



冲击波系列

丛书主编
上海外国语大学 张艳莉

英语专业四级 写作

Writing of TEM-4

柴改英 编著



新大纲



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

冲击波系列



英语专业四级 写作

柴改英 编著

大连理工大学出版社

©柴改英 2005

图书在版编目(CIP)数据

英语专业四级写作 / 柴改英编著. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2005. 9(2006. 3 重印)

(冲击波系列)

ISBN 7-5611-3017-1

I. 英… II. 柴… III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105363 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dutp@dutp. cn URL: <http://www.dutp. cn>

大连业发印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:140mm×203mm 印张:7.75 字数:292 千字

印数:14 001~20 000

2005 年 9 月第 1 版 2006 年 3 月第 3 次印刷

责任编辑:徐言春

责任校对:石 巍

封面设计:孙宝福

定 价:13.00 元

近年来,代表我国英语最高水平的英语专业教育正在稳步发展,其规模不断扩大,层次逐步齐全,教学质量不断提高,测试也更加规范化。国家教育部在全国范围内组织的四、八级考试由过去的鲜为局外人所知,变成现在的考生人数迅猛增加,并开始向社会开放。越来越多的社会人士和学生注意到专业英语四、八级证书的含金量,并且想要通过四、八级考试。

今年(2005年3月、4月)的英语专业四、八级考试完全是按照2004年3月上海外语教育出版社出版并由“高校英语专业四级/八级考试大纲修订小组”编写的《高校英语专业四级/八级考试大纲(2004年新版)》的要求实施的。从2005年起,英语专业四、八级考试的形式和内容已经开始有所变化。如英语专业四级考试时间由原来的140分钟缩短为130分钟(听力理解和阅读理解各缩短5分钟);写作由第一部分改为第五部分,且所占比重增加了5分,作文的字数要求由原来的150个单词增加为200个单词左右;听力理解、完型填空和词汇与语法的题数各增加了5道,但比重不变;听力理解由单人陈述、两人对话、新闻广播三部分修改为对话、短文、新闻,每道题间隔10秒钟缩短为5秒钟;阅读理解的快速阅读部分被摒弃,阅读文章的长度由1500词增加到1800词。总的来说,英语专业四级考试的难度比往年明显增加。

在此背景下,为帮助英语专业的考生顺利通过专

业四、八级考试,我们严格取材、精心组织编写了《冲击波系列》丛书。该丛书由上海外国语大学、浙江工商大学外国语学院具有几十年教学经验及考试辅导经验的教授、副教授、博士等编写。其中英语专业四级的5个分册包括《英语专业四级听力》(由王蕾老师、陈婵老师编著)、《英语专业四级完型填空》(由商正老师编著)、《英语专业四级阅读》(由钱晓霞老师、金佳老师编著)、《英语专业四级词汇与语法》(由何悦老师、金佳老师编著)、《英语专业四级写作》(由柴改英老师编著)。书内容以最新修订的《高校英语专业四级考试大纲(2004年新版)》和《高等学校英语专业英语教学大纲》的要求进行组织安排。编者不仅对近十年的英语专业四级考试各个部分的精选典型试题按考试内容进行分析、归纳及整理,力求囊括历届四级试题的所有考点,并在此基础上找出各项考试的热点和难点,还提供了大量的模拟训练及答案解析,目的是为了帮助英语专业本科基础阶段的学生融会贯通地掌握所学的英语知识,并熟练掌握历年四级考试的考点与难点,使考生顺利通过英语专业四级考试。

近年来,许多一线教师在课堂教学过程中发现,英语专业学生的各单科成绩都不甚理想,尤其是听力、阅读及写作成绩很不稳定,问题比较多。造成诸多问题的原因是多种多样的,其中包括词汇量小、背景知识缺乏、没有掌握有效的语言技巧或策略,对英语文体结构生疏等。而大量的训练有时并不能达到提高学生各项



英语语言技能的目的。“授人以鱼不如授人以渔”，提高英语技能是有方法的，有效的学习除了大量练习之外，还需要掌握一定的策略和技巧，练得多不如练得巧，这也就是我们编写本丛书的出发点。

《英语专业四级写作》分册有以下几个突出特点：

1 针对性：本书针对专业英语四级写作考试，紧扣考试大纲，分析考试要求和评分原则，提供备考思路。

2 指导性：本书注重方法引导，力求为考生在宏观上把握考试，微观上应对考试，提供有益指导。书中提供了教师笔记、开场白写作妙招等等。

3 实用性：不同于一般的教科书，本书提供了符合考试要求的语篇发展模式和可以变通的语言表达参考。书中的“有模可依”、“有文可鉴”（第四章）可以为考生提供切实可行的参考。

4 启发性：本书在编写过程中尽量避免“一言堂”，在方法指导和范文评析时，我们常以问题的形式，为学生提供思考的方法，引发学生学会判断、学会作文。

本书内容：

1. 宏观解读考试：这部分包括 TEM-4 考试大纲分析。为考生提供命题范围、原则和形式以及评分标准等方面的指导，目的是让考生“知彼”，掌握“战而不殆”的条件之一。

2. 微观具体指导：

A. 选词造句

针对学生行文中的语言问题，我们在第六章设计

了“写对句”和“写好句”练习。读者通过改错练习,可以增加对常见语言错误的敏感性,同时也可以学会“修改文章”的技能。“写好句”部分,我们以句子翻译为形式,介绍了从“问题引出”、“承上启下”到“祝贺”、“投诉”等15类句型,上百个好句。

B. 段落谋篇

从TEM-4写作的具体要求出发,本书第三章分析了英语段落的特性(一致性、发展性、层次性和连贯性),提供了发展段落的妙招和策略。第四章和第五章针对四级命题作文和便条写作的体裁,提供了一些可以参考的模式和建议。

C. 拓展思路

“无话可说”是考生常有的困惑。为解决这一问题,本书专门在第七章里按话题分类(涉及到生活、社会、科技等),提供可以模仿的范文和语言精华。全书力求在范文的选择上兼顾到题材的广泛性和现实性。这样我们可以多层次、多方位地帮助考生触类旁通,积累素材,拓展写作思路。

使用建议:希望读者在阅读每个范文前先动笔写一写,阅读“教师笔记”、“范文评析”、“佳篇赏析”、“得分点欣赏”等内容前自己评一评。只有多动笔、勤动脑,记忆和创新结合,才是成功之道。

由于编写时间仓促,编者水平有限,书中难免有不当之处,敬请读者谅解。

编者
2005年8月



第1章 TEM-4 写作考试全方位解读 1

- 一、TEM-4 考什么:新《大纲》(2004 版)对写作考试的规定 1
- 二、TEM-4 怎么考:从历年真题看 TEM-4 命题方式 1
- 三、TEM-4 怎么评(一):TEM-4 命题作文评分标准 3
- 四、TEM-4 怎么评(二):TEM-4 便条评分标准 7
- 五、学会评分:TEM-4(2005 年)样卷分析 7

第2章 TEM-4 写作考试技巧(一):写前准备 17

- 一、审清指令 17
- 二、确定体裁 22
- 三、确定题目 24
- 四、安排结构 27

第3章 TEM-4 写作考试技巧(二):段落写作 28

- 一、TEM-4 的段落要求 28
- 二、TEM-4 的段落写作 48

第4章 TEM-4 写作考试技巧(三):命题作文的

写作模式及语言参考 90

- 一、比较选择类作文 90
- 二、意义、重要性、危害性说明类作文 105
- 三、观点论证类作文 110
- 四、现象解释类作文 113
- 五、提出建议、解决问题类作文 116

第5章 TEM-4 写作考试技巧(四):便条的写作

模式及语言参考	120
一、便条的特点及要求	120
二、请求便条	124
三、邀请、约会便条	129
四、抱怨、投诉便条	132
五、道歉便条	135
六、祝贺便条	137
七、致谢便条	140
八、留言条	143
九、广告(转让与求购)便条	144
十、通知、海报	148

第6章 TEM-4 写作应考训练(一):

15天,写对句、写好句	152
第1天 TEM-4 常见的语言失误类型	152
第2天 句子片断(1)&“自我介绍”句型	154
第3天 句子片断(2)&“问题引出”句型	157
第4天 句子成分与词性&“引出自己的观点”句型	160
第5天 英语中的一致性(1)&“承上启下, 观点过渡”句型	162
第6天 英语中的一致性(2)&“举例”句型	165
第7天 英语句子的平衡性&“比较对比、 评价选择”句型	167

第 8 天	英语的句子连接 & “引出结论”句型	170
第 9 天	遣词造句文体得当 & “解图”句型	172
第 10 天	词性 & “请求、发出(接受、拒绝)邀约”句型	175
第 11 天	语言综合练习 & “抱怨、投诉与道歉”句型	177
第 12 天	语言综合练习 & “转让与求购”句型	179
第 13 天	语言综合练习 & “转告、留言、请假条”句型	181
第 14 天	语言综合练习 & “祝贺、致谢”句型	184
第 15 天	语言综合练习 & “通知”句型	186

第 7 章 TEM-4 写作应考训练(二):

围绕话题 拓展思路	188
一、校园生活五大看点:	
学习、活动、考试、就业、校园现象	188
二、社会与家庭六大看点: 社会生活、社会规范、	
社会问题、家庭模式、家庭关系、家庭教育	195
三、科技与媒体六大看点:	
媒体、网络、书籍、电脑、手机、电视	202
四、环境与自然四大看点:	
人与动物、人与自然、污染、环境可持续发展	209
五、人体主义六大看点:	
衣食住行、娱乐、健康、工作、观念、婚姻	216
六、其他话题	222
七、便条写作范文赏析与仿写	227
附录 谚语、格言、名人名言	235

TEM-4 写作

第1章 考试全方位解读

一、TEM-4 考什么:新《大纲》(2004 版)对写作考试的规定

写作是一门重要的英语技能。为了考查学生的书面表达能力,重新修订的《高校英语专业四级考试大纲》(2004 年)中,规定了 TEM-4 写作测试的形式和要求。

测试形式	测试体裁	测试要求
作文 (composition) (分值:15 分)	议论文、说明文、 记叙文	根据所给的作文题目、提纲或图表、数据等,在 35 分钟内,写一篇 200 个单词左右的作文。要求:切题、完整、条理清楚、结构严谨、语法正确、语言通顺、表达得体。
便条 (note-writing) (分值:10 分)	简单的应用文	根据所给提示,在 10 分钟内写一篇 50~60 个单词的便条、通知、请帖等。要求:格式正确、语言得体。

二、TEM-4 怎么考:从历年真题看 TEM-4 命题方式

1. 十一年来命题作文的命题方式

年 份	主题或题目	题 材	体 裁	题 型
1995 年	大学生打工利和弊	学生业余生活	议论文	利弊比较
1996 年	大学生活与中学生活的不同	学生生活	说明文	对比说明
1997 年	专业学习压力利或弊	学生学习	议论文	观点议论
1998 年	一种解决城市空气污染的办法	环境	说明文	提出建议

(续表)

年 份	主题或题目	题 材	体 裁	题 型
1999 年	电视广告的利或弊	社会现象	议论文	利弊讨论
2000 年	课外活动的重要性	学生生活	说明文	观点说明
2001 年	旅游开阔人的视野	大众生活	说明文	观点说明
2002 年	保持健康的最好方法	大众生活	说明文	提出建议
2003 年	保持好心情的的重要性	大众生活	说明文	观点说明
2004 年	电话是否会代替写信?	社会现象	议论文	观点讨论
2005 年	为艺术节提建议	校园文化生活	说明文	提出建议

从以上列表分析,我们可以看出 TEM-4 的如下命题特点:

1) TEM-4 写作的题材

TEM-4 写作的题材常常涉及到学生生活(如学习、文化、课外活动、课余打工、文化节)、大众生活(如身体健康的方法、心情愉快的重要性和旅游的作用),和一些社会现象、问题(如环境、科技进步带来的负面影响)等话题。

2) TEM-4 写作的体裁

十一年来,专业四级命题作文考试都以说明文和议论文为体裁,而且这两种体裁常常需要配合使用。例如,2003 年的命题作文要求就“保持好心情的的重要性”发表自己的观点。首先,这是一个阐释性的说明文,我们可能会列出保持好心情的若干重要性,如“保持好心情有助于建立良好的人际关系”。关于这个观点我们首先要回答的问题是“为什么保持好心情有助于建立良好的人际关系?”于是,作文在这个部分变成了议论文,即要求用论据来论证这一观点。所以,我们上表的体裁分析说明某些作文以说明为主,有些以议论为主。

3) TEM-4 写作的题型

- A. 比较选择类作文(1995 年,1996 年,1999 年)
- B. 意义、重要性、危害性说明类作文(2000 年,2001 年,2003 年)
- C. 观点论证类作文(1997 年,2002 年,2004 年)
- D. 提出建议、解决问题类作文(1998 年,2005 年)



相关链接:第四章 TEM-4 写作考试技巧(三):命题作文的写作模式及语言参考



2. 十一年来便条写作的命题方式

年 份	主题或题目	体 裁	题 材
1995 年	自行车出售	告示	学生日常生活中发生的事情
1996 年	祝贺同学演讲获奖	祝贺	
1997 年	为没邀请人而道歉	道歉	
1998 年	入场券转让	留言	
1999 年	安慰病人	安慰	
2000 年	留言劝说应聘	劝说	
2001 年	爽约道歉	道歉	
2002 年	询问所转让的随身听的情况	留言	
2003 年	婉拒晚会邀请	婉拒	
2004 年	对同学考试失利安慰	安慰	
2005 年	邀请参加音乐会	邀请	

从以上列表分析,我们可以看出 TEM-4 便条写作有如下命题特点:

1) TEM-4 便条写作的题材

围绕学生们日常生活中常发生的情况来命题。

2) TEM-4 写作的体裁

常见体裁是告示、祝贺、道歉、请求、婉拒、安慰、留言、邀请等简单的应用文。

三、TEM-4 怎么评(一):TEM-4 命题作文评分标准

1. 三个评分原则

1) TEM-4 写作的阅卷采取整体评分法。即:阅卷人员根据作文的内容和语言方面的表现,给出归档分,可以适当给出奖励分或扣分。

2) 阅卷人员要兼顾语言和内容两方面确定作文档次。

3) 分数要能正确反映学生的实际写作水平,避免分数趋中现象。该给满分的给满分;该给零分的给零分。

2. 四个评分方面

TEM-4 命题作文指令最后一句话中有四个关键词,它们反映了评分的四个重要方面。

1) 内容(content)

2) 组织(organization)

3) 语法(grammar)

4) 得体(appropriateness)

① 内容上的要求

TEM-4 在内容上要求作文达到切题和统一。在正确理解题目要求后做到不跑题,并且全文都围绕这一主题展开,无不相关信息。2005 年的四级命题作文要求为艺术节提出建议,但为数不少的同学,由于审题失误,出现了严重的跑题。例如,

范文 1

My Idea of a University Arts Festival

For my part, university arts festival is very good for us university students for two main reasons: it can make our university life more colorful, and it can also provide chances by which we can show our abilities.

For one thing, University Arts Festival can add more interest to our university life...

② 失误分析:

显然,该例在引言段就确立了主题:艺术节对大学生大有好处。接着,“for two main reasons”确立了主题发展的方法和内容:为什么艺术节对大学生有好处。第二段着手对第一个理由进行阐述。虽然范文很好地做到了主题的统一性,但遗憾的是,却没有做到切题。作文指令要求为艺术节的举办在内容或组织形式方面提出想法、建议,而不是评论艺术节的必要性。

注:原文的语言错误保留。

范文 2

My Idea of A University Arts Festival

In my opinion, the arts festival of university should be more particular and colorful. As the arts festival is held for all students, so we should plan it to let every one join it.

First, in the beginning of the program, we can invite 20 people to stand at the stage to pose a very beautiful model. Then six of them can sing a sentence of a song one by one, the others will sing together after them. Second, I think that we should collect the programs from all

② 失误分析:

从引言看,文章的主题很明确:艺术节要让每位同学参加。但如果审视一下观点发展(第二段的三点),不统一的问题就显得十分突出。

第一,节目开始是 20 人的时装表演(如何让每个人参加?);

第二,关于节目要集思广益(和主题相关);

第三,节目结束前玩游戏,让艺术节欢声笑语(如何体现每个人参加?)。

显然,作文在观点发展上没有完全统一在“让每位同学参加”的主题之下,因此会在内容上丧失大量的分值。

students. There are always the same persons to play the programs every year. It is very boring, so I suggest that. Because in our school, there are many versatile persons, they have many special ideas. If we can adopt their ideas or programs, I think our arts festival will be more interesting. Third, before the end of the program, we can play some games, and let the arts festival end with laughing.

To sum up, we should hold the arts festival with all students. Let every persons can show themselves.

注:原文的语言错误保留。

② 组织上的要求

TEM-4 命题作文在组织上要求全文有合理的结构,能够使用衔接手段使行文连贯。即:使用正确的衔接手段将说明材料或论据组织成一个符合逻辑的有机整体。对于作文的宏观结构,只要考生认真读懂考试指令就不难做到,如 2005 年的指令中已经规定了全文的结构顺序:

英语指令	汉语解读
You are to write in three parts.	要求你写三个部分
In the first part, state specifically what your idea is.	第一部分:明确表明你的观点
In the second part, provide one or two reasons to support your idea OR describe your idea.	第二部分:用一个或两个理由发展你的观点或描述你的观点
In the last part, bring what you have written to a natural conclusion or a summary.	第三部分:自然结尾

然而,在具体发展观点时,很多同学在连贯与衔接方面可能会出现问題。我们仍以上面范文 2 为例。在例文的开场白中有两个句子。句 1 是 “In my opinion, the arts festival of university should be more particular and colorful”。句 2 是 “As the arts festival is held for all students, so we should plan it to let every one join it”。句 2 从其位置和 “so we should” 的措辞上判断应该是作者的观点,那么句 1 的作用

是什么呢?从其位置看应该是主题的引入句,但是两句话一个谈“艺术节应该更加独特和丰富”,一个谈“艺术节应该让每个同学都参加”,两者之间缺乏必要的衔接手段来表明关系;如果句1是句2的引子,两者相关性差;如果是两个不同的观点,文章就犯了“一个作文只有一个主题”的大忌。

③ 语言上的正确性要求

TEM-4 在语言上要求文字通顺、语法正确。地道流畅的语言往往有助于思想的正确传递;而随处可见的低级语言错误往往使得思想支离破碎,作文生涩难懂。低级的语言错误,如句子片段、主谓不一致、词性不分等,是行文的致命“硬伤”。

④ 文体上的得体性要求

TEM-4 作文文体上的得体性是指,作者要兼顾论题、情景和读者的因素,选择正式的、非正式的、亲昵的或者是文学性的用词、句式、时态、语态、指示方法来进行写作。如,1996 年命题作文的潜在读者群是 9 月份入学的新生,和他们来谈“大学生活和中学生活的不同”,因为是以学长而非校方的身份讲话,所以适宜用正式程度一般的文体,在选词上不应过大,造句上不必过长。但作文毕竟不同于一般的口头表达,还是要讲究语言的正确,要尽量避免口语中不规范现象的出现,以及语言省略的形式(如 it's, I'm, they're, they've 等)。



相关链接:第六章第 9 天 遣词造句文体得当 & “解图”句型

3. 五个评分档次

TEM-4 命题作文采取的是整体评分法,即按照考生在四个评分方面的表现,把作文归入正确的档位,然后再按总体印象适度微调。评分档次共有 5 个(见下表)。

档次	切题(不跑题)	思想表达	连贯性与衔接	文字通顺、语法
15 分	切题	清楚	连贯性好	基本无语言错误
14~12 分	切题	清楚	连贯性好	少量语言错误
11~9 分	基本切题	较清楚	比较连贯	语言错误较多,一些较严重
8~6 分	基本切题	不够清楚	连贯性差	较严重的语言错误
5~3 分	不切题	条理不清、思想紊乱	语言支离破碎	大部分句子有错误,且多为严重错误

注:▷ 字体可以不漂亮,但不可以不清楚;

▷ 大小错误要扣分。句首一定要大写,不要受网络英语的影响。“我”还是

要“妄自尊大”地用“I”;

- 词间只有一个空格,段前缩进四个字符;
- 标点乱用要扣分(特别注意句号是实心点);
- 涂涂改改影响美观,拼写错误尽量避免。

四、TEM-4 怎么评(二):TEM-4 便条评分标准

评分时,格式、内容与语言得体性方面都有具体的评分要求。

1. 格式

1) 日期(1分):

正确写法:April 24, 2005 或 Apr. 24 或 24th April

正确位置:右上角

2) 称呼(1分):

正确写法:Dear Mike, 或 Mike, 或者标点符号写成冒号(,)

正确位置:日期下面一行左侧。

3) 结尾(1分):

正确写法:Yours sincerely, 或 Yours, 或 Sincerely yours.

注1:凡不符合上述正确格式或表达均要扣分。错一部分扣0.5分。错两部分以上扣1分。没有格式扣1分。

注2:人名XXX或汉字扣0.5分。

正确位置:正文下面空一到两行右侧。

2. 内容与语言

1) 情况描述

2) 邀请、道歉等的表达

3) 首句需用自己的语言表达

4) 语言表达较差(包括语法和拼写错误),扣0.5到1.5分;拼写错误超过三个要扣1分。

3. 评分总体要求

1) 语言没有严重错误,格式正确,内容完整,语言得体,字数符合要求(<80, >40),可给5分。

2) 便条总字数要求在50~60字;不到40或超过80字扣1分。

五、学会评分:TEM-4(2005年)样卷分析

下面我们以2005年的TEM-4作文为例来学习如何评分,学会自评。