

華東師範大學圖書館藏
稀見叢書匯刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社

華東師範大學圖書館藏

稀

見

叢

書

匯

刊

1

圖書在版編目(CIP)資料

華東師範大學圖書館藏稀見叢書匯刊/黃秀文,吳平主編.—北京:北京圖書館出版社,2006.11

ISBN 7-5013-3168-5/K·1401

I. 華… II. ①黃…②吳 III. 叢書—中國 IV. Z12

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2006)第 107659 號

責任編輯:殷夢霞

書名 華東師範大學圖書館藏稀見叢書匯刊(全四十冊)

著者 黃秀文 吳平 主編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)

發行 新華書店 010-66139745,66175620,66126153

66174391(傳真),66126156(門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 850 × 1168 毫米 32 開

印張 785

版次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-3168-5/K·1401

定價 9800 圓

《華東師範大學圖書館藏稀見叢書匯刊》

編輯委員會

主編：黃秀文 吳平

編委：（按姓氏筆劃為序）

山順明 吳平 黃秀文 黃明 錢道立



前言

叢書是匯集兩種以上著作，按照一定的原則和體例進行編輯、校訂，並賦予一個總書名，用統一版式印行的圖書。叢書以其網羅齊全而遠勝單刻本，大至數十冊之多的巨著，小至數頁、數十頁的小書，都可以在叢書中找到。特別是有些書被一些文人斥之爲不登大雅之堂的『雕蟲小技』，篇幅短小，從無單刻的機會，却能以叢書的形式流傳後世。因此我們如果要閱覽唐宋以來的野史筆記、稀見的詩文別集、篇幅短小的雜著、後人輯出的佚書，看來只有到叢書中去尋求了。叢書編者匯聚群書，刊印出版，對古籍的保全與流傳起到了非常重要的作用。因爲很多叢書的編刻者都有一個共同的宗旨，那就是刻印瀕臨絕迹的古書。除了匯編的作用外，一部分叢書在刻印之前，還經過校勘、審訂、整理，進一步完善了古書，提高了它們的質量，起到了爲學術研究提供善本的作用。而專科叢書的輯印爲專科研究匯集了資料，並對當時科學文化的發展提供了有

利條件。個人叢書、郡邑叢書則爲某一個人、某一地區的研究提供了便利。

自清代開始進入中國叢書纂輯、刊印的鼎盛時期，這一時期的目錄學、版本學、校勘學非常興盛，出現了很多藏書家。有的藏書家利用自己豐富的藏書，編輯出版叢書。清人輯刊的叢書不僅在數量上超出了宋、元、明三代的總和，而且在質量上也遠遠超越了以往各代。這主要是由於纂輯者對叢書的性質、功能有了更爲自覺的認識，對叢書的編選、校讎、刊印確立了更爲嚴格的標準。清代叢書的體例、類型皆趨向成熟，各家編纂具有不同的特色，並形成了各自的流派。正是在這樣的環境中，叢書的纂輯和刊印都達到了前所未有的水平。自宋至明，各種叢書所收的多半是「短書」、「小品」（即篇幅比較短小）。到了清代，叢書發展到極盛時期，一是輯佚、舉要、影舊等各種形式應有盡有；二是宏篇巨製，皆入叢書；三是慎選、精刻，質量很高。很多叢書的編纂者、刊刻者，或是藏書家，或是著述家，或是校勘家，他們繼承了前代輯印叢書的優良傳統，加上自身藏書豐富，學有專長，非常注重底本的選擇、校勘乃至刻印，每一環節都力求完美。這些叢書由於底本精良，校勘精審，歷來爲學者所器重。清代出版的古籍叢書數量可觀，質量上乘，內容豐富，成績斐然，爲保存文化典籍，促進學術研究，作出了巨大的貢獻，對後世均產生了較大的社會影響。

華東師範大學圖書館是國家教育部直屬重點大學圖書館，館藏資源豐富，經過長期建設和發展，已逐漸形成了多學科、綜合性師範大學圖書館館藏特色。截至二〇〇五年底，中外文藏書約353萬冊，其中綫裝古籍約32萬冊。圖書館藏書文理兼收，以學術性和研究性書刊、教學參考書、工具書為重點，其中教育學、心理學、地理學、經濟學、古典哲學、史學、文學、參考工具書較為完備。綫裝古籍中則以叢書、方志、清代詩文集的收藏較為豐富。

爲了讓華東師範大學圖書館收藏的叢書發揮更大的作用，我們從中挑選了八種稀見叢書影印出版，讓這些珍稀資料公之於衆，真正做到資源共享，使其在經濟建設、文化建設和海內外的學術研究中發揮應有的作用。

爲了幫助讀者更好地利用這些稀見叢書，我們撰寫了相關提要，按照先稿本、後刻本（刻本則按刊刻年代先後順序）介紹如下：

《白雲齋叢著》八冊，清代吉棠撰^①，稿本，華東師範大學圖書館獨家收藏。稿本無署名，卡片目錄著錄作者爲吉棠，其生平籍貫無考。以稿本避清道光帝旻寧諱，其成稿年代應在清後期（公元一八二一——一九一一年）。此稿本爲研究《春秋左傳》之作，前七冊爲草稿，第八冊爲定稿，工筆謄抄，亦有粘補刪改處。

第一、二冊爲《左傳古今字考》，第二冊似爲《左傳古今字考》初稿，第一冊似爲《左傳古今字考》修定稿。第三、四冊爲《春秋列國地名略》，第三冊詳細介紹周、魯、蔡、曹、衛、晉、鄭諸國地名，第四冊詳細介紹吳、燕、齊、秦、楚、宋、杞、陳、邾、莒、小邾、許、虞諸國地名。第五冊爲《春秋列國墜略》，簡述號、紀、越、邢、徐及諸小國事件，多指出諸小國今址所在。第六冊包括《列國分壤圖說》、《春秋列國圖》、《諸國興廢》。《諸國興廢》說明各國由初封至滅亡之過程。第七冊介紹各國之都，無考者則指其國名。第八冊爲《古今輿地圖考》，詳細介紹春秋時魯國各地（包括魯國的附屬小國）地名及其今址所在，前有魯國地圖。

《宋氏全集》，九十二卷，清代宋肇撰，清康熙五十年（一七一二）商丘宋氏刊本，華東師範大學圖書館獨家收藏。宋肇（一六三五——一七一四），字牧仲，號漫堂，又號西陂、綿津山人，河南商丘人，曾任江蘇巡撫、吏部尚書等職，他是清前期著名詩人，詩文與王士禎齊名。宋肇是著名收藏家、鑒賞家和書畫家，北京古董商舉物以宋尚書鑒

陽人。

① 書中卡片有「吉棠手輯」字樣，《明清進士題名錄》記載吉棠爲明代正德九年進士，直隸丹

定爲榮耀。

該叢書收《西陂類稿》五十卷、《綿津山人詩集》三十二卷、《楓香詞》一卷、《怪石贊》一卷、《漫堂墨品》一卷、《筠廊偶筆》兩卷、《漫堂說詩》一卷，附《雪堂墨品》一卷、《緯蕭草堂詩》三卷。

《西陂類稿》包括《舊刻詩詞及新編文稿各序》、《古竹圃稿》、《嘉禾堂稿》、《雙江倡和集》、《漫堂草》、《滄浪亭詩》等詩集，此外還包括《楓香詞》、雜著、題跋、奏疏、公移、《漫堂年譜》等。《綿津山人詩集》所收詩絕大部分在《西陂類稿》中已收（《和松菴稿》五十首《西陂類稿》未收）。《楓香詞》、《筠廊偶筆》、《漫堂說詩》等四種已收入《西陂類稿》。其中《筠廊偶筆》寫其生平所見所聞的奇聞逸事。《漫堂說詩》爲詩品之作。

《漫堂墨品》爲宋肇評墨的作品。今人周紹良撰《清代名墨叢談》，載《宋肇墨》三篇，認爲「鑒識之精，收藏之富，不惟冠絕一時，後來者亦難倫比。」《雪堂墨品》爲宋肇友人張仁熙鑒賞品評名墨的作品。《緯蕭草堂詩》爲宋肇次子宋至詩作，共收古今體詩四百六十六首。

《皇清百名家詩》，又名《皇清百名家詩選》，八十九卷，清代魏憲編選，清康熙中福

清魏氏枕江堂刊本。今藏華東師範大學圖書館、上海圖書館、天津圖書館、四川省圖書館。魏憲，字惟度，福清人，其清詩選本還有《詩持》一至四集。

《皇清百名家詩》收魏裔介（《魏貞庵詩》）、錢謙益（《錢牧齋詩》）、吳偉業（《吳梅村詩》）、王士禎（《王阮亭詩》）等九十一家詩，除范承謨、范承斌、范承烈三人的詩合爲一卷外，其餘皆一人一卷。每家詩前均有魏憲所撰「小引」一篇，相當於提要。魏憲選詩，多爲達官顯宦。而清初最重要的一些詩人，如顧炎武、屈大均爲遺民，朱彝尊、毛奇齡官位不顯，皆未能入選。即使入選者，如吳偉業、王士禎的某些名篇，或涉時忌，或揭露民間疾苦，亦在擯除之列。但此書作爲清前期詩歌的重要選本，還是選了不少好詩，自有其參考價值。

《鄭氏叢刻》，清代鄭之僑輯撰，清乾隆二十五年（一七六〇）刊本。今藏華東師範大學圖書館、浙江大學圖書館（不全）、重慶圖書館。鄭之僑（一七〇七——一七八四），字茂雲，號東里，廣東潮陽人，清乾隆二年（一七三七）進士，曾任湖南寶慶知府等職，政績顯著，著有《東里公文存》、《六經圖》、《鵝湖講學匯編》等。

《鄭氏叢刻》收書五種：《濂溪書院興學編》一卷、《濂溪書院勸學編》六卷、《四禮初稿》四卷、《四禮翼》一卷、《農桑易知錄》三卷。

《濂溪書院興學編》，鄭之僑任寶慶知府時重修濂溪書院，並編著《濂溪書院勸學編》，衆人相與咏歌以紀其事，遂成此書，收有詩、詞與賦。《濂溪書院勸學編》，鄭之僑編著，收康熙、雍正、乾隆上諭及周子、程子、朱子、魏了翁、陳慶、楊萬里、鄭之僑等人勸學文章、書院章程。章程內容包括書院田租收入及管理、課程安排、獎懲制度、條理分明，切實可行。《四禮初稿》，明宋纁撰。宋纁，字伯敬，號栗庵，河南商丘人，明嘉靖三十八年進士。《四禮初稿》詳釋冠、婚、喪、祭四種禮儀，又於正文前收《家禮雜儀》一卷（宋朱熹輯）和《通禮》一卷（宋朱熹輯）。《四禮翼》，明呂坤撰。呂坤（一五三六——一六一八），字叔簡，號新吾，寧陵人，萬曆二年進士。《四禮翼》補充四禮中未完備之處，分爲冠前翼、冠後翼、婚前翼、婚後翼、喪前翼、喪後翼、祭前翼、祭後翼。《農桑易知錄》，鄭之僑撰，詳細解釋農桑事宜，文字淺顯，詳盡，欲使民易知易行。

《敦素園七子詩鈔》七卷，清代吳授臯輯，清乾隆三十四年（一七六九）刊本。今藏華東師範大學圖書館、上海圖書館。收喬方立《花雨香齋集》一卷、湯應隆《借樹軒集》一卷、劉兆彭《拳石山房集》一卷、湯襄隆《古槐草堂集》一卷、劉玉麟《深竹閑園集》一卷、喬大鴻《槐陰樓集》一卷、喬大鈞《聽雨草堂集》一卷。七人皆清代寶應詩人，敦素園爲七子會藝之所。喬方立字守之，號楓亭，諸生。湯應隆字鐘律，一字棕立，號魯山，

增生。劉兆彭字述民，號野塘，郡稟生。湯襄隆字荆垣，一字經園，號漢亭，增生。劉玉麟字又徐，號春浦，乾隆四十二年（一七七七）拔貢，以直隸州州判揀發廣西，歷署巡檢，有惠政，積勞成疾，卒後，民思其德，留葬廣西。喬大鴻字儀上，號客浦，稟貢生。喬大鈞字秉之，號荔江，增生。此七子皆能詩，或渾厚淋漓，或骨重神寒，各臻其妙。

《高梅亭讀書叢鈔》，清代高嶧集評，清乾隆五十三年（一七八八）廣郡永邑培元堂楊氏刊本。今藏華東師範大學圖書館、上海圖書館。上海圖書館所藏缺《論文集鈔》、《明文鈔》及《國朝文鈔》。高嶧，號梅亭，生平及籍貫不詳。

此書輯抄經史子集中的名篇美文，加以圈點評注，以教人作文。所輯評語，大多出自名家。其中《左傳鈔》六卷，評語多出自俞長城，亦有從《古文眉詮》、《經世鈔》等書中輯抄而來的評語；《公羊傳鈔》一卷、《穀梁傳鈔》一卷，評語多出自俞長城、儲欣；《國語鈔》二卷、《國策鈔》二卷，評語多出自俞長城、茅坤；《史記鈔》四卷，評語多出自吳見思、蔡世遠、徐退之；《前漢書鈔》四卷、《後漢書鈔》二卷附《蜀漢文鈔》一卷，評語多出自茅坤、鍾惺、浦起龍、蔡世遠、孫月峰；《唐宋八家鈔》八卷，評語多出自朱熹、黃震、沈德潛、蔡方炳、李光地、儲欣；《歸餘鈔》四卷，所選皆為《莊子》、《楚辭》及歷代散文名篇；《嘉懿集初鈔》四卷，輯嘉言懿行可為世人做法者，分為「讀書」、「倫

理』等十二類；《嘉懿集續鈔》四卷，爲仕宦者說教之用，分「統論」、「操行」、「政治」等十二類。《論文集鈔》二卷，輯集前人談論作文之法的一則則「文話」，以期後進能從中受到啓示。《明文鈔》、《國朝文鈔》佔全書篇幅的一半左右，所收均是以《四書》語句爲題的八股程式範文。

此書的主要目的是教人作文，所輯文章大多有眉批、行間夾批及篇後總評，數量繁多，且多出自名人手筆，具有很高的參考價值。

《啖蔗軒遺著》八卷，清代方士淦撰，清同治十一年（一八七二）兩淮運署刊本。今藏華東師範大學圖書館、上海圖書館、南京圖書館、福建師範大學圖書館。方士淦，字子箴，號蓮舫，安徽定遠人，乾隆舉人。曾任德安縣丞、湖州知府，有政聲。後因事被謫戍新疆。歸鄉後以讀書著書爲樂。所著多散逸，有《初刻二知軒集》、《啖蔗軒遺著》等。

《啖蔗軒遺著》收《啖蔗軒詩存》三卷、《蔗餘偶筆》一卷、《啖蔗軒自訂年譜》一卷、《東歸日記》一卷，附《梁聞山先生評書帖》一卷和《鮑覺生先生未刻詩》一卷。《啖蔗軒詩存》包括方士淦的詩集《生還小草》、《古罇于齋吟稿》、《撫松書屋唱和詩》。《蔗餘偶筆》以札記的形式記載其生平見聞，有很多怪誕傳聞，富趣味性，不完全是寫實之

作。《啖蔗軒自訂年譜》，自記至道光二十八年（一八四八）止，記應試、仕歷及家事。載有嘉慶二十四年（一八一九）曾審辦白蓮教案，又捕獲天主教徒三十餘人。《東歸日記》記載作者因事遭譴戍新疆，被放還後自新疆東歸途中見聞，詳細描述了瑰麗的邊疆風光，充滿傳奇色彩。《梁聞山先生評書帖》為清人梁繼所撰講解書法要點、評論書法家及書法作品之作。《鮑覺生先生未刻詩》為清人鮑桂星（方士淦之師）所作。

《求是齋算學四種》四卷，清代張楚鍾撰，清同治十二年（一八七三年）廣東富文齋刊本。今藏華東師範大學圖書館、復旦大學圖書館、上海圖書館。張楚鍾，號石瓠，泰和人，同治九年（一八七〇）歲貢。《求是齋算學四種》包括《易圖管見》一卷、《算學心悟》一卷、《珠算金鍼》一卷、《測圓海鏡識別詳解》一卷。《易圖管見》試圖找出算學與易圖之間的聯繫。《算學心悟》是作者以札記的形式記載的三十年研究算學的心得。《珠算金鍼》對珠算口訣一一發明，詳細解釋。元代澤城李氏有《測圓海鏡》一書，卷端有識別（類似於凡例的作用）五百餘條，《測圓海鏡識別詳解》則為詳解李氏《測圓海鏡》卷端五百餘條識別之作。

叢書的印行，在歷史上起到了延續古籍生命、擴大古籍流傳的作用。直到今天，它還是學術文獻的淵藪，從事學術研究的人都要從中採取所需要的資料。叢書所收古籍

不僅在數量上佔中國所有古籍的三分之一以上，而且在學術內容、資料價值方面更是佔有非常重要的地位，可以說中國古代各學科的重要著述都收錄在叢書中。因此，古籍叢書便成為研究中國古代政治、經濟、軍事、文化、科學技術的重要資料來源。當前的學術研究已進入精耕細作階段，對圖書資料的要求越來越高，稀見文獻往往都是第一手資料，對學術研究很有價值。我們相信《華東師範大學圖書館藏稀見叢書匯刊》的出版，定會給學者帶來新的驚喜、新的收穫。

黃秀文 吳 平

二〇〇六年九月

總目錄

第一冊

《白雲齋叢著》

左傳古今字考(甲)	一
左傳古今字考(乙)	九五
春秋列國地名略(上)	一七七
春秋列國地名略(下)	二六一
春秋列國墜略	三三一
列國分壤圖說	四一三
諸國興廢	四二三
春秋列國都城考	四五一
古今輿地圖考	四七九



第二册

《皇清百名家詩》

序	一
登選姓氏	一九
卷一	三一
魏裔介	三二
卷二	八七
李蔚	八七
卷三	一四九
王崇簡	一四九
卷四	一六九
龔鼎孳	一六九
卷五	二三五
梁清標	二三五
卷六	二六一
王熙	二六一
卷七	二七七
錢謙益	二七七