

增閱

中南音樂叢書

歌唱女戰鬥英雄

郭俊卿

(大聯唱曲)

中南部隊藝術隊 音工隊集體創作



中南人民出版社出版
長沙書店中南總分店發行

32

PDG

前 言

『歌唱女戰鬥英雄郭俊卿』是我們中南部藝音工隊成立以來第一次集體的創作，寫成後曾演出過二十餘次，對象主要是部隊指戰員，其次是工人，學生，婦女，反映一般還好，還能受到聽衆的歡迎，在宣傳愛國主義及新英雄主義的教育方面，也起到了一定的作用。自然，這並不是說這個作品已是很完美的，相反，它還存在很多缺點。它現在之所以能收到這樣的效果，我們想主要還是戰鬥英雄郭俊卿同志本人及其事蹟，已爲羣衆所熱愛、熟悉，而且已直接給羣衆以具體生動的教育的原故。

以我們現有的能力來表現這樣一個偉大典型的英雄形象，當然是非常不夠的，但我們抱着從工作中學習，以實踐中學習的態度，大膽的接受了這個任務。寫成後，曾收集了許多同志及聽衆的意見，修改了好幾次，才算完成了初稿。最近我們又重新整理了一次，作了一些較大的改變，現在出版了，我們熱烈而誠懇的歡迎各地同志及聽衆對它提出各種意見和批評。

中南部隊藝術學院音工隊 1951年5月

G=5 ¾

歌唱女戰鬥英雄

郭俊卿

中南部隊藝術學院
音工隊集體創作

(一)

(女高音獨唱,混聲合唱)

快

鐵琴,小提琴	0	0	0	0	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$	$\dot{1} \cdot \dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$
二胡,高三弦	0	0	0	0	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$	$\dot{1} \cdot \dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$
奧波,長笛	0	0	0	0	1	1	1 1	1	3	3	3 3	3
中三弦	0	0	0	0	3	3	3 3	3	5	5	5 5	5
中提琴,黑管 (木琴)	0	0	0	0	3	3	3 3	3	5	5	5 5	5
大提琴	0	0	0	0	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1
巴松,拉管	0	0	0	0	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1
高音打擊樂	X·X	X·X	X·X	X	X·X	X·X	X·X	X	X·X	X·X	X·X	X
低音打擊樂	X·X	X·X	X·X	X	X·X	X·X	X·X	X	X·X	X·X	X·X	X

$\dot{2} \cdot \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1} \cdot \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	—	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{3}$
$\dot{2} \cdot \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1} \cdot \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	—	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{3}$
4	4	4	4	4	3	3	3	3 3 3	3 3	3	3	3	3	3	5	5	5
6	6	6	6	6	5	5	5	5	—	5	5	5	5	5	1	1	1
4	4	5	5	5	1	1	1	1 1 1	1 1	0 6	1	0 6	1	1 6	1 1	1	1
X·X	X·X	X	X	X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X	X·X	X	X·X	X·X	X·X	X·X
X·X	X·X	X	X	X	X	X	X	X·X	X·X	0	X	0	X	0	0	0	0

$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{3}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	0	0	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	0	0	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	0	0
$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{3}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	0	0	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	0	0	$\dot{3} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{5}$	0	0
5 2	3	5	5	5 2	3	1 3	5 5 5	0	0	1 3	5 5 5	0	0	1 3	5 5 5	0	0
1 1	1	1	1	1 1	1	0	0	3 6 3 6	5 5	0	0	3 6 3 6	5 5	0	0	3 6 3 6	5 5
1 6	1	1 6	1 1	1 6	1	0	0	1 6	1 1	0	0	1 6	1 1	0	0	1 6	1 1
X·X	X	X·X	X·X	X·X	X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X
0 X	X	0	0	0 X	X	0	0	X·X	X·X	0	0	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X	X·X

$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	—	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	—
$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	—	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	—
$5\dot{4}$	$5\dot{4}$	$5\dot{4}$	$5\dot{4}$	$3\cdot 3$	$4\dot{4}$	5	—	$3\cdot 3$	$4\dot{4}$	3	—
$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}$	—	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}$	—
$3\dot{5}$	$3\dot{5}$	$3\dot{5}$	$3\dot{5}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$6\dot{5}$	$\dot{3}$	—	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$6\dot{5}$	$\dot{1}$	—
$\times\times$	$\times\times$	$\times\times$	$\times\times$	$\times\cdot\times$	$\times\times$	$\times$	—	$\times\cdot\times$	$\times\times$	$\times$	—
$\times\times$	$\times\times$	$\times\times$	$\times\times$	$\times\cdot\times$	$\times\times$	$\times$	—	$\times\cdot\times$	$\times\times$	$\times$	—

(中提琴, 黑管)
(奏時低八度)

熱烈, 快

$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{1}\cdot\dot{2}$	$6\dot{1}$	5	—	$6\cdot 5$	$6\dot{6}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{2}$
(齊)千	萬	桿	紅	旗	飄揚	在	天	空	北	京	城	裏
											熱	熱
											鬧	鬧

$6\dot{1}\dot{1}$	$5\dot{3}$	2	—	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{5}\cdot\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}$	$6\dot{6}$	$6\dot{5}$
出了件	大事	情,	(S.)	男男	女女	老老	少少	成羣	結隊	都來	歡迎
			(T.)	0	0	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{5}\cdot\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}$
			(B.)	男男	女女	老老	少少	成羣	結隊		

慢

$\dot{1}\cdot\dot{6}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	—	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{2}\dot{3}$
歡迎	全國的	戰鬥	英雄	來到	北京	來到	北京	城		來到	北京
$6\dot{6}$	$6\dot{5}$	$\dot{1}\cdot\dot{6}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	—	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{2}\dot{3}$
都來	歡迎	歡迎	全國的	戰鬥	英雄	來到	北京	城		來到	北京

稍快

(齊)	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	0	0	0
城							rit					
$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{5}$	$5\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\cdot\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}\cdot\dot{2}$	$\dot{5}\cdot\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	
$\times\times\times$	$\times\times$	$\times\cdot\times$	$\times\times$	$\times\times$	$\times\times\times$	$\times$	0	0	0	0	0	

34 稍慢，跳躍，熱烈

獨唱	$\frac{3}{4}$	$\dot{5} \ 3 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0$	$\dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{6} \cdot \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	1	0	5	3
小提琴 二胡		你 看 哪	英	模 的	大	旗					走	在
三絃、板胡		$\dot{5} \ 3 \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \ 6$	$\dot{5} \ 3$	$\dot{5} \ 6$	$\dot{1} \cdot \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	
梆子		$\times \ 0 \ \times \ \times$	$\times$	0	$\times$	0	$\times \ 0$	$\times \ \times$	$\times \ \times$	$\times$	0	

5	$\dot{1}$	0	$0 \ 3$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{5}$	$1 \cdot$	1	$\dot{6} \ 5 \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3}$	1
前	面，			後	跟着	全	國	的	戰	鬥
$\dot{5} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{5} \ 6$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{2}$	1	$\dot{2} \cdot \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3}$
$\times$	0	$\times \ \times$	$\times$	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$

$0 \ 3$	$\dot{3} \ \dot{2}$	3	5	$\dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{6} \ \dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{1}$	6	$\dot{1}^V$	$0 \ 3$	$\dot{2} \ \dot{3}$
當	中有	一	位	女	英	雄	寬	寬	的	肩	膀，
$\dot{1} \ \dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$	$\dot{6} \ \dot{5}$
$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	$0 \ \times$	$\times$	0

6	5	$\dot{1} \ 3 \ 0$	$\dot{1} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{5} \cdot \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{1}$	$0 \ 5 \ \dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{6} \cdot \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$
面	孔，	她那	毛澤東的	獎	章		閃閃的	放
$\dot{2} \ \dot{3}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3}$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{6} \cdot \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$	
$\times$	$0 \ \times$	$\times \ 0 \ \times \ \times$	$\times \ 0$	$\times \ 0$	$\times \ 0 \ \times \ 0 \ \times$	$\times \ 0$	$\times \cdot \times \ \times \ \times$	

$\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ 6$	$\dot{5}$	5	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ (\dot{5})$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{5}$	—
明，eng													
$\dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ 6$	$\dot{5}$	5	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{5}$	—
$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0	$\times$	0
(S.A.)													
$0 \ \dot{2}$	$\dot{1} \ 6$	$\dot{5}$	5	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{5}$	—	$\dot{5}$	—	0	0
eng													
								T.B.					
								大提琴	$0 \ 5$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{5}$	$\dot{6} \ \dot{1}$	$\dot{5}$
								eng					

(二) 這女英雄就是咱們四野特等戰鬥英雄郭俊卿，要問她是怎麼當的戰鬥英雄，請聽

我從頭細說一番：

$\frac{3}{4}$ 慢

小提琴、奧波 $\left[\begin{array}{c} \underline{3\ 5\ 3\ 2\ 3\ 1} \quad 1\ 3 \quad \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 5\ 6\ 2} \quad \underline{7\ 6\ 5\ 5\ 1\ 3\ 2\ 3} \quad \underline{2\ 6\ 1} \quad \text{—} \end{array} \right]$

中提琴、大提琴 $\left[\begin{array}{c} 1 \cdot \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6} \quad \underline{3\ 5\ 2\ 3\ 1} \cdot 0 \quad \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3\ 1\ 6\ 1} \quad \underline{5\ 2\ 3\ 1} \quad \text{—} \end{array} \right]$

悲憤稍壓抑 (鐘) × —

獨唱
二胡、三弦、板胡 $\left[\begin{array}{c} \underline{1\ 1\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3} \quad \underline{0\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0\ 6 \end{array} \right]$

她家本住在熱河凌源城，那

小提琴、奧波 $\left[\begin{array}{c} 3 \quad \text{—} \quad 2 \quad \text{—} \quad 1 \quad \text{—} \quad 7 \cdot \underline{6} \quad \underline{3\ 6\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 0\ 2} \end{array} \right]$

中提琴、大提琴 $\left[\begin{array}{c} 1 \quad \text{—} \quad 2 \quad \text{—} \quad 3 \cdot \underline{2\ 1\ 5} \quad \text{—} \quad \underline{3\ 2\ 1\ 1\ 6} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6\ 5\ 0\ 3} \quad \underline{2\ 6\ 1\ 0\ 0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0\ 3 \quad \underline{2\ 1\ 2\ 7\ 7\ 6\ 0\ 2} \end{array} \right]$

年逃荒到林東只因為借了地

$\left[\begin{array}{c} 3 \quad \text{—} \quad 2 \cdot \underline{1\ 5\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2} \quad \underline{1\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5\ 6\ 1\ 5} \quad \underline{7\ 6\ 5\ 5\ 4\ 0\ 5} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 1 \cdot \underline{3\ 2\ 5\ 2\ 3\ 1\ 1\ 5} \quad \underline{6\ 1\ 2\ 3\ 1\ 5} \quad \text{—} \quad 2 \cdot \underline{5} \end{array} \right]$

rit.....

$\left[\begin{array}{c} \underline{7\ 6\ 3\ 5\ 6\ 0\ 1} \quad \underline{1\ 2\ 5\ 3\ 2\ 6\ 5} \quad \underline{3\ 2\ 1\ 0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

主的糧食她爹給地主當了長工

$\left[\begin{array}{c} 5 \quad \text{—} \quad \underline{3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3\ 2} \quad \underline{1\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1\ 3} \quad \underline{2\ 3\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 2\ 3\ 1 \quad \text{—} \quad 5\ 2\ 5\ 2 \quad \underline{5\ 6\ 1\ 2\ 3} \quad 6\ 5\ \underline{2\ 3\ 1} \end{array} \right]$

(鐘) × × × —

$\frac{3}{4}$ 稍快

$\left[\begin{array}{c} \underline{0\ 3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3} \quad \underline{1\ 1\ 2\ 7\ 6\ 5} \quad 0\ 6 \quad \underline{5\ 6\ 7\ 6} \quad 1\ \underline{3\ 3} \end{array} \right]$

有一個夜晚落雪又刮風，地主逼她爹，山中

$\left[\begin{array}{c} \underline{0\ 1\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1} \quad \underline{6\ 6\ 5\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 3} \quad \underline{1\ 6\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

(梆子每拍擊一下)

rit..... 慢

$\left[\begin{array}{c} \underline{2\ 3\ 1\ 2} \quad \underline{2\ 5\ 3} \quad \underline{2\ 1\ 1\ 1\ 2} \quad \underline{5\ 3\ 1} \quad 6\ 6\ 1\ \underline{5\ 3\ 2} \end{array} \right]$

挖樹根，深更半夜還不見回來娘兒倆山中

$\left[\begin{array}{c} \underline{5\ 6\ 1\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3\ 6} \quad \underline{3\ 3\ 3\ 2} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 1 \quad \text{—} \quad 5\ 6 \end{array} \right]$

$\underline{2\ 7}$	$\underline{7\ 6}$	5	漸快		0	0	0	0
去	找	尋						ff
5	—	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	5 2
2	—	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	$\underline{6}$ 563563	5

獨唱 板胡、小提琴	$\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
S.	0 mf $\underline{1}$ $\underline{6\ 5}$ 0 p $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
A.	0 5 $\underline{4\ 5}$ 0 $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
T.	0 mf $\underline{1}$ $\underline{6\ 1}$ 0 p $\underline{2\ 5}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
B.	0 1 $\underline{2\ 3}$ 0 $\underline{2\ 5}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
二胡 大提琴	0 mf $\underline{1}$ $\underline{2\ 3}$ 1 p $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
三絃	0 1 $\underline{2\ 3}$ 1 $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 5}$
鑼	0 mf x 0 x
鼓、梆鼓	0 x 0 x

獨唱 樂停)	mp $\underline{2\ 1\ 2\ 0}$ $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 0}$ (齊唱) 快，激怒 $\underline{5\ 3\ 5}$ $\underline{1\ 6\ 5}$ 5 6
抬回來	沒兩天就喪了命
大提琴	pp $\underline{0}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 0}$ 為什麼種田人還要
鑼	$\underline{0}$ $\underline{0\ 0\ x\ 0}$

$\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6}$ $\underline{2\ 2\ 1}$ $\underline{6}$ 5 $\underline{3\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1}$ $\underline{1\ 1\ 6\ 5}$
受凍餓？為什麼種田人都
是苦命人，為什麼地主就該

$\underline{6\ 1}$ $\underline{2}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1}$ ff $\underline{2\ 3}$ $\underline{1}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1}$
欺壓咱，為什麼咱們不能得翻身。
$\underline{5\ 5}$ $\underline{1}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{1}$

有力，悲憤，稍慢 f v 稍快

獨唱	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{2} \dots$	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$
	想起了	她父親	死的太	冤哪，	仇恨的烈火	衝上	了俊卿她的
S.T.	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \dots$	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$
A.	$\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \dots$	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$
B.	$\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{4} \dots$	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$
板胡 v	$\overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{2} \dots$	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$
鼓鈸	0	0	0 0	0 × ...	0 0 0	0	0 0 0

快 ff 漸弱 vit.....

心	$\overset{3}{2} \dots$	$\overset{3}{2} \dots$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \dots$
5	$\overset{3}{5} \dots$	$\overset{3}{5} \dots$	$\overset{3}{3} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{3} \dots$
2	$\overset{3}{2} \dots$	$\overset{3}{2} \dots$	×	×	×	×	×
5	$\overset{3}{5} \dots$	$\overset{3}{5} \dots$					漸強
ff			中提琴，鐵琴，三弦				$\overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$
小提琴，奧波，長笛	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$			pizz
中提琴，小號	$\overset{3}{1} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{3}$			1
大提琴，巴松							pizz
鑼，鈸，鼓	×	×					

pp 中速 明朗

5	0 0	0 0	獨唱	$\overset{3}{1} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{1}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{5}$
3	0 0	0 0	小提琴，長笛	八一	五	蘇聯	紅軍
	0 0	0 0	中提琴，三弦	$\overset{3}{0} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{5}$
			大提琴	pizz	$\overset{3}{1}$	$\overset{3}{5}$	$\overset{3}{3}$
$\overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$	鈴 I.	0	×		×
1 1	1 1	1 1	鈴 II.	×			
$\overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{5} \dots$	$\overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	獨唱	$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{2} \dots$	$\overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{3}$	
打敗了日本兵，		她看見紅軍裏面	有女兵，			既然	是
$\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{0} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{0} \overset{3}{5}$		$\overset{3}{0} \overset{3}{6} \overset{3}{0} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{0} \overset{3}{2} \overset{3}{0} \overset{3}{3}$	
$\overset{3}{6} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{5}$		$\overset{3}{5} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{2}$	
./.	./.	./.		./.	./.	./.	./.

6̣ 1̣	3̣ 2̣	5̣	1̣ 2̣	3̣	—	V	5̣ 5̣	3̣	6̣ 5̣	6̣ 5̣	6̣	1̣	5̣	0
女兒	可以	上	火	線			我	也	要	抗	起	槍	桿	殺
0̣ 1̣	0̣ 2̣	0̣ 5̣	0̣ 2̣	0̣ 3̣	2̣ 3̣		0̣ 5̣	0̣ 3̣	0̣ 5̣	0̣ 5̣	8̣	1̣	5̣	0
6̣	3̣	5̣	1̣	3̣	2̣ 3̣		5̣	5̣	6̣	6̣	6̣	1̣	5̣	0
•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•		•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
											鼓	鈸	×	×
											×	×	×	×

(三) 小俊卿看見紅軍裏面有女兵,念頭一轉,下了決心,她要參軍報仇。|| 可是, 她

(樂起,樂稍快)

年 齡 太 小, 又 是 個 女 孩, 咱 們 的 同 志 不 肯

收 她; || 於 是, 她 冒 充 十 六 歲, 女 扮 男 裝, 就 參 加 了

咱 們 八 路 軍 的 隊 伍。 || rit.....

獨唱 (笛, 二胡) 郭俊卿 參加了八路軍,

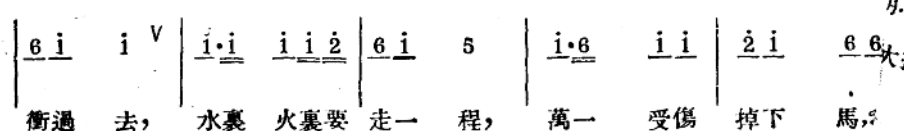
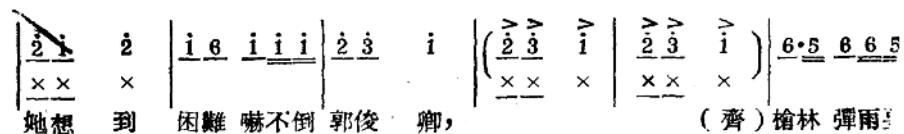
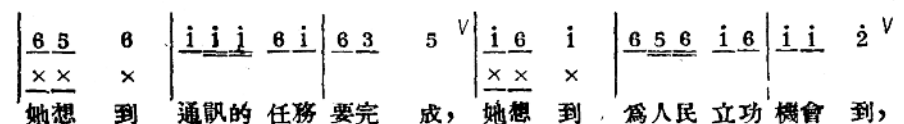
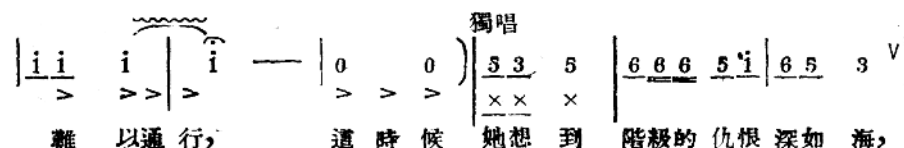
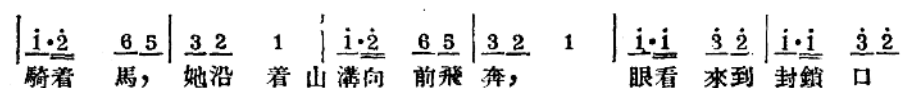
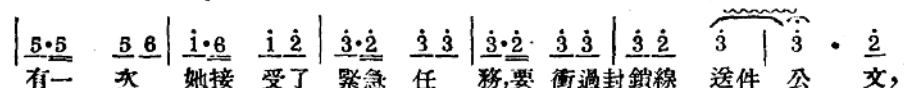
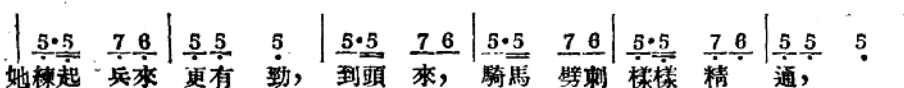
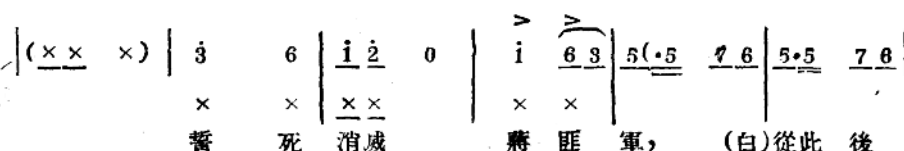
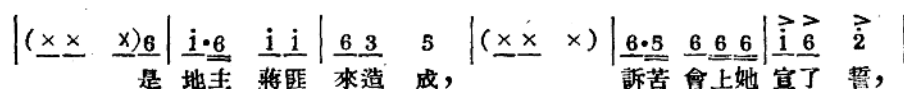
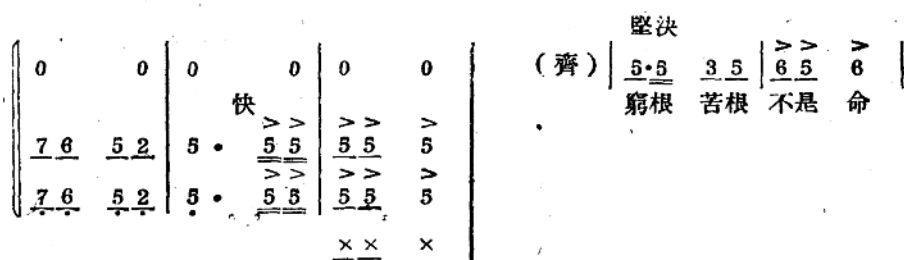
三絃 板胡

漸慢

訴 苦 會 上 大 夥 吐 出 黃 連 水,

郭俊卿 比那黃連還苦十分。

大提琴



<u>1̣.1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	(<u>1̣.1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	5	<u>5̣ 3̣</u>
<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x</u>						
吃掉	文件	把命	拚					(獨唱) 牙	關
<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	5	3	(齊)	<u>1̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣ . 6̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ —</u>
一咬	她	主	意	定，	一抖	繩	繩	向	前
									奔
									二胡 <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
									三弦 <u>6̣ 6̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣</u>
									大提琴 <u>0 1̣</u> <u>0 1̣</u>
									pizz
									梆鼓 <u>x.x.x</u> <u>x.x.x</u>

<u>2̣ —</u>	緊張					
(白)	嘩啦啦，馬行快如箭，嗤溜溜又像流星過天空，一轉眼靠近了封鎖口					
<u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u>						
<u>6̣ 6̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 1̣</u>	/	/	/	/	/	/
<u>0 1̣</u> <u>0 1̣</u>						
<u>x.x.x</u> <u>x.x.x</u>						

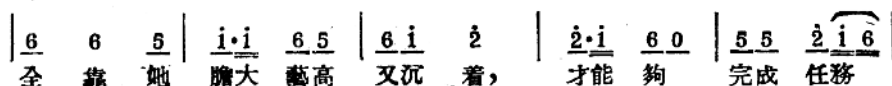
她一翻身藏到馬腹下面就	>>>	(齊)	<u>5̣.3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣.6̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>
	往前衝。	(鉦鼓)	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>
/	- /	/	英雄	衝進	山谷	中，	敵人	一見

<u>1̣ 6̣</u>	5	<u>1̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣ 3̣.3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	5	<u>5̣ 3̣</u>
<u>x.x</u>	<u>x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x.x</u>	<u>x</u>		
慌了	陣，	手忙	脚亂	開槍	打，	只	打得到處	起煙	雲，	上	下

<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣</u>	5	. 3̣	2̣ . 3̣	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>
		<u>x.x</u>	<u>x</u>							
前後	它	打不	着，	打不	着	咱	們	的	女	英

2̣ —	2̣ —	(白)	英雄	衝過	封鎖	口，	馬不	傷來	人不	損。		
雄，												
<u>2̣ 2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		
小三弦，												
大提琴	0	0	0	0	6	5̣	6̣	1̣	6̣	5̣	3̣	0
					Pizz							
					(梆子)	x	x	x	x	x	x	0

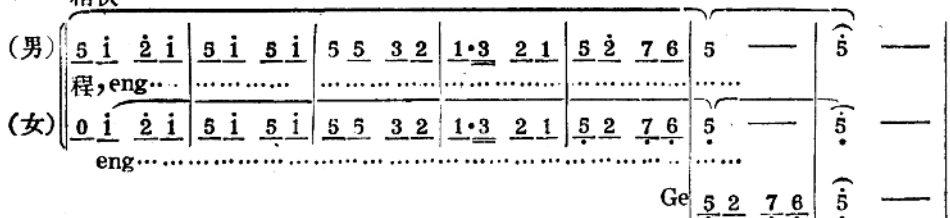
獨唱 放緩



(男) 漸慢



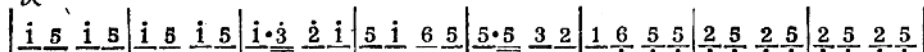
稍快



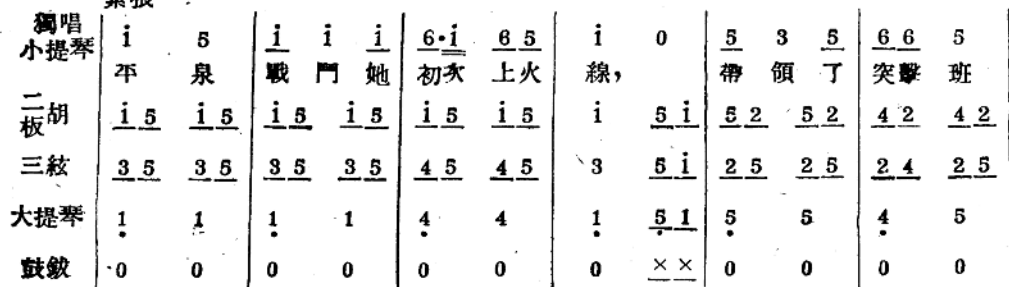
(四) 從此郭俊卿的騎兵英雄的稱號名聞全軍, 不久她就被黨吸收成了光榮的共產黨員,

調到三連當班長。這裏單表平泉戰鬥, 女英雄她初次上火線。

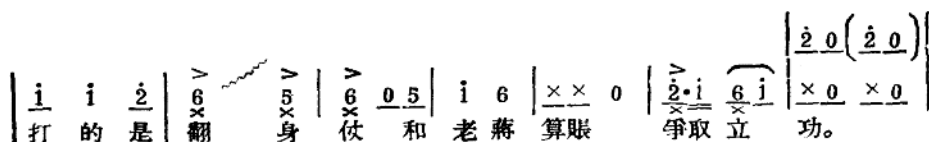
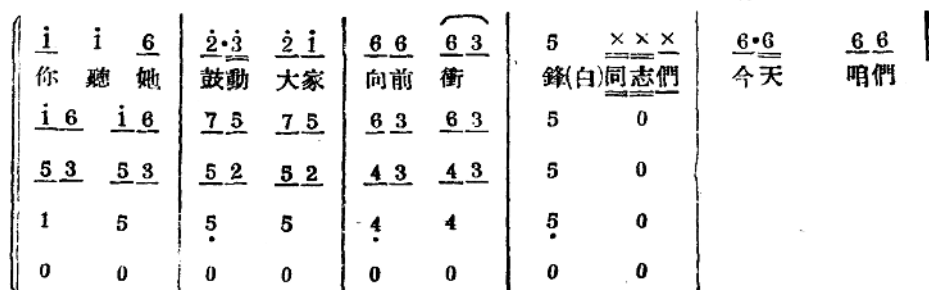
快



緊張



(齊)



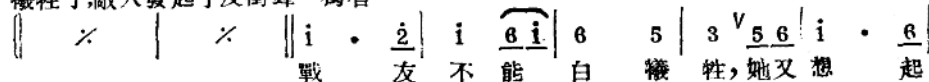
(白)話沒說完,她一陣迷糊,倒在地上,原來是來了婦女例假病,這時候咱們的副班長

小提琴·板胡 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇中提琴·二胡 1̇ 6 5 6 1̇ 6 5 6

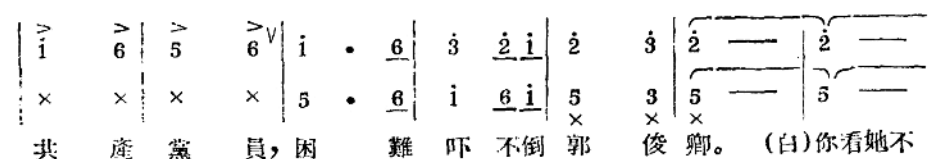
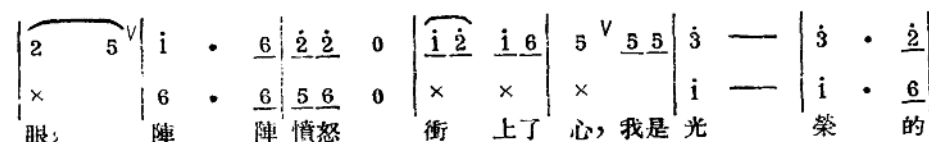
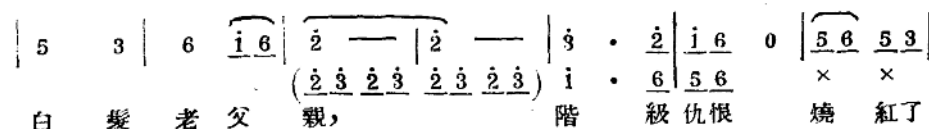
大提琴 1

鼓 ×

犧牲了,敵人發起了反衝鋒 獨唱



(合)



(齊唱)

$\dot{2}$	$\cdot^V$					$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	5	6	—	$\dot{V}$		
5	.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	1	2		1	1	1	6	1	6	5	4	3	4	—

願疼痛,她挺起身向前衝,同志們勇氣百倍一起衝。

$\dot{1}$	.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{1}$	6	1	5	—	獨唱(二胡,三弦,板胡)								
6	.	6	6	1	3	2	3	5	—		3	3	5	6	5	1	5		

刺刀刺進敵前胸,有兩個敵人高又

(齊) (女)

6	0	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	6	5	3	2	3	5	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	6
---	---	-----------	---	---	---	-----------	---	---	---	-----------	-----------	-----------	-----------	---	---	---	---	---	---	-----------	-----------	-----------	---	---

大,端着刺刀,前後夾攻,兇狠狠撲向咱們女英雄。郭俊卿!她

(樂齊) $(\dot{0} \cdot \dot{5})$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
 $\times$ $\times$ $\times$

(合女)

$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	5	6	6	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{1}$	5	6	0
$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	0	

沉着勇敢,前攔後撥,連刺帶劈,真利索,她沉着勇敢,前攔後撥,連刺帶劈真利索,

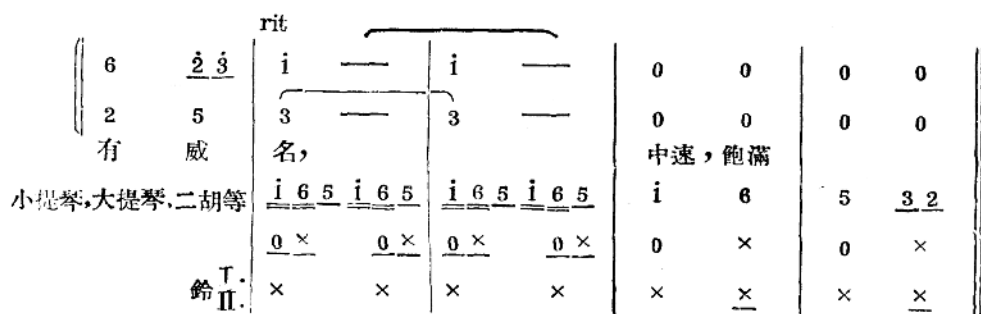
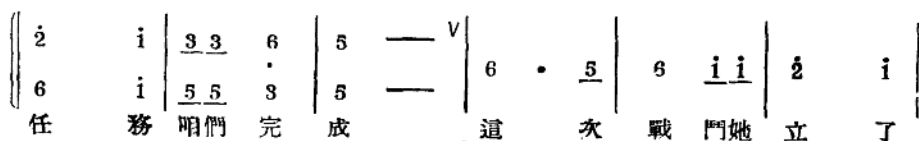
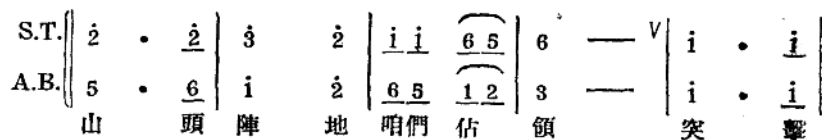
S.T.	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	6	5	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{1}$
	英雄	愈	戰	愈	有	勁	敵	人	愈	戰	愈	心	驚	敵	人	心	驚	往	回	竄	咱	們	跟	着	往	上	衝
A.B.	3	3	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	6	5	4	4	4	4	5	4	5	3	3	3	3	6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5	3	5	$\dot{1}$	
			$\times$	$\times$	$\times$				$\times$	$\times$	$\times$	$\times$					$\times$	$\times$	$\times$				$\times$	$\times$	$\times$		

漸慢.....

S.T.	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	5	5	—	5	—	0	0	0	0									
	往	上	衝	往	上	衝	往	上	衝	衝																
A.B.	6	5	$\dot{1}$	6	5	$\dot{1}$	6	5	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	0	0	0	0						
	往	上	衝	往	上	衝	往	上	衝	啊	衝	啊	衝	啊	衝	啊	衝									
鑼鼓	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	$\times$
鼓	0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$		0	$\times$
	$\dot{2}$	$\dot{3}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$

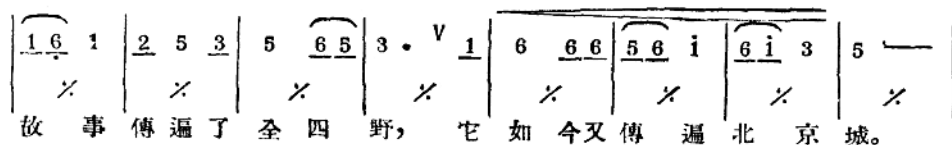
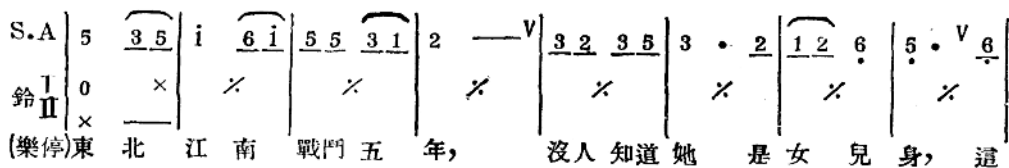
(此處節拍自由增減)

驕傲光榮地



(五)

光明



崇高

S.T.	5	3	2 3 2 1	6	i	5	6	2 1	6 1	6	5
A.B.	3	1	6 1 6 5	4	6	5	4	5	4 5	4	3
小提琴	5	5	4	4	3	2	2	2	1	1	1
笛	1	1	2	2	1	6	5	5	1	1	1

mf稍慢，明朗，愉快，肯定

獨唱 奧波 長笛	1	2	3	5 5	6	i	2	6	5	5	V
女	英	雄	這次	見	到	毛	主	席，			
小提琴	5		1	2	2	5	1	2 6	5		
中提琴	3		5	4	5	4	5	1	2 6	5	
三絃	1		1	2	2	5	5	5			
大提琴	0 1	0 2	0 3	0 5	0 6	0 1	0 2	0 6	0 5	0 5	0 5
Pizz	1	2	3	5	6	6	2	6	5	5	5
鈴	x		x		x		x		x		x

i	2	i	6 5	3 2	1	2	3	2 3	5	3	5
她	向	毛	主席	表了	決	心，	我	是	光	榮	的
3		5		5	3	2	0	0 3	0 3	0 5	
i		3		3		0	0	0	2	5	3
5		1		1		0	0	0		x	
0 1	0 2	0 1	0 5	0 2	0 1	0 2	0 2	0 3	0	0	0
1	i	1	6	3	1	2	2	3	0	0	0
x		x		x		x		x	0	0	0

6	5	6	V	5	5 6	i	i	6 1	6 3	5	0
國	防	軍，		永	遠	保	衛	祖	國	和	人
0 6	0 5	0 6	0 6	0 5	0 6	i	i	6 1	6 3	5	0
6	5	6	6	5	5	1	i	1	i	6 1	6 3
x		x		x		x		x	x	x	0

稍快

S.A.	5	<u>6 5</u>	3	5	<u>6 i</u>	6	5	—	V	6	i
	敵	人要	侵	犯	我們	祖	國,			我	們
T.	3	<u>2 3</u>	5	5	<u>4 4</u>	6	5	—	V	4	<u>4 6</u>
B.	1	<u>2 3</u>	1	<u>2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	5	—	V	1	<u>2 3</u>

<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	1	2	—	V	5	<u>3 5</u>	2	2
堅決	把它	消滅	(乾	淨,			東	方的	和	平
<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	2	—	V				
<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	2	—	V	> 5	<u>3 5</u>	2	2

S.T.	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	0	i	<u>i i</u>	i	6	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>
	不准	敵人	破壞,		人	民的	天	下	不准	敵人
A.B.	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	0	i	<u>i i</u>	i	6	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>

<u>2 2</u>	0	3	.	3	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	6	<u>6 i</u>	5	V	<u>5 5</u>
侵犯,		堅		決	站在	國防	最	前	方,	V	保衛
<u>2 2</u>	0	i	.	i	6	5	4	6	5	V	<u>5 5</u>
					站	在					

S.T.	3	.	<u>3 3</u>	2	3	5	V	<u>5 5</u>	3	.	<u>3 3</u>	2	5
	東		方的	和		平		保衛	祖		國的	安	
A.	i	.	<u>i i</u>	5	—	i	V	<u>5 5</u>	i	.	<u>i i</u>	7	5
B.	5	.	<u>5 5</u>	5	—	5	V	<u>5 5</u>	5	.	<u>5 5</u>	5	—

S.	i	—	i ^V	5	6	i	2	3	0	5	6	i	3	2	0	5	6	i	2	—	3	—
A.	i	—	i	3	3	3	6	6	0	3	3	3	5	4	0	3	3	3	6	—	6	—
	軍,			要	保持	光	榮,		要	發揚	光	榮,		我	們	要	站				在	
T.	i	—	i ^V	5	i	i	i	i	0	5	i	i	i	2	0	5	i	i	i	i	i	i
B.	i	—	i	1	3	5	6	6	0	1	3	5	6	6	0	1	3	5	6	6	6	6
	軍,			要	保持	光	榮,		要	發揚	光	榮,		我	們	要	堅決	站在	堅決	站在		