



风水宜忌
设计指导
材料选择

家居 新主张



- > 书房
- > 休闲间
- > 楼梯
- > 吊顶

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



本书图片由下列公司或工作室提供

- 1 品川设计
- 2 好日子装饰
- 3 中恒装饰
- 4 木水设计
- 5 协盛装饰
- 6 映象工作室
- 7 锐艺装饰
- 8 雅美装饰
- 9 佐泽装饰
- 10 安润福装饰
- 11 史家声工作室
- 12 黄小宝工作室
- 13 张开旺工作室
- 14 郑加洪设计
- 15 陈其雄工作室
- 16 陈禹工作室

风水宜忌
设计指导
材料选择

家居

NEW

新主张

- > 书房
- > 休闲间
- > 楼梯
- > 吊顶

图书在版编目 (CIP) 数据

家居新主张·书房 休闲间 楼梯 吊顶/《家居新主张》编委会编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2006. 12

ISBN 7-5335-2933-2

I. 家… II. 家… III. 住宅—室内装修—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130802 号

书 名 家居新主张·书房 休闲间 楼梯 吊顶
编 著 《家居新主张》编委会
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 深圳市森广源 (印刷) 有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 7-5335-2933-2
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



出版者的话

随着我国国民经济的持续发展，人民群众生活水平的不断提高，大批的家居住宅在大江南北应运而生，购房热、装修热此起彼伏。

如今的家居设计，已经不只是简单地满足居住需求，人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料，设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

为了满足广大读者的这一需求，我社陆续出版了《打造新家居》、《原创家居》、《家的设计》等系列业主类丛书，这些丛书出版后，受到读者的青睐，均已重印多次。为回报读者，进一步满足读者新的需求，我们从20多家装饰设计公司近期完成的家居设计作品中精选出一批优秀案例，按不同的功能空间分类，编辑成这套《家居新主张》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏，突破陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的居室设计中，使家装设计更符合现代人的生活要求与审美情趣。本丛书的最大特点是，除了提供读者相关的图片及文字说明外，还加入了风水宜忌、设计指导、材料选择等读者特别关心的知识，以便广大读者在根据自己的需求选择适合的设计方案的同时，能进一步提高自身的设计水平及鉴赏力，设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本系列丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是准备购买和装修家居的人们提供更多有益的借鉴，也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供参考。

福建科学技术出版社

2006年10月



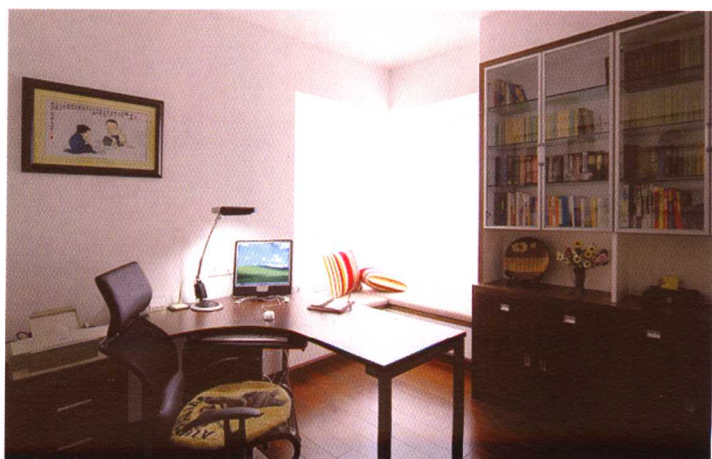
$$\frac{1}{2|3}$$

1. 采用质朴的砂岩和艺术石雕来装饰书房，带来的是品味非凡、风格独特的精彩效果。
2. 书柜成为书房里最奢侈的装饰品。
3. 复古的桌椅，自然的杉木板，结构主义的天花板造型，各种元素的碰撞，营造出一种独特的美感。



 $\frac{1}{2|3}$

- 1.简单的层架，简易的书桌，构成一个简约的阅读区。
- 2.书房是个需要阳光的地方，温暖的太阳总能让人舒服地去学习、思考。
- 3.整墙的书柜简单实用。





1 | 2
3

1. 玻璃拉门很好地解决了书房的拥挤问题。

2. 挂画是书房里最好的装饰品。

3. 简易的书桌和书架是多功能房里最实用的一角。

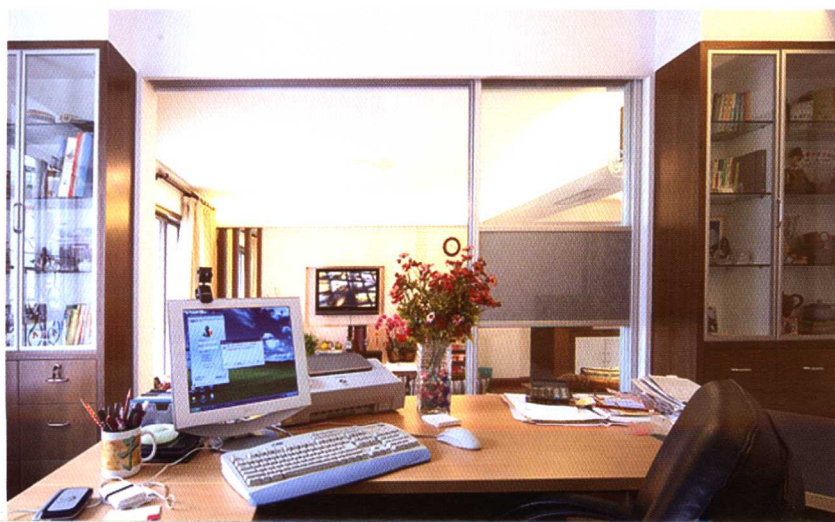




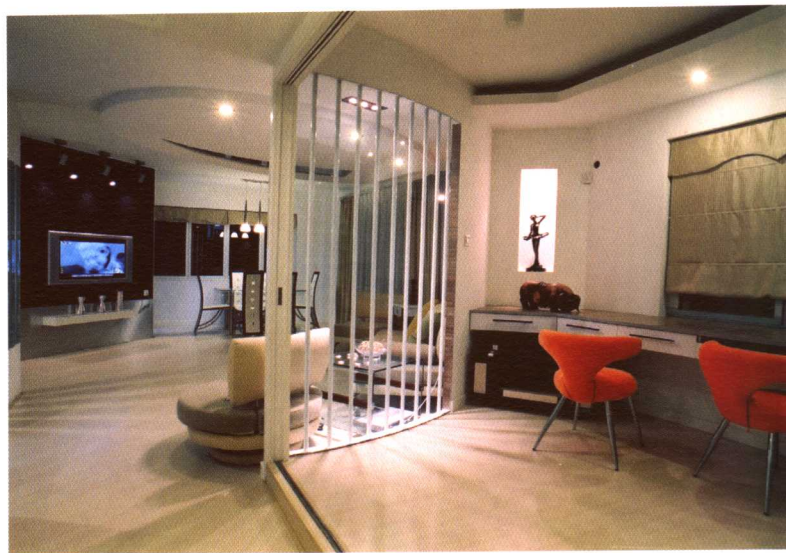
书房的家具布置 一字形

布置，是将写字桌、书柜与墙面平行布置，这会使书房显得十分简洁素雅。“L”形布置，一般是靠墙角布置，将书柜与写字桌布置成直角，占地面积小。“U”形布置是将书桌布置在中间，以人为中心，两侧布置书柜、书架和小柜，这样布置使用较方便，但占地面积大，只适合于面积较大的书房。

$\frac{1}{2}$



1. 中式的羊皮灯，中式的窗帘，加上中式玉器、古玩等元素，共同营造一个传统优雅的中式书房。
2. 拉门打开，书房与客厅形成一种互动。



1 | 2
3

1. 利用阁楼空间安排的开放式书房，简单实用。

2. 通过地面的抬升来界定书房在客厅中的位置。

3. 书房安静地蜗居房间一角，虽未做门却受影响。



 $\frac{1}{2}$

1. 暗木色缔造出一个有着冷静沉稳气质的工作区域。
2. 摒弃厚重的大班桌椅，一套造型简洁的桌椅带出一个简约时尚的书房空间。



书房中的空间区划

书房中的空间主要有收藏区、读书区、休息区。对于8~15平方米的书房，收藏区适合沿墙布置，读书区靠窗布置，休息区占据余下的角落。而对于15平方米以上的大书房，布置方式就灵活多了，如圆形可旋转的书架位于书房中央，有较大的休息区可供多人讨论，或者有一个小型的会客区。



1 | $\frac{2}{3}$

1. 局限于狭小的空间，删繁就简的开敞式书房是一种行之有效的处理手法。
2. 白色能够营造出一种静谧的空间氛围，如果你想安静地做事，白色的书房是一个不错的选择。
3. 利用砖本身作为书架的支撑，不仅经久耐用，而且经济实惠。



巧设“书房”二妙法

如果没有单独的书房，通过餐厅或小客厅来附加添置，也会有“随遇而安”的不俗表现。譬如，利用餐厅一隅，巧妙地添置一个“书房角”，在白色的小书架上，放几本书、一部电脑、一部电话，实用中透出主人的情趣和品位。再如有一个小会客厅，经过矮书柜隔断，一边是半包围的书斋，一边是敞开式的待客雅座，隔柜上摆放几个绿色植物小品，也不失高雅。

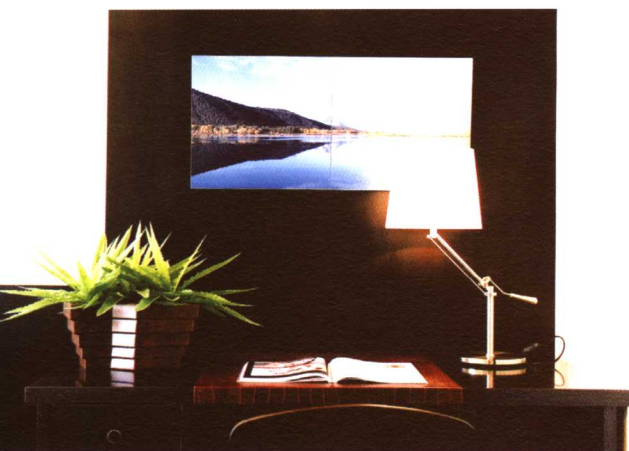


1
2

1. 书房里摆上一张两用沙发床，工作学习累了，便于休息。
2. 整墙的书桌便于多人使用。

$$\frac{1|2}{3}$$

- 1.书桌前方的风景画以假乱真地带出窗外的风情。
- 2.原汁原味的原木制作出的书桌，为整个空间营造了一种古朴的气息。
- 3.抽象的装饰画成为空间里现代前卫的元素。





书房用材建议

墙面比较适合上亚光涂料，也可采用PVC吸音板，壁纸、壁布也很合适，因为可以增加静音效果，避免炫光，让情绪少受环境的影响。天花板可采用吸音石膏板。地面最好选用地毯，这样即使思考问题时踱来踱去，也不会出现令人心烦的噪音。窗帘要选择较厚的材料，以阻隔窗外的噪音。颜色的要点是柔和，使人平静，最好以冷色为主，如蓝、绿、灰紫等，尽量避免跳跃和对比的颜色。

1 | 2

1. 摒弃多余的装饰，暴露的建筑结构呼应着原木的书桌，传达出一种朴素的田园风格。
2. 柔和的灯光，深蓝色的地毯，天鹅绒的复古沙发，组合出一个优雅、有品位的内省与思考的场所。



$\frac{1}{2|3}$

1. 开架式的博古架让空间隔而不断。
2. 复古的书桌与书柜，渗透一种久违的华贵感。
3. 干净利落的书桌与书柜，简约时尚。



$\frac{1}{2|3}$

1. 仿古地砖，旧式的沙发茶几，就像爷爷泡的茶，那么远却又那么亲。

2. 书柜书桌比邻而立，方便实用。

3. 精品架、书架、书桌安排得井井有条，麻雀虽小却五脏俱全。

