

我

本

纯情

石萍 / 记述



中国文联出版社

我本纯情

石萍 / 记述

这是：我当“妈”时的酸甜苦辣……



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

我本纯情 / 石萍纪述. — 北京: 中国文联出版社, 1998.11

ISBN 7-5059-3216-0

I. ①我… II. ①石… ②纪… III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第D33970号

书 名: 我本纯情

纪 述: 石萍

出 版: 中国文联出版社

发 行: 中国文联出版社 发行部

地 址: 农展馆南里10号 (100026)

经 销: 全国新华书店

责任编辑: 赵小翳

责任印制: 胡克义

印 刷: 河北固安县印刷厂 印刷

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 230千字

印 张: 10.25

版 次: 1999年3月第1版第2次印刷

书 号: ISBN7-5059-3216-0/I·2433

定 价: 16.80元

本书如有印制质量问题, 请直接与出版社联系

是谁。

九百九十九束野花 (35)

这些过去只有在电影中才能见到的场景，怎么会走进我的生活？想到这些，李瑶有一种白活了的感覺。

此恨绵绵无绝期 (41)

初夜的巨大痛楚和随之而来的欢乐使我被这位年过半百的男子彻底地征服了。我紧紧地抱住他，把他当作今后一生的依靠。

永结无情游 (49)

如果真有前世今生，你相不相信前世的姻缘未了、今世会重现？

我心已许 (56)

从那以后，我们的爱情像麦子一样节节疯长，我们全然忘了心灵以外的尘俗，忘了我们的爱情在怎样无情地伤害着另一个善良的女人。

永失我爱 (61)

结束了，永失我爱。有遗憾，有伤感，
只为寻找一个真实的自我。

没有人是天生色情狂 (67)

他开始只是询问我的内衣裤一类的
下流问题，后来干脆单刀直入：“你打算脱
衣服吗？你同意和我睡觉吗？”并动手摸
我。

女人究竟应为谁守身如玉 (78)

谢天谢地，我不曾真正被强暴过。当
然，在天黑之后走在街上，我也还走遭遇
过不轨男人的非礼。

不是因为单身我才学会哭泣 (88)

当二房挺好，我报复了现在的一切道
德规范带给我的束缚。当我再一次走回现
实生活中来的时候，我觉得我跟不幸之间
扯平了。

从天使到魔鬼..... (103)

从星期一到星期五，男主人那柔软的
席梦思上留下一大片的空白和空间的冷

如拼命赚钱，去做自己能掌握的事，比如当二奶。

今生没有遗憾..... (127)

小时候算命的说，要离开她父母比较好，不然对父母不利。而巧的是从小她身体不好，家里务农却帮不上忙，所以小学毕业，就被送到表哥家帮忙，半工半读完成学业，似乎冥冥中有安排，但她却不相信命运，虽然，算命的也曾告诉她注定孤独，至今都灵验，她依然不相信命运。

这世界变化快..... (132)

不到一年，她熟透了。从她眼中滚过的地痞五六个。总是让他们之间头破血流，在血与泪的交织里，她冷酷地微笑。

同在一片蓝天下 (136)

你又不是黄花闺女了，你那废男人怕是七八年没碰你了吧，你也熬得住。

当我想你的时候 (140)

她万万没想到魏莹也会这么孤独，这

么痛苦。她的眼里忍不住滚出同情的泪来。

我很丑可是我很温柔..... (146)

我想我是丑陋的女孩，为何你那么忍心离去，走的那么潇洒，心肠那么坚硬。你是否知道你的消失，留给一个女孩心灵多么大的震撼。

草原上又见不落的太阳 (156)

在都市的秋的黄昏，我带着无可言状的躯体来到了他的门口。我不敢相信，他的所言是事实，但又无法抗拒都市的诱惑。

其实一个人的世界也很快活..... (172)

她说婚姻对于她只是一种束缚。当今的青年，有自己的职业，社会发展了，文化层次不同，人们的思想不同。我觉得结婚很累。

曾经是心中最深切的痛 (177)

她连做梦都想回到自己的故乡。落叶

子不会太长了。舞女凭的是姿色，还有其它的一些方面，比如陪酒、唱歌、跳舞，靠此吃饭。所以这些方面，必须出色。

追忆少女年代..... (223)

草原上没有往事，草原上只有摇曳多姿的野花。草原上只有马和马拉的车。

请求上帝还给我们丈夫 (238)

曾经有一个内蒙古的姑娘陪了一晚。第二天，那姑娘拥有了自己的房子。因为他很满意，她的床上功夫很奇特，花样很爽，把他折腾得舒舒服服。

飞花逐月月逐云 (249)

我不完全是为了偷情，更不是要破坏家庭。我是出于提高和改进我们家庭生活的质量，使我们的婚姻更稳固才这样做的。

我的未来是场梦 (255)

我现在还想脱，但决不是要给那些色狼般的男人看。我要让我的同性姐妹们看

看我身上遍布的伤痕，那每一道伤痕都是一个屈辱的经历，溢满了我的泪。泪水淹没了我的未来。

情哥哥让我伤痕累累..... (266)

他用手捂住我的嘴，使我差点昏倒。然后我感受到巨痛，撕裂的疼痛……事后我不停地哭，他也哭。

性爱是女人堕落的天堂 (274)

他在想，这样的女人，魅力不在乳房，而在一种瓜熟蒂落的感觉。那一种感觉很广阔，往往能在某一时刻为你指点迷津。而且，这样的女人给人的感觉太丰富了。

把忧伤留给自己 (283)

爱情是一生中最重要的拥有，但爱情并不是生活的全部。当你为爱失去自我，就像鸟儿失去翅膀，而没有翅膀的鸟是守不住小小的窝的。

一半是海水，一半是火焰 (291)

我们在这里喝酒，吃月饼，唱流行歌

曲唱样板戏还唱童谣。那夜风大，六位小姐的头发被风扯得很长。篝火很旺，在她们眼里亮着。

让爱随风去 (299)

那位老板曾经口口声声地说如何爱她，还真动情。于是，她便提出，她不在乎小他二十岁，愿意嫁他做老婆，但是老板并不愿意。

主宰夜晚也是爱的一种 (305)

如果不能主宰爱情，那么我情愿主宰夜晚。因为，主宰夜晚也是爱的一种。

上 卷

正在被包养中的女人



于是，我走进了无爱的生活

我就这么粗俗，但我只是跟我爱的人睡。我一点也不脏，我只是不幸爱过你罢了。

男人都变得这么经济实惠，女人不去当包姐包妹、二奶三奶还等什么？还指望什么？她正这么想着的时候，不知谁家的阳台上，有一枝箫，透着古朴泛黄的音质，呜呜咽咽响起来。那孤独的曲子，被清寂和苍凉地吹奏出来，一寸一寸地将街头的喧嚣击碎。什么样的情，不是一场深醉的梦？她想。

与胭脂重逢是在1998年3月北京燕山大酒店的咖啡厅里，我一眼就认出了孤独而忧郁地坐在意大利真皮沙发上的她。然而，她却已经确实实地不再是当年那个披散一头如瀑长发的胭脂了。她现在穿的是一件黑色的晚礼服，露肩露背，式样大胆、性感，裙长盖住脚面。她的玉颈上并无饰物，只是一头微卷蓬松的秀发随意地绾在脑后，用一枚钻石的发卡卡住。一些碎发滑落下来，垂在她的耳际、颈间，流淌着十分成熟的女人的韵味。

从这身打扮上，我无法看出她现在的经济状况。从她的高贵而慵懒、孤独而忧郁的表情上，我也看不出她在这儿是等一个人呢，还是孤身独处。直到后来，当她驾着自己一辆乳白的“宝马”，将我载到她位于龙城花园的别墅家中时，我才不得不接受这样一个现实：曾经与我是最要好朋友的她，我高中时的闺中密友胭脂，现在已是身家百万的大款一族了。

这个晚上我没有走，就宿在胭脂的寓所中。我们面对面慵困倦坐了很久，很久，胭脂才终于吐出她的第一句话：“你知道吗？我是一个被包养的女人。”她说。这儿的一切的一切，房子，家具，宝马车，都是她被包养用了四年的青春换取而来的。

在今天这个世界上，男人都变得这么经济实惠，女人不去当包姐包妹、二奶三奶还等什么？还指望什么？她说，至少有一位女作家在小说里是这么写的。

说到这里，她忽然一笑，脸上露出了一种灿烂绚丽、曾