了！”

他抱起木偶，把他放在木板上，要教他走路。

一开始匹诺曹的腿很僵硬，不会走。杰佩托就拉着他的手，一步一步地教他。

可是等到腿能够动，匹诺曹就开始自己走了。接着就在屋子里乱跑，最后冲出大门，跳到街上，飞快地往前跑。

可怜的杰佩托使劲在后面追，却怎么也追不上。因为匹诺曹就像一只野兔一样又蹦又跳，他那双木脚在石板路上发出噼噼啪啪的声音，就像有二十个农民穿着木头鞋在走路一样。

“抓住他！抓住他！”杰佩托边跑边叫。可是街上的人看见小木偶像一匹赛马一样往前跑，只是停下来高兴地看他，一边还哈哈大笑，像是看什么马戏表演。

最后幸亏碰到一个警察，他听到附近的喧闹声，以为是一匹马驹从主人手里挣脱了，于是大胆地往街道中间一站，叉开双腿，准备把马拦住，以免发生灾难。

警察挡在了路中间，干净利落地抓住了小木偶的鼻子（他的鼻子特别长，好像是专门做出来让警察抓的），并把他交到了杰佩托手里。

杰佩托一把抓住木偶的脖子，把他拖在身后，还摇头晃脑地吓唬他说：

“好啦，现在回家去。到了家，再跟你好好算账！”

匹诺曹一听要跟他算账，索性一屁股坐在地上，不