

一生的读书计划

影响中国
历史进程的
中国名址

4

李元秀◆主编

YISHENGDE
一生的
读书计划

2112941359444

内蒙古人民出版社

一生的读书计划

影响中国
历史进程的
中国名著

4

李元秀◆主编

YISHENGDI
一生的
读书计划
YISHENGDI

内蒙古人民出版社

目 录

金陵自古繁华——南京	653
今昔两处看龙城——常州	659
吴侬软语话苏州——苏州	663
周恩来的故里——淮安	668
山水画廊——新安江—富春江	672
黄金旅游线上的明珠——千岛湖	678
南国书城爱神庙——宁波天一阁、梁山伯庙	684
中华民族的发祥地之一——余姚	689
地藏菩萨的道场——九华山	692
“东方瑞士”——徽州	702
歙县——岩寺古镇、棠樾牌坊群、徽州古城	709
包公故里——合肥	716
黄梅戏之乡——安庆	721
安徽的“金三角”——巢湖	726
音乐之岛——厦门鼓浪屿	731
“海上丝绸之路”的起点——泉州	737
花果之乡——漳州	747
风动石——塔屿	751
匡庐奇秀甲天下——庐山	754
中国最美的乡村——婺源	759
洞天福地——龙虎山	766
松石画廊——三清山	771

影响中国
历史进程的

亚圣故里——邹城	779
七朝古都——开封	783
中国交通十字架的中心——郑州	787
汉魏故都——许昌	794
更立西江石壁——长江三峡	797
华中屋脊——神农架	806
卧龙故居——襄樊	816
“鱼米之乡”——荆州	825
世界峰林奇观——张家界	841
中国最美的小城——凤凰	851
中华寿岳——衡山	855

Z510.N6 640.43.N6 Z513

中国名址

金陵自古繁华——南京

南京是江苏省的省会。它与北京、西安、洛阳一起并列为“中国四大古都”。南京地理环境优越，高山、深水、平原钟毓一处。三国政治家、军事家诸葛亮曾赞叹地说：“钟山龙蟠，石头虎踞，真乃帝王之宅也。”南京开始建筑城池，起于春秋末年，距今已有2470多年。自东吴始，这里先后为东晋，南朝宋、齐、梁、陈，南唐，明等朝代的都城。清末太平天国和解放前国民党政府也定都南京；因此，南京又被称“十朝都会”。

南京城文化古迹遍布。古老的秦淮河玉带般蜿蜒舒展，站立桥头，眼前宛然是历史在悠悠流过。点缀两旁的玄武湖和莫愁湖静如处子。钟山、栖霞山迤迤悠长，“神龙”般延续着千年的守卫。金陵古城默然而立，刻写着它沧桑繁华的年轮。观依山而建、结构严整的中山陵，会油然而生一股浩然之

气；雄伟的明城墙，令人凄然景仰；中华门气势宏伟，设计巧妙，置身城内，壁垒森然，耳边似有战马嘶鸣；漫步古色古香的夫子庙建筑群，你能体味明清时代的市井繁荣；旷古仅有的阳山碑材，如画的玄武湖，梦幻的夫子庙，美妙的珍珠泉，市树雪松，市花梅花无不显示出“江南佳丽地，金陵帝王州”的奕奕神采；而观灵谷寺、石象路、三国东吴所筑石头城遗址、明代朱元璋的陵墓(明孝陵)以及革命纪念地雨花台等，无不引人无限遐想。形胜天然的景观与悠久的历史相得益彰，使古都南京拥有了丰厚的旅游文化资源。

南京有古都城才有的宫阙遗址，它们是南京重要的旅游景点群。十代烟尘宫阙，今日觅迹观瞻。南京城内，现有明代宫殿遗址、太平天国王府、孙中山临时政府大总统办公处、闻名遐迩的瞻园、江南保存完好规模最大的古建筑群朝天宫、精巧玲珑的名园——煦园等等。这些帝王殿宇园林，都是江南的精品，一般到南京的游人，多会前往观光。

玄武湖

玄武湖位于南京城东北的大红山下，南京火车

站紧靠湖畔，因南北朝时湖中出现“黑龙”而得名“玄武湖”。玄武湖历代称谓较多，南京市民习惯称之为“后湖”，与钟山之阳的前湖相对应。

玄武湖三面环山，一面环城，处于天然湖盆之中。玄武湖湖水面积达3.7平方公里，水深1.5~2米，周长10余公里，环湖路宽阔通畅，湖中五洲的长堤桥梁相连。玄武湖风景区主要景点有九华山三藏塔、鸡笼山鸡鸣寺、玄武门、台城明城墙、红山森林动物园等。

鸡笼山位于鼓楼东，玄武湖南，解放门内西侧。因形似鸡笼而得名。南朝时这里为皇家御园，山顶建有“日观台”，用以观察天文气象，是最早的气象台。南朝大科学家祖冲之开创的大明历，计算出精确度在世界处于领先地位的圆周率，就是在这里完成的。明代朱元璋在此山曾设国子监(国立大学)。鸡鸣寺位于鸡笼山东侧，建造于南朝梁武帝大通元年(527年)。明初，朱元璋因见此山玲珑秀美，乃重建佛寺于此，称鸡鸣寺。现有大雄宝殿、观音楼、豁蒙楼、景阳楼等建筑。鸡鸣寺塔高44米，七级八角，斗拱重檐。设有内梯外廊，成为金

陵一大新景观。

莫愁湖

莫愁湖位于南京城西水西门外，又名石城湖。莫愁湖原是秦淮河入江口的河槽，后淤塞成湖。莫愁湖明初开始兴盛，称为“金陵第一湖”。其一泓碧水，波光潋滟。一侧是绿树环抱的亭台楼阁，一侧是隔湖相望的石头城、清凉山，不愧名列“金陵四十八景”之首。环绕莫愁湖，有郁金堂、抱月楼、华严庵、胜棋楼等景点。

王府、孙中山临时大总统府

位于南京市长江路292号，这里曾是明代汉王朱高煦的汉王府，清代设为两江总督衙门。1853年，太平军定都南京，计划在总督衙门的基础上建王府。但不慎失火，夷为平地。次年，在原址上重新建筑，终于建成一座豪华宫殿——王府。王府规模很大，城垣分内外二重，外城称太阳城，内城名金龙城。1864年，清军攻入南京，王府被焚，其中心建筑金龙殿与西花园内的石舫等保留了

下来。辛亥革命成功后，这里成为民国临时政府所在地，以后，这里曾成为国民政府的总统府。

总统府位于煦园的西侧。原为清代两江总督端方建造的一座花厅，是一幢坐北朝南的西式平房。有房7间，中间为穿堂，西边三大间为大总统会议室，东边有小会议室、客厅、大总统办公室和休息室。屋内陈设按原样恢复放置，壁上挂着就职誓词和辛亥革命纪念照片，还挂着孙中山手书“奋斗”横幅。煦园东侧跨院内，有一幢三开间中式木结构二层小楼，这就是当年孙中山先生的起居室，又称中山堂。

雨花台

位于南京城南中华门外约1000米处。因山上盛产五彩缤纷的玛瑙石，古代称之为石子冈、聚宝山，也叫玛瑙冈。雨花台称谓始于南朝梁代。从东吴到南北朝时，这一带寺庙众多，香烟缭绕，是南京的佛教中心，相传南朝梁代高座寺高僧云光法师在山顶筑台讲《法华经》，讲到绝妙处，竟感动上天落雨如花，遂得雨花台名。

雨花台为南京城南的制高点，地势险要，自古为兵家必争之地。元兵南侵，就是从雨花台攻入建康城的。侵华日军，占雨花台后，用重炮轰击中华门、新街口等地，然后才进入南京市，制造了震惊世界的南京大屠杀，残杀我同胞30多万人。

1927年，蒋介石背叛革命，雨花台就成为爱国者被害的刑场，20多年间，有10多万烈士的鲜血洒在这里。1949年12月14日，南京市人民代表大会决议，在这里建立雨花台烈士陵园。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

位于南京城西郊江东门，为1937年日军大屠杀现场之一。整座建筑气氛凄凉，“万人坑”遗址，揭示和记录了日本帝国主义血腥屠杀中国人民的暴行和罪证。

今昔两处看龙城——常州

常州别称龙城，是苏南地区政治、经济、文化中心之一。

常州城至少已经有2500多年的历史。自西晋起，常州一直是郡治或府治的所在地。历史上，常州因所在地理位置“襟江枕湖”，工商经济发达昌盛而被誉为扼控东南的“三吴重镇、八邑名都”。

常州确是个出英雄的地方。据统计，中国历史上在常州涌现出的杰出人物数量居全国第四位。“天下名士有部落，东南无与常匹俦”。清代大诗人龚自珍的这一句吟咏，就是对常州这座历史文化名城的绝佳赞叹。许多历史遗址和名人故居尚保存完好，它们是常州不可多得的旅游资源。北宋大文豪苏东坡就11次回游常州并终老于此。

优越的地理环境、灿烂的历史文化和丰富的人

文景观，使常州拥有了众多名胜古迹和天然风景，如唐代的天宁寺、南朝的古塔文笔塔、北宋大文豪苏东坡泊舟处——舣舟亭、清代园林近园等古迹；恢复建造了仿古一条街篦箕巷；有盛宣怀故居、瞿秋白故居、张太雷故居、史良故居、刘海粟美术馆等名人故居。而坐落于常州西郊、距今已有近2500年历史的春秋淹城，更是我国目前保存最完整的地面古城遗址，国家稀世文物“天下第一舟”——独木舟就出土于此。

天宁禅寺

天宁寺坐落于常州市区的延陵东路，有“千年古刹”之称。

天宁寺山门古朴，建筑雄伟庄严。大雄宝殿是天宁寺的主体建筑，而最引人注目的，除了大雄宝殿前廊两侧那精美的五百罗汉砖刻画像外，还有玉佛殿内缅甸佛教界礼赠的12尊玉佛。天宁寺法会素盛，仪式庄严隆重，为海内外佛弟子所称道，被誉为“一郡梵刹之冠”，是国务院确定的全国重点寺院之一。

张太雷故居

位于城南清凉寺对面的子和里3号(市区同济立交桥下)。张太雷是“常州三杰”之一、中国共产党的创始人之一，是中国共产党的著名政治活动家和宣传家，广州起义的主要领导人。1918年冬张太雷与同乡陆静华结婚后在常州借居此地。1925年张太雷在上海搞地下工作时，曾一度避难于此。现在，此处已是省级文物保护单位。

瞿秋白故居

位于常州市区最繁华的延陵西路10号，原为城西瞿氏宗祠。瞿秋白是“常州三杰”之一，是中国共产党早期领导人、中国革命文学的奠基者之一。1899年诞生于常州青果巷八桂堂天香楼。1912~1916年，瞿秋白曾住在这里。1982年这里被列为省级文物保护单位。

刘海粟美术馆

位于市区中心的双桂坊52号。其占地1500平方

米，建筑面积1126平方米。迈上台阶，站在平台，首先映入眼帘的是刘海粟97岁题写的“沧海一粟”四个大字。该馆以大批照片资料展现刘海粟近一个世纪以来的艺术生涯和成就。

吴侬软语话苏州——苏州

苏州是我国最古老的城市之一，古代称吴。苏州得名于城西南的一座姑苏山，因为这座姑苏山，苏州又称姑苏城。

走进苏州你会发现，苏州是世界上惟一历经沧桑仍坐落在原址上的古城。史书记载，公元前514年吴王阖闾命楚国叛将伍子胥在此筑阖闾城，那就是苏州城的开始，至今已有2500多年的历史。苏州城建城早，规模大，变迁小，水陆并行，河街相邻，老城区至今仍保持了“水陆平等，河街相邻”双棋盘古城格局及小桥、流水、人家的水城风貌。

苏州是中国最美的城市之一。苏州的美丽在于它的小，在于它的精致，在于它的人文与自然的交融。有旅游专家把苏州旅游资源特点归纳为“三古一湖”：古典园林、千年古城、水乡古镇和太湖风

光。

景色秀丽，物产丰富，人文荟萃的苏州，与杭州一同并称“人间天堂”。古人曾用“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥”、“君到姑苏见，人家尽枕河”等诗句描绘了古人眼里的苏州。

沧浪亭

位于人民路沧浪亭街2号，是苏州最古老的园林之一。原为吴越时广陵王钱元的花园。宋朝庆历甲申年(1044年)诗人苏舜钦在其中始建一亭，因感于“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足”。又“沧浪”一词，充分流露出失意隐世、怡然自得的情调，故名“沧浪亭”。并写了《沧浪亭记》，自号沧浪翁。欧阳修应邀作《沧浪亭》长诗，有“清风明月本无价，可惜只卖四万钱”之句。从此沧浪亭名声大振。沧浪亭在苏州诸园中别具一格。它不是高墙四围，自成丘壑，而是外临清池，装点曲栏回廊，种植古树，垒叠湖石，游人未入园内已见景致。假山，回廊，花墙是园内三大特色。

环秀山庄

位于景德路280号，是我国以假山艺术著称的清代名园。为全国重点文物保护单位，被列为世界文化遗产。

其叠山手法为苏州古典园林湖石假山之冠，为独步江南之天然画本。被誉为苏州三绝之一。其园之布局，以山为主体，以水为辅。小园大山，尺幅千里，是苏州园林中一奇。置身其中，可得真山之天趣，园林之雅韵。

耦园

位于苏州小新桥巷，是一所清代名园。倚内城河而建，东、南、北三面环水，西接仓街，占地近1公顷。其东花园布局中心以山为主，以水为衬，其黄石假山在苏州独享盛名。主体建筑“城曲草堂”读书楼建筑群，造型恢宏，极有气派。

怡园

位于人民路中段，原为浙江宁绍道台顾文彬的