

Broadview[®]
www.broadview.com.cn



附光盘1张

Photoshop

■ 启航数码工作室 编著

人像与风景 照片处理典型实例



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Photoshop

人像与风景照片处理典型实例

启航数码工作室 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronic Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书重点介绍家庭用户最常用的摄影题材——人像和风景照片的修饰和处理方法，目的是帮助摄影爱好者让自己的照片变得更加完美，充分享受数码摄影以及照片编辑处理的乐趣。

本书从数码照片的传输、浏览以及最基本的照片调整入手，分别介绍了风景照片常见问题的快速处理方法、风景照片中的光影与色调调整、风景照片创意与特效制作、人像照片常见问题的快速处理方法、人像照片美容与精心修饰、人像照片创意与特效制作、人像照片边框设计与展示以及照片打印与电子相册制作的方法等。

本书对数码照片处理的介绍细致入微，可操作性强。读者只要跟随书中的案例边学习边上机操作，就能很快掌握风景与人像照片的处理方法，使自己拍摄的照片更加具有艺术魅力。

除此之外，本书还针对数码摄影中的常见问题，介绍了大量的实用摄影知识。如怎样拍出背景虚化的浅景深效果，怎样避免出现红眼，怎样防止被拍者瞬间闭眼，以及怎样在逆光条件下选择正确的拍摄方法等，帮助读者走出误区，拍出更为理想的照片。

本书适合对数码照片处理感兴趣的读者，是数码相机用户进行照片处理的理想参考书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop 人像与风景照片处理典型实例 / 启航数码工作室编著. —北京：电子工业出版社，2006.10
ISBN 7-121-03197-3

I.P... II.启... III.图形软件, Photoshop IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第111802号

责任编辑：周 筠

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：15.25 字数：390千字

印 次：2006年10月第1次印刷

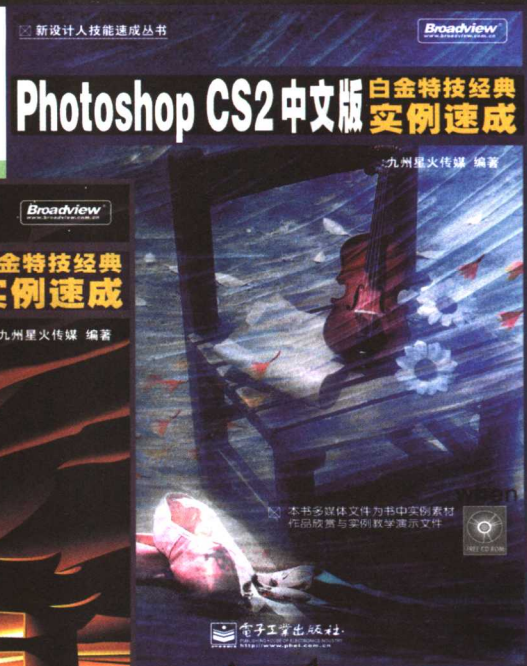
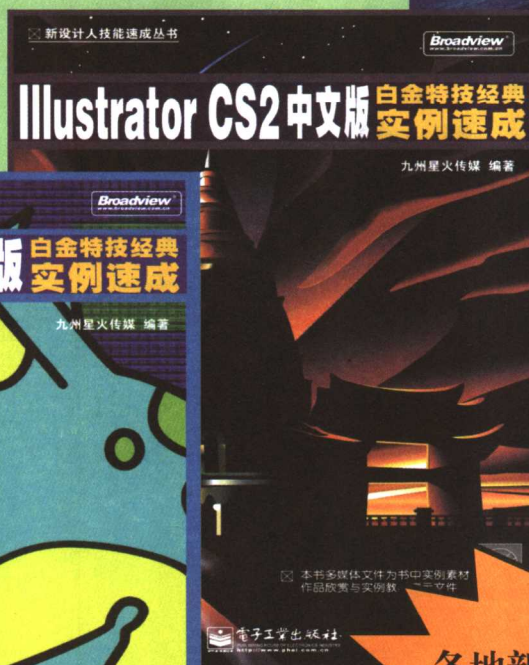
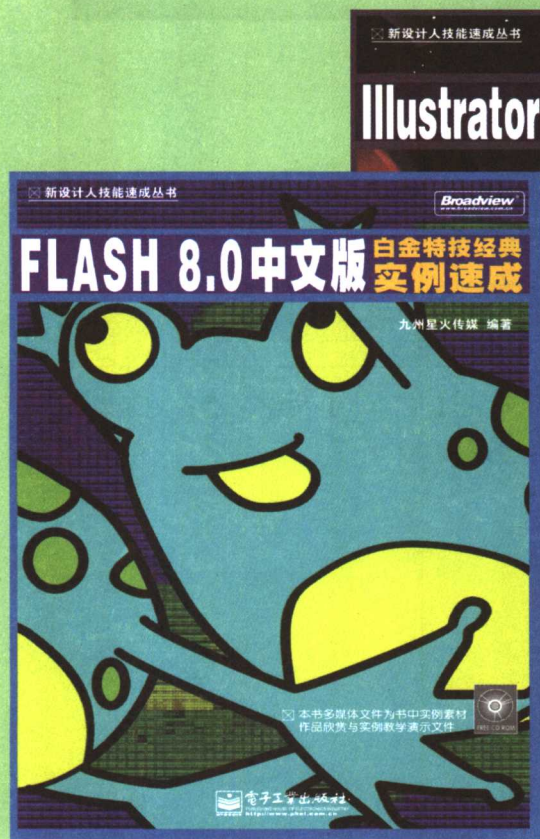
印 数：1~6 000册 定价：48.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：（010）68279077；邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

新设计人技能速成丛书



各地新华书店与网上书店
好书热卖中!

Photoshop CS 2 中文版白金特技经典实例速成 ISBN 7-121-02172-2 定价: 49.00元 (含光盘1张)

Illustrator CS 2 中文版白金特技经典实例速成 ISBN 7-121-02173-0 定价: 49.00元 (含光盘1张)

FLASH 8.0 中文版白金特技经典实例速成 ISBN 7-121-02171-4 定价: 55.00元 (含光盘1张)

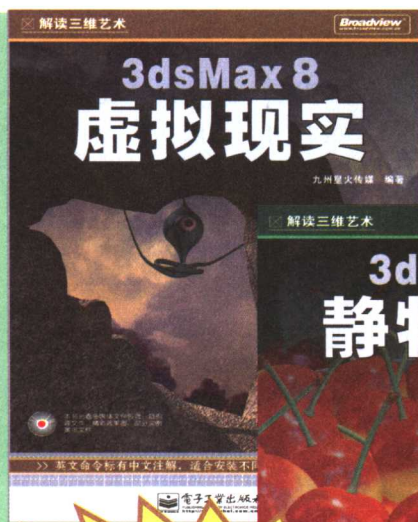
白金特技: 多位设计师数十年工作经验的总结, 技巧中体现精彩之处。

经典案例: 真实案例设计过程再现, 学习中掌握行业规范。

完美创意: 软件技巧与设计理念完美结合, 实战中领会创新的思维。

速成捷径: 全新的学习思路, 学以致用中体会高手与快手的成功之道。

“解读三维艺术”丛书



各地新华书店与网上书店

新书热卖中!

3ds Max 8 工业设计

ISBN 7-121-02453-5 定价: 55.00元 (含光盘1张)

- 绝佳工业设计作品制作过程全程讲解, 亲身体验一线设计高手的方法与技巧
- 软件技术与设计理念完美结合, 全面、深刻的掌握工业产品的设计思想, 全面提高设计水平
- 5大门类10个经典造型设计实例尽显材质、灯光、摄影机、渲染系统以及辅助设计软件整合应用的精湛技巧

3ds Max 8 虚拟现实

ISBN 7-121-02454-3 定价: 55.00元 (含光盘1张)

- 独家密技完全放送, 3D高手多年总结的经验技巧倾囊相授
- 解析3ds Max超强的建模、动画、光效合成技术与技巧, 全面再现虚拟现实世界
- 超现实的设计思路与技术表现手法, 讲解全新的创作思维, 提高设计水平
- 自然表达、社会生活虚拟、灵异地带、海底世界等7个部分13大门类的典型实例, 全面解读三维艺术魅力

3ds Max 8 绝对光效

ISBN 7-121-02460-9 定价: 65.00元 (含光盘1张)

- 全面分析3ds Max 灯光设置与光效合成经典案例, 更进一步领会3D设计高手的高级光效设计、合成和光影动画设置技巧, 及光效设置理念。
- 全程体验使用3ds Max 渲染器插件“BRAZIL R/S”制作绚丽的sub-surface-scattering(3S)特效时的强大渲染效果与光效渲染魅力, 全面提升设计水平
- 家庭室内布光、商业空间布光、日光表现、夜光表现、光效合成与巨型场景光效等经典实例解析, 全面学习即可制作出超级作品

3ds Max 8 静物写真

ISBN 7-121-02459-4 定价: 65.00元 (含光盘1张)

- 精选12个典型静物精美案例, 亲身体验高手创作技巧与技术心得
- 3ds Max 8建模规律与模型设置技巧、材质制作与灯光设置技巧、与Photoshop结合使用的后期渲染技巧等独家技术内幕毫无保留的呈现给读者
- 极尽真实与精美的作品、详尽的设计构思与技巧展示, 即可创作出照片级的精美作品

• 解读三维艺术魅力 • 解析三维技法精华 •

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

目前，数码摄影已经成为摄影的流行趋势，并随着应用的深入，在日常生活中发挥出了越来越重要的作用。

数码相机的使用者多数是普通的家庭用户，没有接受过系统的专业摄影培训，拍摄照片时，难免由于光圈、快门速度、白平衡、取景等设置的失误，导致拍摄的照片不够理想。如曝光不足的画面偏暗，在白炽灯下拍摄肤色偏黄，曝光过度导致细节丢失，暗处使用闪光灯出现红眼，逆光拍摄时人像面部变得黑暗等。另外还会因为相机本身或者配件的限制，无法实现理想的效果，如照片中的颜色不够鲜艳，无法拍出星光效果，人物照片的背景不够“虚”等。本书不但以实例的方式介绍了通过 **Photoshop** 后期处理调整和改善这些问题的方法，还介绍了拍摄数码照片时如何避免出现此类问题，拍出更为完美的照片。

本书以家庭摄影中的常见主题——风景与人像为题材，全面介绍了数码照片的修饰与调整方法。

全书共分为 9 章，第 1 章主要针对数码相机和计算机的初级用户。其内容主要介绍数码相机与计算机的连接方法、使用读卡器与数码相机伴侣的方法、在计算机中浏览照片的方法，以及旋转照片，调整尺寸，减少照片占用的磁盘空间等内容。帮助读者将照片正确地传输到计算机中，并掌握基本的照片处理方法。

第 2 章和第 5 章分别介绍风景、人像照片常见问题的快速处理方法。很多处理方法是通用的，既可以用于风景照片的处理，也可以用于人像照片的处理，只不过有些应用方法更加典型。读者在学习过程中，也可以尝试将学习到的方法和技巧，在其他类型的照片中进行应用。这两章所涉及的问题最为常见也最为基础，处理方式非常快捷。

第 3 章重点介绍了风景照片中的光影与色调的处理。对于风景照片而言，光线、影调、颜色是照片的灵魂，因此，本章的重点是如何让照片中的色彩更为鲜亮；如何在照片上再现神奇的光影；在没有配备各种外接滤光镜时，后期怎样制作出专业化的效果。通过本章的学习，您一定会被 **Photoshop** 的神奇魅力所吸引。

第 4 章和第 7 章分别介绍了风景和人像照片的创意与特效制作。这两章的内容适合想充分享受数码照片处理的乐趣，让自己的照片变得更具有艺术气息的用户。本章包含了制作具有强烈肌理的风景油画，添加仙境般的袅袅薄雾，用艺术画笔绘制照片等内容。

第6章的主题是人像照片的美容与精心修饰。人像照片难免会存在各种瑕疵，本章介绍了如何修饰和美化人像，包括美白肌肤，将皮肤变得光滑细致，去除面部瑕疵，修改闭眼的照片，焗彩发，丰胸，眼睛变蓝等内容，使人像照片变得更加完美动人。

第8章和第9章的重点是照片的展示、打印输出、刻录备份以及电子相册的制作。经过精心拍摄与处理的每一张完美照片，都是您珍爱的作品，通过这两章的学习，可以帮助您以最吸引人的方式将它们展示出来。

本书由博文视点组织策划并协助摄影，由Photoshop专业人士精心编写，如果您在阅读本书的过程中有任何疑问，或者对本书的内容、编写方式有任何意见和建议，都诚挚地希望您发邮件至 vivian@broadview.com.cn（策划编辑）或 artwyh@gmail.com（作者），我们将尽快答复，并对您的意见和建议表示真诚的感谢。

编者
2006年10月

目 录

第1章 数码相片传输与基本调整	1
1.1 把照片传输到计算机中	2
1.2 浏览数码照片	10
1.3 最基本的照片调整与转换	14
第2章 风景照片常见问题快速处理	21
2.1 最常见而有效的调整方法	22
2.2 让照片变得更清晰的方法	23
2.3 画面裁切使构图更加完美	26
2.4 使用度量工具调整水平线	28
2.5 快速让照片颜色变鲜亮	30
2.6 让阴雨天拍摄的照片不再灰蒙蒙	31
2.7 让曝光不足的照片亮起来	33
2.8 把多张照片拼贴成全景画面	35
2.9 减少弱光拍摄时照片上的杂点	38
2.10 Photoshop 神奇的消失点滤镜	40
2.11 简单易用的污点修复画笔工具	42
第3章 风景照片中的光影与调色	45
3.1 将春景变为金黄色的秋天	46
3.2 把秋天的景色变得春意盎然	47
3.3 随心所欲调出满意的色彩	49
3.4 橙红渐变增强绚丽的日出	52
3.5 用加温滤镜制作晚霞景色	57
3.6 用冷却滤镜制作月夜景色	61
3.7 添加神奇的树林透射光线	63
3.8 轻松再现奇妙的光影效果	66
3.9 制作星光镜拍摄效果	68

第4章 风景照片创意与特效制作	75
4.1 快速制作水粉画效果	76
4.2 强化浸润效果的水彩画	77
4.3 具有强烈肌理的风景油画	79
4.4 打造朦胧鲜艳的柔光特效	85
4.5 制作逼真的倒影效果	88
4.6 为照片添加绚丽的彩虹	92
4.7 添加仙境般的袅袅薄雾	94
4.8 感受漫天飞雪的浪漫	97
4.9 模拟运动拍摄效果	100
第5章 人像照片常见问题快速处理	105
5.1 校正室内拍摄的色彩偏黄的照片	106
5.2 校正室内拍摄的暗调照片	108
5.3 校正逆光照片的同时保留画面细节	109
5.4 制作背景模糊的浅景深效果	113
5.5 整体校正曝光不足的照片	115
5.6 整体校正曝光过度的照片	117
第6章 人像照片美容与精心修饰	121
6.1 一分钟肌肤自然美白	122
6.2 简单快速地消除红眼	125
6.3 给自己一双摄人心魄的蓝眼睛	128
6.4 轻松打造逼真的性感文身	131
6.5 快速去痣并美白牙齿	133
6.6 让肌肤变得光洁细腻	136
6.7 侧面人像的丰胸方法	138
6.8 正面人像的丰胸方法	140
6.9 给闭眼的人物一双明眸	143
6.10 轻松焗出酷炫彩发	146
第7章 人像照片创意与特效制作	151
7.1 仿制年代久远的老照片	152
7.2 单色背景中的彩色人像	154
7.3 制作单色版画效果	156
7.4 制作版画艺术效果	158
7.5 制作素描艺术效果	160
7.6 制作反转负冲效果	164



7.7	制作波尔卡圆点艺术效果	168
7.8	以艺术画笔绘制照片	171
7.9	制作小姐妹镜像效果	173
第8章	人像照片边框设计与展示	179
8.1	用动作快速创建艺术边框	180
8.2	为照片添加简洁的边框	182
8.3	为照片添加阴影	185
8.4	飘起来的立体照片	188
8.5	添加有趣的小别针	191
8.6	添加简洁的半透明边框	197
8.7	添加精致的日历边框	199
8.8	清新别致的胶片边框	201
8.9	强烈立体感的胶片边框	204
8.10	醋味十足的撕纸边框	208
第9章	相片打印与电子相册制作	211
9.1	选购适合家庭的照片打印机	212
9.2	怎样计算照片打印的最佳尺寸	215
9.3	在家庭中自拍证件照	216
9.4	证件照的后期处理	217
9.5	打印照片之前的裁切工作	221
9.6	照片打印的操作流程	223
9.7	刻录光盘存储和备份数码照片	224
9.8	轻松制作电子相册	226

01

▶▶▶ 第 1 章

数码相片传输与基本调整

学习重点:

- 快捷方便的 USB 连线、读卡器及超大容量的数码相机伴侣传输
- 使用缩略模式、幻灯片模式自动播放相片以及手动方式浏览相片
- 相片旋转与尺寸调整、转换格式节省磁盘空间

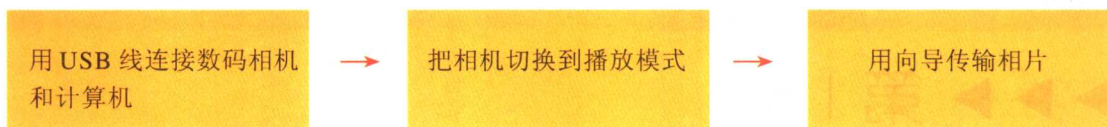
1.1

把相片传输到计算机中

用 USB 线连接相机传输

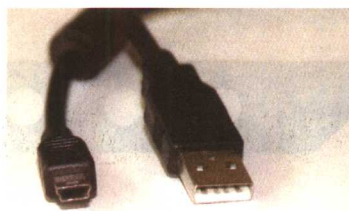
使用数码相机拍摄照片以后，要想对相片进行编辑和修饰，首先要把相片传输到计算机中。目前，市场上的数码相机大多具有“即插即用”功能，它们通过 USB 接口与计算机相连接，可以方便地将相片传输到计算机中。

操作流程



操作步骤

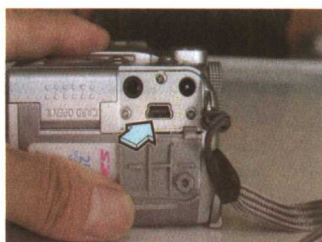
1. 将数码相机与计算机连接



① 取出数码相机附赠的 USB 连接线，这种连接线通常一端接口较大而另一端接口较小。



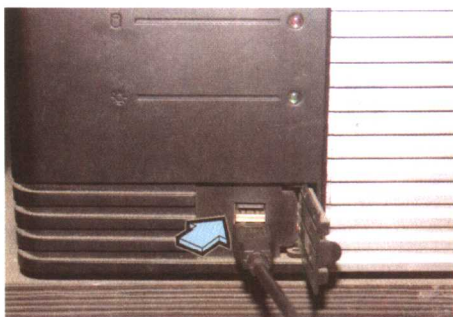
② 打开数码相机上标记有 Digital 的端盖，就可以看到数码相机的 USB 接口。



③ 将 USB 连接线接口较小的一端插入数码相机的 USB 传输接口。



④ 找到计算机上位于前面板或者机箱背后的 USB 接口。



- ⑤ 将USB连接线较大的一端插入计算机的USB传输接口。

特别提示

很多计算机的USB接口在机箱的背面，插入连接线时非常不方便，建议购买一根USB延长线。将USB延长线的一端插入机箱背面的USB接口，另外一端放在计算机桌上，这样，就能够非常轻松地连接USB设备。

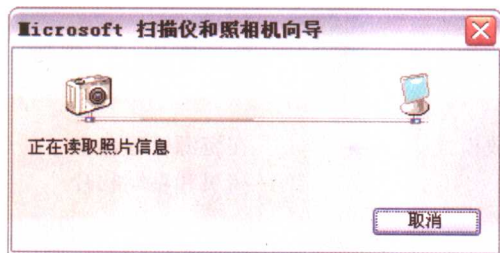
2. 将相片传输到计算机中



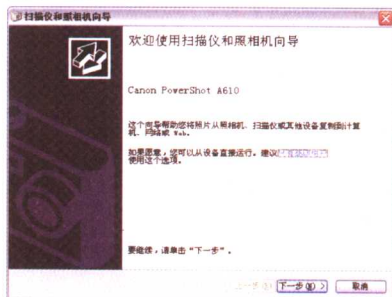
- ① 打开数码相机的电源，并将相机设置到相片播放模式。



- ② 计算机将显示找到一个新的硬件，并自动安装数码相机的USB驱动程序。稍等一会儿，待硬件安装完成，就会自动弹出询问打开数码相机中文件方式的对话框。在这里选择图中选中的选项，然后单击【确定】按钮。



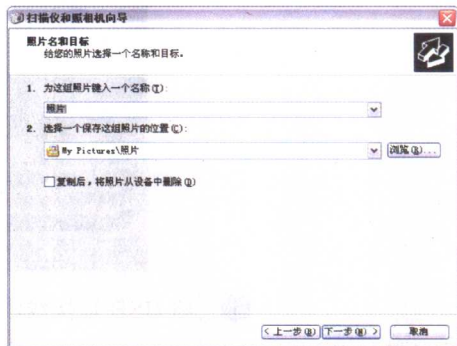
- ③ 单击【确定】按钮后，系统将启动Microsoft扫描仪和照相机向导。



- ④ 进入欢迎界面后，单击【下一步】按钮。



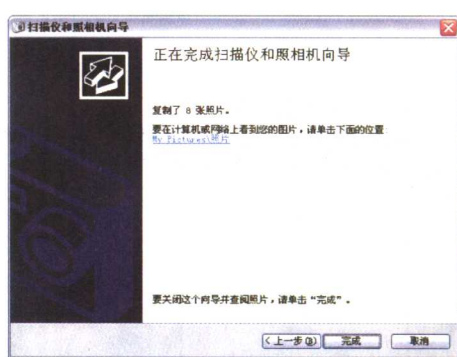
- 5 在缩略图窗口选中需要复制到计算机中的相片，然后单击【下一步】按钮。



- 6 在对话框中指定照片组的名称以及照片存放的位置，单击【下一步】按钮。



- 7 系统开始传输相片并在对话框中显示当前相片的传输进度。



- 8 所有相片传输完成后，单击【完成】按钮，选中的相片就被传输到指定的文件夹中。

3. 另一种相片传输方法

将数码相机与计算机直接连接，由于相机的生产厂商和型号不同，前面第 2 步中弹出的窗口也会有所区别，您可以按照以下介绍的方法将相片传输到计算机中。

操作流程

用 USB 线连接数码相机和计算机



把相机切换到播放模式

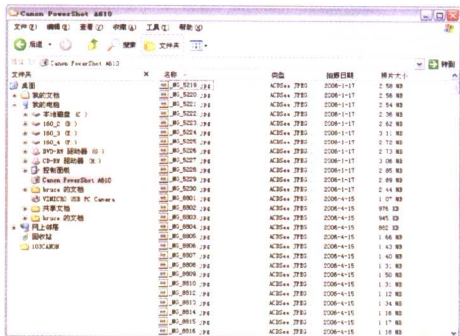


在资源管理器中拷贝和粘贴相片

操作步骤



- ① 打开数码相机的电源，并将相机设置到相片播放模式。



- ③ 打开 Windows 资源管理器，在左侧列表中选择相机名称，这时，就可以看到相机的存储卡中拍摄的照片列表。



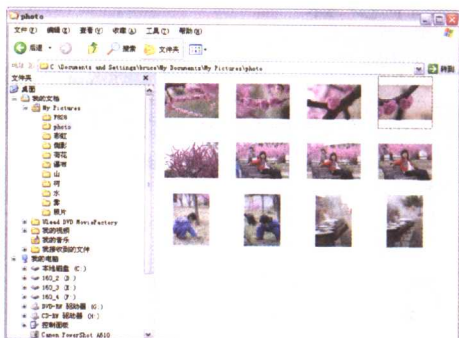
- ⑤ 选中要传输到计算机中的文件，按快捷键 Ctrl+C 将文件复制到剪贴板中。



- ② 计算机将显示找到一个新硬件，并自动安装数码相机的 USB 驱动程序。在这里单击【取消】按钮。



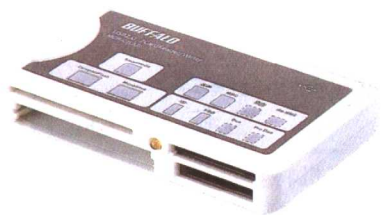
- ④ 双击存放相片的文件夹，即可看到数码相机的存储卡中保存的照片。



- ⑥ 找到想要存放相片的文件夹，按快捷键 Ctrl+V，即可将选中的相片从数码相机传输到指定的文件夹中。

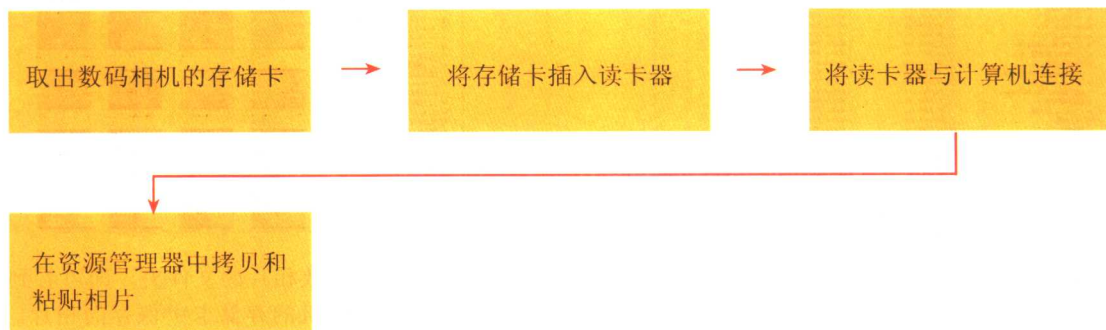
快捷方便的读卡器传输

无论哪种型号的数码相机，用读卡器读取相片都非常方便。目前，一台 16 合一的读卡器（可读取 CF、MD、SD、MMC、SM、XD、MS 以及 MS.Pro 等多种不同类型的存储卡）价格在 100 元左右，采用 2.0 的 USB 传输接口时，相片的传输速度也非常快。使用读卡器的优点是无需将数码相机与计算机直接连接，只需将存储卡从数码相机中取出，然后插入读卡器就能读取拍摄的相片。



读卡器外观

操作流程



操作步骤



① 确定已关闭相机电源，打开数码相机上的存储卡端盖。



② 按照相机使用说明书的操作方法取出相机中的存储卡。



- ③ 将取出的存储卡插入多合一读卡器相应的插槽中。



- ⑤ 连接完成后，在资源管理器中读卡器将显示为一个驱动器盘符，可以查看存储卡上拍摄的相片。



- ④ 将读卡器的连接线直接插入计算机的USB接口或者通过USB延长线与计算机的USB接口连接。



- ⑥ 像复制普通文件一样，选中要传输到计算机中的文件，按快捷键Ctrl+C将文件复制到剪贴板中，然后找到想要存放相片的文件夹，按快捷键Ctrl+V，即可将选中的相片从存储卡传输到指定的文件夹中。

超大容量的数码相机伴侣传输

数码相机伴侣通常兼备了多合一读卡器的功能，可以读取多种存储卡中的数据。同时，它还是一个大容量硬盘。如果是长时间外出旅行拍摄，数码相机伴侣是一个很重要的设备，用户只要将储存卡插入读卡器相对应的插槽中，接通电源便可以不借助计算机，直接将存储卡中拍摄的相片保存到数码相机伴侣中。



数码相机伴侣