

新课程初中教与学全解全析

XIN JIAOCAI  
WANQUAN JIEDU

# 新教材 完全解读

全真设计教师讲课每个细节 全面呈现学生学习每个要点

主编 刘晓平

教学互动

七年级语文

上册  
(人教版)

山西教育出版社

新课程初中教与学全解全析

XIN JIAOCAI  
WANQUAN JIEDU

# 新教材 完全解读

上册

(人教版)

七年级语文

本册主编 刘晓平  
编写人员 刘晓平 张利敏 李跃林 郑慧玲  
杨晓红 陈铁英 冯生栓 丰子胜

山西教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

新教材完全解读. 七年级语文: 人教版/詹强主编. —太原: 山西教育出版社, 2006. 7

ISBN 7-5440-3150-0

I. 新… II. 詹… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045339 号

## 新教材完全解读. 七年级语文 (上册) 人教版

---

责任编辑 邓吉忠

助理编辑 赵 峰

复 审 薛海斌

终 审 张金柱

装帧设计 陶雅娜

印装监制 赵 群

出版发行 山西教育出版社 (太原市水西门街庙前小区 8 号楼)

印 装 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

开 本 787×960 1/16

印 张 18.25

字 数 577 千字

版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月山西第 1 次印刷

印 数 1—6000 册

书 号 ISBN 7-5440-3150-0/G·2864

定 价 20.00 元

---



# 目 录

## 【第一单元】

|   |                |    |
|---|----------------|----|
| 1 | 在山的那边 .....    | 3  |
| 2 | 走一走，再走一步 ..... | 10 |
| 3 | 生命 生命 .....    | 18 |
| 4 | 紫藤萝瀑布 .....    | 24 |
| 5 | 童趣 .....       | 32 |

## 【第二单元】

|    |                |    |
|----|----------------|----|
| 6  | 理想 .....       | 42 |
| 7  | 短文两篇 .....     | 52 |
| 8  | 人生寓言（节选） ..... | 60 |
| 9  | 我的信念 .....     | 67 |
| 10 | 《论语》十则 .....   | 74 |

## 【第三单元】

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 11 | 春 .....      | 84  |
| 12 | 济南的冬天 .....  | 99  |
| 13 | 山中访友 .....   | 110 |
| 14 | 秋天 .....     | 118 |
| 15 | 古代诗歌五首 ..... | 125 |

## 【第四单元】

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 16 | 化石吟 .....    | 151 |
| 17 | 看云识天气 .....  | 157 |
| 18 | 绿色蝈蝈 .....   | 166 |
| 19 | 月亮上的足迹 ..... | 174 |
| 20 | 山市 .....     | 181 |



## 【第五单元】

|    |                |     |
|----|----------------|-----|
| 21 | 风筝 .....       | 190 |
| 22 | 羚羊木雕 .....     | 201 |
| 23 | 散步 .....       | 211 |
| 24 | 诗两首 .....      | 220 |
| 25 | 《世说新语》两则 ..... | 230 |

## 【第六单元】

|    |                |     |
|----|----------------|-----|
| 26 | 皇帝的新装 .....    | 243 |
| 27 | 郭沫若诗两首 .....   | 254 |
| 28 | 女娲造人 .....     | 262 |
| 29 | 盲孩子和他的影子 ..... | 268 |
| 30 | 寓言四则 .....     | 275 |

## 第一单元

# 单元教学指要

本单元以人生为主题。五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。阅读这些课文可以引导学生体味人生，关爱生命，获得对自然、社会、人生的有益启示。

王家新的《在山的那边》取象于群山与大海，“山”与“海”两个富有象征意义的相对形象把诗人的哲理感悟转化成了具体而又实在的人生不断追求的过程，诗意给人以深刻的启迪。

美国作家莫顿·亨特的《走一步，再走一步》，写的是由童年时一次“脱险”的经历而感悟到的生活哲理。在人生的道路上，艰难险阻并不可怕，困难可以化整为零、化难为易，“走一步，再走一步”，定能战胜一切困难。

杏林子的《生命 生命》从种种生命现象写起，抒发理性的思考，表达了顽强乐观、积极向上的人生态度。

宗璞的《紫藤萝瀑布》借紫藤萝瀑布表情达意，由紫藤萝瀑布的辉煌、紫藤萝的命运，感悟到生命的长河是无止境的，一时的不幸，个人的不幸，都不足畏；人生，应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

沈复的《童趣》的主旨是写儿时的“物外之趣”。作者生动地描述了观蚊如鹤、神游山林、鞭打虾蟆的趣事，表现了幼年时的审美情趣。

本单元的阅读、教学重点整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，思考人生问题。所以，整体把握文章是考查的重点所在。以人生为主题，体现较强的人文精神，这是今后中考命题的发展方向。



# 1

## 在山的那边



### 教学目标

#### (一) 知识性目标

1. 理解、积累“痴想、隐秘、诱惑、喧腾”等词语。
2. 初步了解诗歌常识；有感情地朗读诗歌，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。
3. 领会诗中“山”与“海”的艺术形象所蕴含的意味，培养欣赏诗歌的能力。
4. 品味诗歌语言，感悟诗中的思想感情。

#### (二) 技能性目标

诵读、讨论，逐步培养自主、合作、探究的学习方式。

1. 朗读诗句时避免机械发声，要结合情境。
2. 重点词要揣摩含义，不可停留在字面，要做到正确的领悟。
3. 结合自身体验，理解诗的意境。

#### (三) 情感、态度、价值观目标

感悟诗歌表达的信念和哲理，学习诗人对人生思考所得到的启迪。



### 教学重点

1. 理解诗中艺术形象所蕴含的意味和感情。
2. 体会诗中所蕴含的深刻哲理。



### 教学难点

1. 鉴赏诗歌寄寓哲理的形象美。
2. 体会诗歌语言凝练、意味隽永的特色。



### 教学建议

1. 朗读法。诗人取象于群山和大海，表达了一种信念、一个哲理，意象壮阔，诗意跌宕。通过



反复朗读，理解诗歌的思想感情和体会凝练形象的语言。

2. 联想想象法。用于对诗中意象含义的把握。诗中“山”与“海”对应，形成强有力的冲突，波澜迭起，显现出情感的起落。关于对“山”与“海”，特别是“无数座山”的象征意义的理解，要调动生活经验，激活思维，以求深层探究。

3. 讨论点拨法。用于对诗歌意蕴的分析。



## 课时安排

一课时。

# 第一 课时



## 课前准备

1. 教师准备：多媒体 CAI 课件、录音机及示范朗读磁带、投影仪。
2. 学生准备：课前阅读课文，认读课文中的生字，利用《现代汉语词典》等工具书解释文中不理解的词语。



## 本课时教学任务

从诵读与把握总体形象入手，感悟诗歌的思想感情。



## 导入新课——老师开讲

同学们，当一个山区的孩子面对无言的群山时，最美丽的梦便是对山那边的世界的憧憬。诗人用大海比喻理想，用群山比喻重重困难。诗歌表达了一种信念、一种哲理，意蕴丰富。探究这首诗歌的关键，是要调动学生的生活经验，理解“海”与“山”的象征意义，特别是“无数座山”的丰富蕴含，从中得到有益的人生启示。

教读课文，宜引导学生进行朗读训练，不仅要读得正确、流利，还要读出感情，悟出哲理，品味作品富有表现力的语言，提高文学欣赏能力。



## 打开知识的大门——师生一起来进行

### 1. 预习效果反馈

(1) 给下列加点字注音

凝成 (níng)      诱惑 (huò)      一瞬间 (shùn)

隐秘 (mì)      喧腾 (xuān)      痴想 (chī)

(2) 多音字

枯干 (gān) —— 树干 (gàn)      一瞬间 (jiān) —— 间 (jiàn) 隔

没 (méi) 有 —— 淹没 (mò)

(3) 形近字

竞 (争) —— 竟 (然)      喧 (闹) —— 渲 (染)      幻 (想) —— 幼 (稚)

(4) 解词

凝成：由气体变成液体或由液体变成固体。

诱惑：文中作吸引、招引解。

一瞬间：一眨眼之间。

隐秘：隐蔽，不外露。

喧腾：形容声音杂乱，像开了锅似的。

痴想：发呆地想。

### 2. 本课课题题解

(1) 作者介绍

作者王家新。1957 年生于湖北均县（现归丹江口市），1978 年进入武汉大学中文系读书。1982 年毕业，分配到湖北邵阳师专任教。1985 年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1990 年离开。1992 年去英国。1994 年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》《游动悬崖》等。

(2) 写作背景

《在山的那边》写于 20 多年前，那时的王家新还是一名刚从边远山区来到大学校园的学生，童年时对山的独特体验使作者对外面的世界充满了强烈的好奇心，对于“在山的那边”的遥望和幻想，构成了他小时候特有的生活体验。

(3) 文学常识与文体知识

诗歌，文学的一类，与小说、散文、戏剧并列的一种文学样式。它高度集中地反映社会生活，饱含着作者强烈的思想感情，富于想象，语言凝练而形象，具有节奏韵律，一般分行排列，可以歌咏、朗诵。



### 3. 课文朗读指导

抠词重读法

朗读时，常把某些词或需要着重强调的部分读重些，这就是抠词重读法。如：可是，我却几乎是哭着回来了/——在山的那边，依然是山/山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！

### 4. 课文段落划分

第一部分（第1~11行）：写诗人小时候以为爬上一座山就能看见大海，然而事实并非如此，所以不免失望、沮丧。

第二部分（第12~30行）：写诗人长大后领悟了妈妈所说的“海”，即只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

### 5. 课文内容研读

听读课文录音，学生跟读，想象诗歌中具有审美意义的艺术形象，整体感知诗歌内容和思想感情。

（1）请学生从不同角度概括诗歌两部分的内容。

**明确：**从时间看：第一节写“我”童年时期；第二节写“我”长大以后。

从事情看：第一节写“我”渴望“海”；第二节写“我”追寻“海”。

从心理看：第一节写“我”的向往和困惑；第二节写“我”的感悟和信念。

从方式看：第一节写“我”与妈妈的对话；第二节写“我”与读者的对话。

（2）引导学生揣摩：诗中的“山”与“海”蕴含着什么意思？全诗表达了诗人怎样的情感？

**明确：**在诗中，“海”的深层含义是指理想的境界。“山”是指阻碍诗人通向无比向往的“大海”的一个屏障，是一种阻碍他梦想实现的现实存在。这“山”不是一座山，而是无数座山。“爬山”比喻艰苦奋斗，“群山”比喻重重艰难险阻。

诗人取象于群山和大海，表达的是一种人生感悟和坚定信念，即奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

### 6. 主题思想探究

（1）朗读全诗，感悟诗中的思想感情。诗歌，除字面上的意思外，往往还有深层的含义。探究一下，诗中的“海”与“山”蕴含着什么意思？

**明确：**探究“山”所蕴含的意思，要联想到爬山是怎样的吃力，还要考虑到山不是一座山，而是无数座山。

（2）第二节中，“一颗从小飘来的种子，却在我的心中扎下了深根”，应怎样理解？

**明确：**“一颗从小飘来的种子”比喻一个信念，妈妈给我的信念——山那边是海。

诗人在这首诗中要告诉人们的是自己的人生感悟与坚定信念，即奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。这种“告诉”，是借助于“山”和“海”两个

具有审美意义和价值的形象来进行的。“山”，一个实际生活的境界，是要挣脱和超越的对象；“海”，一个想象性的世界，是追求和实现的目标。“山那边是海”把诗人的哲理感悟转化成了具体而又实在的人生不断追求的过程。所以，寄寓哲理的形象美是这首诗歌的鲜明特色。

## 7. 重点语句分析

鼓励学生提问，组织学生研讨，通过学生互答，教师启发、点拨，学生归纳，共同解决疑难。

(1) 于是，怀着一种隐秘的想望

分析：小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没有告诉他人，所以说“隐秘”。

(2) 山那边的山啊，铁青着脸

分析：这句运用了拟人写法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑话我幼稚可笑。

(3) 给我的幻想打了一个零分！

分析：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在看到的与心中想的一点都不一样，所以说幻想全然落空。

(4) 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶（“山顶”的诱惑力在哪里？）

分析：因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

## 8. 写作特色分析

《在山的那边》是一首富有哲理性的诗。诗中给我们描绘了一幅既久远又令人倍感亲切的画面，让我们随着诗人的笔墨仿佛又回到了那充满童真幻想的童年时代。请仔细诵读，说说你体验到哪些艺术特色。

甲生：《在山的那边》是一首抒情流畅、蕴含深刻哲理的诗歌，它表达了一种信念，表达了一种哲理。诗人取象于群山和大海，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗，意象壮阔、意境丰富。

乙生：诗歌运用了各种修辞，如设问、比喻、反复、呼应等，增强了诗歌的表现力，使诗人的情感得以真实再现，表情达意更为鲜明、独特。

老师：是的，这首诗在艺术上看似线条简单，但却又波澜迭出，紧扣人心，情感起落有致，使全诗获得了一种恰当的节奏。



## 扫除最后的盲点……老师为你答疑解惑

### 学生提问：

“我”一次次的失望之后，为什么又一次次鼓起信心向前走？

### 老师回答：

因为“我”保持着对理想境界的执著追求。

### 学生提问：

如何理解诗中的虚实结合？

### 老师回答：

全诗分两部分，第一部分是回忆童年时代对山那边的向往和困惑，以实写为主，第二部分是写我长大后的奋斗和感悟，以虚写为主。先实后虚，以实衬虚，自然发展、由浅入深，最后揭示主旨，表达坚定信念，给人以启迪。



## 板书总结

### 在山的那边

王家新

小时候——爬山、看海，失望（不懂妈妈的话有什么深刻含义）

长大后——生活、信念、自信（逐渐懂得妈妈的人生启蒙）

现在——勇敢面对困难，开创全新的生活

群山——大海

（喻困难）

（喻理想、信念）

取象群山和大海寄寓哲理

## 课后习题解答

一、朗读全诗，感悟诗中的思想感情。诗歌，除字面上的意思外，往往含有深层含义。探究一下，诗中的“海”与“山”蕴含着什么意思？

解答：探究“山”所蕴含的意思，要联想到爬山是怎样吃力，还要考虑到山是一座座山、无数座山。海，是理想境界；山，是重重艰难险阻。全诗表达了这样的思想感情：要到达理想境界，是要历尽千辛万苦的，惟有不畏困难，百折不挠，才能实现人生理想。

二、联系上下文，品味下边诗中加点的词语（括号里的问题可作参考）。

1. 我常伏在窗口痴想（这个词在这里是什么意思？）
2. 山那边的山啊，铁青着脸（这是写山的颜色吗？）
3. 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶（“山顶”的诱惑力在哪里？）
4. 一次次漫湿了我枯干的心灵（“枯干”在这里是什么意思？）

解答：1. “痴想”原意是发呆地想。这里的意思是，总神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，追求新的天地。

2. “铁青着脸”，是“我”心情沮丧时的主观感受。本希望看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，沮丧极了，好像山在那里责备“我”痴心妄想，铁青着脸。

3. 因为总以为爬上山顶就能望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

4. “枯干”形容对理想的渴望。

三、以“我终于见到了大海”为题写一段话。提示：这个大海可以是自然的，也可以是生活的；可以是甜美的，也可以是苦涩的；可以是宁静的，也可以是狂暴的；可以是开朗的，也可以是浓郁的……

设题目的：本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想，这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游，可以写对大海的向往，到海滨终于见到大海后的心情，也可以写大海无比壮阔的美景等。



## 2

## 走一步，再走一步



## 教学目标

## (一) 知识性目标

1. 理解、积累“啜泣、纳罕、迂回、训诫、瘦骨嶙峋、小心翼翼”等词语。
2. 理解作者从“脱险”经历中感悟到的生活哲理。
3. 学习多角度探究课文内容的阅读方法，培养创造性阅读的能力。
4. 鉴赏课文中由事推理的感悟美。

## (二) 技能性目标

引导学生结合生活经验谈出对课文的理解和认识，把握文章的思想内涵。

## (三) 情感、态度、价值观目标

在阅读中感悟和思考生活哲理，激励战胜艰难险阻的勇敢精神。



## 教学重点

整体感知文意，研讨“走一步，再走一步”的含义及生活哲理。



## 教学难点

多角度、有创意地探究课文内容，获得教益。



## 教学建议

1. 朗读复述法。本文是过来人的经验之谈。作者从童年的一次“脱险”经历，感悟到战胜艰难险阻的人生哲理。通过朗读，感知文意。教师对学生的朗读依据“读音准确，停顿恰当，能初步读出语气”三点要求给予指导和评价。复述故事情节，体味记叙的周密。
2. 设疑研讨法。通过有创意的设疑，引导学生从多角度阅读、研读，拓展思维空间，提高朗读质量。
3. 讨论点拨法。用于对诗歌意蕴的分析。



## 课时安排

两课时。

# 第一 课时



## 课前准备

1. 教师准备：多媒体 CAI 课件、录音机及磁带、投影仪。
2. 学生准备：课前认真预习、阅读课文。



## 本节教学任务

朗读、复述、把握课文情节，设疑探讨文章主旨。



## 导入新课——老师开讲

（播放歌曲《爱拼才会赢》录音）

同学们，恰如歌曲所启示我们的，人生的路途总是从坎坎坷坷中走过来的。“试一试就能行，拼一拼就会赢”是应对一切艰难险阻的积极有为的心态。美国作家莫顿·亨特从自己童年时一次“脱险”的人生体验，获得了一生享用不尽的精神财富。今天我们一同走进他所讲述的《走一步，再走一步》的故事中，去获取丰富的教益。



## 打开知识的大门——师生一起来进行

### 1. 效果反馈

（1）给下列加点字注音

耸立（sǒng）

啜泣（chuò）

纳罕（hǎn）

嶙峋（lín xún）

目眩（xuàn）

训诫（jiè）

迂回（yū）

屡次（lǚ）

闷热（mēn）

（2）多音字

子弹（dàn）——弹（tán）琴

颤（chàn）抖——颤（zhàn）栗

晕（yūn）倒——晕（yùn）车

2



走一步，再走一步

### (3) 解词

迂回：①回环，环绕。②绕到敌人侧面或后面（进攻敌人）。文中指①义。

纳罕：诧异，惊奇。

高不可攀：指高得无法攀登，也形容很难达到。

灰心丧气：（因遭到困难、失败）意志消沉。

头晕目眩：头脑晕乱，眼睛昏花。眩，指（眼睛）昏花。

## 2. 本课课题题解

### (1) 作者介绍

莫顿·亨特，美国作家。早年曾在美国空军服役，做过空军飞行员。在二战期间，他曾驾驶飞机执行过对德国的侦察任务。

### (2) 写作背景

本文是作者65岁时写的回忆8岁那年爬悬崖的一次经历。作者把这次经历中得出的经验推而广之，成为人生的宝贵财富，成为战胜一切的法宝。

### (3) 文学常识与文体知识

散文，是以紧凑短小的篇幅、自由灵活的抒写、生动活泼的语言，把自然美、诗情美、哲理美相融合，迅速广泛地反映现实生活的文学样式。根据表达方式侧重点不同，可分为叙事散文和抒情散文。

散文的重要特点是“形散而神不散”。“形散”指取材广泛，结构自由，表现手法多样。“神不散”指立意明确，主题鲜明而集中。

### (4) 本文题目解说

本文题目具有比喻意义和象征意义，它是文章内容和主旨形象的高度概括，运用了反复手法。“走一步”是起点，“再走一步”是发展和前进，具有强调作用。题眼是“再”字，它不仅是表示次数和频率的增加，更主要的是告诉人们，无论怎样困难和危险，只要化大为小，就会变难为易，闯过难关，取得胜利。

## 3. 课文朗读指导

朗读有三步：

(1) 准确朗读，不添字、不漏字、不重复、不颠倒。

(2) 理解朗读，在理解作品基础上的朗读。

(3) 表情朗读。依靠真情实感、丰富的想象和熟练的语言技巧去朗读。

## 4. 课文段落划分

第一部分（第1~15段）：写“我”和五个小男孩一起冒险爬悬崖。

第二部分（第16~22段）：写“我”在父亲的鼓励下一步步脱险爬下岩石。

第三部分（第23段）：总结在小悬崖上学到的经验和自己对人生的感悟。