

邵树亭 孙祥栋 著

銀圓山庄



山西人民出版社

邵树亭 孙祥栋 著

銀圓山庄



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

银圆山庄/邵树亭, 孙祥栋著. —太原: 山西人民出版社, 2007.2

ISBN 978 - 7 - 203 - 05765 - 9

I. 银... II. ①邵...②孙... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004414 号

银圆山庄

著 者: 邵树亭 孙祥栋

责任编辑: 杨 文

装帧设计: 李金梁

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)

0351 - 4922208 (综合办)

E - mail: fxzx@sxsccb.com

web@sxsccb.com

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西人民出版社

承 印 者: 太原市达益福利印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.75

字 数: 400 千字

印 数: 1 - 3000 册

版 次: 2007 年 2 月第 1 版

印 次: 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 05765 - 9 I·1308

定 价: 98.00 元

诚 信 为 天

晋商两部姐妹篇，比翼双飞后人赞。
汗水浇开经商路，心血铸就辛苦钱。
煤铁两行创大业，戈壁滩边运绸缎。
风浪尖上树诚信，天涯海角打江山。

崎岖商路多艰辛，波涛浪中划商船。
兴于勤奋毁于惰，立于凝聚败于散。
宏篇写尽风流事，古往今来豪情篇。
悲欢离合常有事，多少英雄壮豪胆。

责任编辑：杨 文

封面设计：李金梁

内 容 简 介

本书描写的是清朝康熙年间以来，山西平定直隶州赛鱼村农民张文秀及其儿子张有一家遭蝗灾之后，没有向命运低头，而是与命运抗争，为了生存选择一处深山老林的荒坡，开田造地，另辟生路。在其富有之后，他们没有满足于“三亩地一头牛，老婆孩子热炕头”的富足生活，而最终又选择了走出庄园，外出经商之路，通过不屈不挠的艰辛和奋斗之后成就了一番事业。随着事业的发展，张家后代张聘的儿子张玉林掌家之后，其思想境界逐步发生翻天覆地的变化，他不甘于坐吃山空，靠享受老祖宗留下来的家业过活，由听天由命，相信因果循环，积德行善，广积善缘，广做善事的思想发展到启蒙开教，从民族利益、国家利益的大局出发，视金钱为粪土，团结联合一批爱国开明人士，为子孙后代、为朝廷护矿争矿做出了一系列可歌可泣的动人事迹。本书以张玉林为主线，以相当的篇幅糅合、运用了大量的民情风俗、岁时节令、婚丧嫁娶、衣食住行和当地的乡韵乡景、方言土语，故事情节曲折感人，是一部可塑性强，可读性强，情节扣人，趣味性强的晋商小说。书中的张玉林、开明官吏、英雄豪杰、士庶良民以及皇亲当朝、军阀士绅以及其他主人公的故事情节大多是根据山西阳泉平坦镇官沟村民族英雄张士林日常生活和所作所为以及阳泉人民在护矿、争矿过程中所发生的一系列真实故事和种种英雄事迹为原型的基础上创作而成。由于读者站的角度不同，因此对本书是否能完全描写出民族英雄张士林英雄事迹亦看法不一，只能是见仁见智。目前，全国都在认真贯彻落实胡锦涛总书记所倡导的“八荣八耻”荣辱观，创建和谐社会。本书是晋商长篇小说《魁盛号》的姊妹篇，它们的发表，从另一个角度为贯彻落实“八荣八耻，创建和谐社会，做出或多或少、或大或小应有的贡献。

出征歌

1 = E $\frac{2}{4}$

(银圆山庄骆驼队出征塞外插曲)

邵树亭 词
孙祥栋 曲

(粗犷豪壮地)

(03 33 | 23 2326 | 01 11 | 61 6163 | 1 2 | 3 3 | 333 23 | 2326 11 |)

6. 1 | 165 32 | 3 - | 3 - | 6. 3 | 232 61 | 2 - | 2 - | 3 - | 2 32 | 1 72 | 6165 3 |

云 耀 耀 风 萧 萧, 脚 下 沙漠 漆,
鬼 谷 地 黄 土 道, 驼 铃 当 啷 啷,

3 11 | 656 32 | 1 - | 1 - | 3. 55 | 6 6 | 3. 33 | 36 5 | 111 65 | 366 512 |

头上 冰 雪 飘。 百 头 猎犬, 汪汪汪 直 叫, 百 匹 战马 仰天 咆
箱装 金 银 宝。 谁 要 偷 动, 百 棍 开 杀 戒, 平安 归来 金元 百

3 - | 3 - | 2. 33 | 5 5 | 6. 1 | 65 3 | 311 65 | 1.3 231 | 6 - | 6 12 |

嗨; 百 只 雄鸡 宰 杀 滴 血; 百 个 镖师 逞 英 豪。 嗨
宝; 百 个 壮士 虎 背 熊 腰; 百 碗 美酒 冲 云 霄。 嗨

3 - | 3 56 | 2 - | 2 12 | 3 - | 3 - | 03 33 | 36 1 | 02 77 | 616 5 |

嗨! 嗨嗨 嗨! 嗨嗨 嗨! 哥儿们 上 路, 走得 是 险 道;
嗨! 嗨嗨 嗨! 嗨嗨 嗨! 哥儿们 上 路, 别 哭 啊 别 笑;

01 65 | 3 1 | 01 13 | 2327 6 | 1 1 6 | 12 33 | 6 6 1 | 65 66 |

茫 茫 风 雪, 十 万 骆 驼。 千 里 戈 壁, 路 途 遥 远 呀;
心 里 想 着, 妻 儿 老 小。 咱 是 铁 塔, 咱 就 是 烈 火;

5 5 3 | 5 0 6 0 | 1. 22 | 3 0 3 0 | 2 - | 2 - | 01 12 | 32 33 |

不 当 那 奴 才, 不 当 那 草 包。 嗨! 要 是 遇 到 那
咱 就 是 野 狼, 咱 就 是 猎 豹。 嗨! 要 是 遇 到 那

66 66 | 66 66 | (666 6 | 333 6 | 333 3) | 03 33 | 23 2327 |

狂 风 暴 雨 雪 崩 冰 雹, 自 有 那 福
亡 命 之 徒 土 匪 强 盗, 就 凭 咱 手

6 03 | 3 - | 3 - | 203 2326 | 1 - | 1 - || 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 ||

星, 福 星 高 照!
中, 手 中 钢 刀!

目 录

第 一 回	搬新家宅院遇群蛇	遇假鬼张有失外财	(1)
第 二 回	冤命悬张有解危难	筑豪宅观沟成新村	(12)
第 三 回	少年郎怜老赠金锁	两州考玉林落金榜	(22)
第 四 回	奔寿阳玉林首出行	舌唇战力敌胡老板	(32)
第 五 回	露绝技吕凯震鲁汉	怡情园壮士入圈套	(42)
第 六 回	巧运筹炭抵陈年账	贱卖粮张家得民心	(52)
第 七 回	拒重金但凭良心定	秦晋好州官亲做媒	(64)
第 八 回	洞房夜新娘突发病	酿酒坊讨债空手还	(72)
第 九 回	返乐平玉林讨债归	翠枫山玉枚伸正义	(81)
第 十 回	贪盈利煤矿死冤鬼	躲灾难七孩诬总管	(90)
第 十 一 回	伸正义微服查案情	范七孩持刀逼州官	(96)
第 十 二 回	陈利害七孩自认罪	报大恩观银嫁玉枚	(103)
第 十 三 回	踏青日夫妻双游春	上谕到玉枚任县令	(108)
第 十 四 回	赴官任夫妻离以兆	井陘县枣园辟谣言	(111)
第 十 五 回	父子媳同谈商贾经	赴太原巧遇世交后	(117)
第 十 六 回	海子边商家大聚会	科布多玉林拜鲁雅	(122)
第 十 七 回	出塞外鲁雅述艰险	谋大事不怕路途难	(127)
第 十 八 回	骆驼队沙漠遇劫匪	陷困境玉林受惊吓	(130)
第 十 九 回	茫漠地吕凯退劫匪	西湖畔曹蓉恋玉林	(134)
第 二 十 回	返故乡阖家叙天伦	赏山水州官题新词	(141)
第 二 十 一 回	风雪天吕母救秀才	贪珍宝白惠丧天良	(147)
第 二 十 二 回	讨宝镜吕凯动杀心	存仁义巧计宝镜回	(155)
第 二 十 三 回	众商家合办大兴隆	救灾民堂会捐白银	(160)
第 二 十 四 回	兴票号股东选英才	展宏图启用龙门账	(165)
第 二 十 五 回	高世英受聘大兴隆	陶三华斗富朱保才	(168)
第 二 十 六 回	吃套席平定风味浓	三八席尽显厨艺业	(175)
第 二 十 七 回	劝朱陶两头不落好	赶庙会赛马赌输赢	(180)
第 二 十 八 回	成方圆股东定店规	拉顾客商号挂市幌	(187)
第 二 十 九 回	回观沟曹蓉结良缘	下四川玉林贩煤盐	(194)
第 三 十 回	四川归爹娘驾鹤游	为治家严父留遗训	(201)

第三十一回	贩药材关东买人参	用新人狗娃任掌柜	(205)
第三十二回	思夫君夜弹相思曲	解妻愁义井开染坊	(210)
第三十三回	高步荣首开玻璃铺	善经营分号遍晋冀	(215)
第三十四回	南天门关庙敬义神	出狂言董林遭雷击	(221)
第三十五回	义和团怒杀洋教徒	捐白银太后赏花翎	(226)
第三十六回	众百姓挥泪送清官	吴安祖泪洒平定州	(230)
第三十七回	贪钱财钟石惹众怒	遭报应主仆戴枷游	(236)
第三十八回	天下事唯有读书高	办学堂培养栋梁才	(240)
第三十九回	弃仕途行医救众生	丢白银奋写老残游	(244)
第四十回	治河害刘鹗立首功	赴太原筹谋修铁路	(248)
第四十一回	请刘鹗共商兴晋计	引外资苗廷存祸心	(252)
第四十二回	谋私利卖矿惹众怒	众商家奋勇护国矿	(255)
第四十三回	众学子怒闹商务局	为了孙保矿万民动	(261)
第四十四回	为民族保惧担风险	众百姓感恩送金匾	(267)
第四十五回	修山庄为救灾民命	银园庄美名后世扬	(273)
主 题 歌			(278)
后 记			(279)

第一回 搬新家宅院遇群蛇 遇假鬼张有失外财

沙坡浏览闲信步。乍过雨后，庭外万棵树。数点杏梨风不收。清和芳丽行人游。
桃李暗香春暗度。楼亭大厦，一部传奇书。思绪回转访故友，留作茶语谈观沟。

右调《蝶恋花》

大清康熙三十九年。

一场暴雨刚刚下过，这里的空气显得格外清爽，闷热了几天的天气总算让人们有了个换气喘息的机会。要不，你只要往屋外露一下面，就立刻会被火辣辣的毒日把你烤焦，地里只有由绿变黄的玉茭秆子无可奈何地挺立在那里，像是一个个未老先衰的弱书生在火海一般的滚烫烫的世界里挣扎。好在这一阵及时雨，虽仅仅洒了一个地皮湿，才在裂开了的黄土地上浇了一层滴水即漏的过客水，然而，它却能给正在成长的米穗带来一丝活的希望。也算是老天对人们的一点恩赐了。

刚歇起午晌来，人们正准备扛着镢头上地，突然间，从东到西，黑压压飞来了一群怪物，它们像一阵龙卷风、像沙尘暴，忽拉拉从天而降。这群乌合之众，没有领头的，只是闪电般地、齐刷刷地落在还未成熟的茭秆上。它们就是嘴尖身绿、个头不大、性爆发狂专吃禾苗，让人胆战心惊的恶魔——蝗虫。

“咯喳喳！咯喳喳！”这成千上万的蝗虫张开尖锐的嘴巴，去吞吃这可怜的玉茭茎、玉茭叶、玉茭穗。好快的速度，吃了这一亩，又飞到下一亩，不多一会儿时间，所有被蝗虫掠夺过的地盘都呈现了一片凋零枯竭十分狼藉的残局。

“当当当当！”人们不约而同地从各自的家门跑出，手里提着铁锅、铜盆，边敲边呐喊：

“老天爷呀！你老人家快行行好，收回这群妖兵魔将吧！”

老公公们在田垄上捶胸顿足。

老婆婆们在槐树下跪乞祷告。

媳妇、闺女们在地头拾柴点火。

小伙子们挥动着扫帚追打。

人与蝗虫的大交战。

身疲力倦的全村男女老少个个垂头丧气，仰天长叹。

今秋的庄稼是怕没有多大指望了。

六十开外的老汉张文秀，眼看自己的两亩薄田全被蝗虫糟蹋吃光，气恼地使劲把手中敲来驱赶蝗虫的那口铁锅“当”的一声，摔在一块石头上。霎时间，铁锅被摔成了好

几瓣！

血气方刚的张有急忙近前安慰老汉：

“爹！不要太着急！急也没用！蝗虫吃了玉菱，等几天重新点种些萝卜、小白菜。好歹能弥补一下收成来过日子。”

老汉苦笑道：

“有孩，这蝗虫一吃就是一溜。咱这赛鱼村受害的恐怕不止三两家啊！”

张有的老母亲从院里走出：

“他爹！天黑下来啦，吃了晚饭再说吧。唉……天无绝人之路，急什么？急也没有用。”

张文秀的院显得十分破落。

破半头砖垒下的围墙，半山坡中靠山挖下的土窑，东一堆煤灰，西一堆红土。倒是院里那几盆坐锅花和墙角边挂着的一串串红辣椒，给这陈旧不堪的农家小舍增添了不少情趣和光彩。

石条上摆着一个大瓷盆，盛着些刚蒸好的老倭瓜、山药蛋、红薯、毛豆角之类的食物，张文秀端着碗玉菱面拌榆皮面的抿圪斗，剥着一瓣蒜，无可奈何地说：

“唉！赛鱼再没有昔日的那番风光了！眼看咱在这赛鱼村是待不下去啦！这赛鱼不就是以前的受州城吗？听老辈人传说呀，这受州城是车水马龙，熙来攘往，店铺一个挨一个，肩担货郎沿街走串，热闹极了。可现在，这赛鱼啊，有钱的花天酒地，没钱的讨吃要饭。没指望的就全凭这几亩薄田产粮食度日。这狗日的蝗虫把庄稼都吃光啦，今年冬天怎么能熬得过去？”

张有母亲插嘴：

“没有过不去的火焰山！总不能在一棵柳树上吊死人吧！”

“倒也是！”张文秀把碗往石上一放，说：

“我就不信这个邪！东方不亮西方亮，丢了耙耙弄扫帚。咱们明天就去看地形，找方位，开垦荒地去！”

“行！”张有一拍大腿，附和着说：

“爹，明天打早咱父子俩绕到后山那道梁上。我先来个逢山开路，遇水搭桥。就算做父亲元帅一声令下，儿这先行官就一马当先啊！”

张有母亲皱了皱眉头：

“可我听人说，那里有座馒头山，山上经常有妖精出现。你们可千万小心啊！”

张文秀人老心不老，一听这些没边没沿的话，笑了：

“康熙爷就来过咱平定州，洪福齐天，妖魔让路。咱怕啥哩？”

第二天天刚亮，父子每人背上背着个包袱，里面放着几张玉菱面饼，手里提着锋利的镰刀，扛着镢头，兴致勃勃地走出了小村。

这荒山野岭极其险峻，有《贺新郎》词道：

出门险路行，枯叶红，秋风阵阵，霜花飘零。白石悬崖松盘根，紫藤倒挂野草丛；

野草丛，兔鼠窜奔。凹凸山路道不平，遍地尘沙飞迷扬空。转山崖，尽旷森。阴沉林中少见晴，遮日蔽月冷浸。无村舍，土丘孤魂。借问此危谁相识？有道是，手执开山斧，驱虎狼，绝处生。

父子俩从早晨转到中午，好不容易在人称摩天堑的半山腰中，找见一块满是枯蒿野草的处女开拓地。这块地背后是土坡，前面是流淌着的一条溪流，这可是个好地方啊！

张文秀看了看山势、地脉，对儿子说：

“有孩，你看这个地方的确可以供咱生养，山的中间，咱们挖土成窑，比赛鱼强多了；山的周围，全是石头，咱们凿石垒坝，修房造地，自成一体。”

他估量了一下说：

“这里离赛鱼也不太远，我算了算顶多六里地。干脆，明天咱就开垦这块地，估计猛猛地干他个一年半载，不愁干不出个名堂来！”

这就叫做：士知学恐无恒 君子贫而有志

父子俩都有股犟劲，打早扛上镢头出发，晚上踏着月色返家，日勤昏归，从不间断，他们今天搬动石头，围坝垒墙，明天锄草排污，凿岩挖沟；今天折枝砍树，斩荆断棘，明天刨地填谷，浇水点种，从酷热的三伏熬到冰冻三尺的严寒。他们日日如斯，月月如斯，这自我划圈开垦的荒地就奇迹般地出现在这条小山沟。

这一天，天气显得格外暖和。早春天寒日短，但无风即暖，不刮风，也就起不了尘，不起尘，就晴朗得很。张有吃了午饭，一个人慢悠悠地来到他们凭辛苦赢来的这一席江山，心里乐滋滋的，走着走着，身上不觉热起来，随即把外边的棉衣给脱了，并哼起了喊山歌：

“喂！……

红土崖，丈八高，
山上有个娘娘庙。
庙里有个天仙女，
昭模施样长得好。
红土崖，莲花盆，
盆里有个老妖精。
呼风唤雨迷人，
砍它一斧不做声。”

张有唱着唱着，不知不觉来到自己半年来修好的安窝扎寨的地方，但见：

冰层铺田一望平镜，积雪压松碧绿丛丛。
半山腰间土窑三孔，篱笆灰墙密不透风。
门前洼地齐齐整整，草垛砖瓦羊圈牛棚。
虽说不是七贤竹林，也算世外茅舍住寝。

张有推开门扇，走向自己动手建成、计划立夏之后再行粉刷的窑洞。一进土窑，不

由得大叫一声。好怕人！只见：

两条碗口粗的大蛇正盘旋在石梁上，它们浑身是绿油油的鳞片，眼睛瞪得鼓圆圆的，吐着血红的长舌，就像要从上飞旋下来一口将人吃掉。

张有倒退两步，侧身一看，两壁墙上也盘着十几条各色各样的蛇。他顾不及看看这些蛇究竟是青白色还是黄绿色，只见它们互相交错，用扭曲了的身子努力将对方紧紧缠住。啊！这可真是山上的老妖精在施展魔法了。他惊叫一声，从肉乎乎的蛇堆里跑了出来。

紧接着张有又跳到门外。妈呀！此时，土墙上、悬崖上、树丫上、岩石上全是蛇。张有惊慌得了不得，眼看群蛇乱舞，紧紧把他围困，他拼命地喊叫道：

“救命啊！……”

这一声声嘶力竭的呐喊，在山谷中引起巨大的回响，也惊动了摩天塄禅岩寺里住着的方丈悟行。悟行方丈沿着羊肠小路快步跑下山来，推开破旧不堪的上窑洞的木板大门，一看这阵势：

冷飕飕，寒悠悠，冰团滚动正抖擻。青蛇盘枯枝，花虫旋古树。黄龙吐舌撒毒素，白蛇甩尾灵气收。年轻后生束手待毙正呼救，群魔首尾衔接何处求？自摆万物长蛇阵，却教这敢居蛇窟蛇洞蛇穴蛇的领域的人儿自讨苦？

张有正在危急之中，见门外进来一位银鬓霜染、慈眉善目的老僧，心想，我眼看就要被蛇吞吃，你老人家也不看个火色，还敢进来，岂不是落个和我一样的下场？

只见这老僧面无惧色，双手合掌哈哈大笑：

“孽畜，还不快回山？快回！快回！”

说也奇怪，几百条长虫一盘盘地立刻缩了身子，像是自觉自愿地排成了长龙，一条接一条，首对尾，尾衔首，没有一刻功夫，这一群蛇早都爬向荆棘直奔崖下的缝穴中去了。

张有大为惊叹，连连致谢：

“大师，这些蛇盘踞在我刚修起来的上窑洞，你怎么一声令就把蛇驱走了呢？”

悟行口念“南无阿弥陀佛”说：

“孩子，你真是孝行忠厚，感天动地，福至心灵，居然把小居修到龙脉上了。这蛇则小龙，龙蛇九叠而结穴，蜿蜒而盘绕，此主大贵也。唐朝的杨筠写了一部奇书叫《青囊奥语》，也就是阴阳先生所说的‘风水’，你自己也不知道，山川之形和地势之构，合乎龙象，这上窑洞正摆在龙脊上，乃吉兆。你就在这块风水宝地上建造偌大的家宅，百年不衰，代代富贵啊。”

张有给大师叩了几个头，回去和父母商量了一番，就从赛鱼村搬到这个龙脊山穴中去，春种夏耕，秋收冬藏，日子过得还挺不错。

不久，张有的伯叔辈的张文锦、张文相、张文贵都陆续搬到这个深山小沟居住。别看这个地方不大，却盖起了一间又一间的房，开垦了一亩又一亩的地，平整了一块又一块的荒滩，引灌了一渠又一渠的水，自然就形成了一个山庄。

张有婚后，生了娃子，过着单调的脚踏黄土背朝天的务农日子，每天都累得他够

呛。整天忙着和农家人打圈圈，对外边的事一概不知。这生活呀真叫做：

呼男唤女，种植荒田。孝父顺母，子勤妻贤。闻鸡起身，烧柴做饭。开门出耕，劈枝登山。锄苗浇水，酷日蒸汗。播点春绿，辛苦年年。秋收金谷，满仓皆欢。既昏便息，挑灯夜读。康裕山窝，胜似桃源。

一天，张有正在门前和一帮弟兄们闲聊，一个赶骆驼的路过和他讨了一碗水喝。张有站起身来对赶骆驼的说：

“大哥，走好！”

赶骆驼的放下碗，拍了拍他的肩膀，神秘地笑着说：

“小兄弟你说对了，走好！你不能老待在这个深山小谷，要闯世面，长见识，经风雨，跑江湖。你今天脱口说出‘走好’二字，我看乃是天意。走就能走好，我看你丰姿饶采，富姿福相，准能一路平达，满载而归呀！”

或许是天意要历练张有。张有听了赶骆驼的人的话后心情很是激动，立刻和老爹谈起此事。张文秀虽上了年纪，但可不是愿意让孩子成为死守在这方寸之地的农家老汉。他一袋又一袋地抽旱烟，磕了磕烟灰，说：

“对！赶骆驼的人说得有理！走就是好！走吧，走出去看看大山外面的世界。我身子骨蛮好，一时半刻不会倒下。有孩，你去吧！收拾收拾行装，选个好天气出发！”

一天，张有随身带了二十两银子，迈出了走出山沟的第一步。他出榆次、走太原，经雁门关、大同，昼行夜宿，历经千辛万苦，准备到塞外古北口去。

这通往古北口的道路，都是历代客商所必经之途，塞外气候寒冷，不少人都是千里迢迢赶到长城以北。贩卖牛皮、羊毛起家的大有人在。这内外货物交流，钱币兑换，都是靠商人沟通金融的。张有没有出过远门，所带的银两又不多，不几天麻烦事就来了。真是：在家千日好，出门事事难。一个穷光蛋来到这举目无亲的塞外寒地，既无职又无钱，自己也没有半点看家本领，怎能迈得开这第一步呢？

这一天，刚过了雁门关。就见：

塞外漠漠茫茫，迷尘遮住阳光。骤变风云雨雪，天气忽暖乍凉。

古城破旧砖瓦，孤塔危楼断墙。人行远路凄切，天涯此处愁肠。

张有实在太累了，便深一脚浅一脚地走进一家客栈，一进门就有气无力地叫道：

“掌柜的，有闲家吗？”

客栈里屋出来一位二十上下的女人，眉眼虽说是——般，可一笑一个酒窝，一口碎玉银牙。她从红唇里挤出几个字来：

“客官，贵人肯住我小店，怎说有没有闲家？莫非你有百八十万银子没处放，怕露了富不成？”

张有一脸不高兴：

“哪有什么银两？我是从山西来的，身上没装多少银两，只要能有个旧屋闲房住，我就心满意足啦！”

“那好！那好！”女主人领着张有转到里院，然后推开了一间又湿又潮阴沉沉的黑屋子。屋内，土炕、破桌，一副寿木棺材摆在墙根后。

“客官，不好意思！你就将就些吧！这是我奶奶临终前住过的一间空房。我奶奶呀，活了八十多岁，也没占上这副寿材……”女主人唠唠叨叨地说个不停。

张有问道：

“敢问掌柜的，此寿材既然是老人的归宿，她怎么没有占用上呢？”

这时，从门外进来一个胖墩墩的中年汉子，指着张有骂道：

“你住店就住店，管人家的闲事干什么？”他把那个女人使劲推出门外，然后闷声闷气地说：

“就在这儿安息吧，出门人不容易啊。但还是少管点闲事好。”说完也跟着那个女人走了。

张有连水也顾不得要一口喝，不管三七二十一，躺在炕上，便打起呼噜来。

窗外突然下起雨来。闪电一亮，屋里更显得阴森恐惧。

张有爬起身来，打着火镰，点亮了破碗里的麻油灯。他这才看清屋里的一切：

黑花般地墙壁缝口爬着几条蝎虎，漏雨的顶蓬木柱，歪歪扭扭。半张八仙古桌，又脏又旧。三条腿的太师椅，扔在描金柜后。

这哪是什么描金书柜？柜门半开，里面卷着些碎匹破布。这哪是什么睡觉的炕枕头？棉絮乱抖跳动着蜘蛛。两柜一对，柜后还有个里屋，掀开纸糊门帘，里面还供着观音老母。供桌上摆着蜡台香炉，跳上跳下的全是灰不溜秋的耗子小鼠。东墙角放着几把扫帚，西墙角堆着没把的夜壶。这分明是《水经注》里的鬼穴坟墓，又像是阴曹地府中的荒野土丘。

张有原先在自己新修好的土窑洞里曾见过那么多蛇，眼下这一幅景象对他来说，并不感到害怕。

他拉过一条露着棉絮的套被，蒙住脸，合住眼，又沉沉睡去。

他梦见自己家门前那棵小树长满了绿绿的叶子，开了白白的花，又结了红红的甜杏。

他梦见父母正在新家前的那亩地里收割黄澄澄的谷穗。

他梦见妻子正逗三个小娃子在院里捉迷藏。

他梦见自己家的大门又粉刷一新，爆竹连天，红灯悬挂，宾朋如云，恭贺新岁。

突然，他觉得脸上凉乎乎的。啊呀！这是什么东西？他的脸上有一个毛茸茸的东西在舔他。他探出手里，狠狠抓住它。居然是一只又胖又肉的老鼠。“啪！”一下子把它摔了个半死。

突然，屋里有什么声响，像细声柔气地哭泣。

张有此时胆量反而大了起来，坐起来，侧耳细听，啊！是炕后那个地方发出来的声音。

暂时的沉静。

死一样的沉静。

窗外的雨滴滴答答地下个不停。

从空棺材里传出来的声音：

“呜——呜！我好命苦！”

“啊！是鬼？”张有顺手在桌上摸了一块土砖，厉声说道：

“鬼，我和你无冤无仇，半夜三更吓唬我，想赶我走不成？”

一阵急促地响动，棺盖打开，坐起一个鬼来。张有在灯下一瞧：

头蓬面垢，两目如球。浑身乌黑，吐着舌头。光着脚丫，伸着瘦手。你退它进，你进它走。龇牙咧嘴，细声柔柔。鬼在这里，想赶人走。

张有一见这鬼，心想，我出门在外，老少无牵，为人不做亏心事，不怕半夜鬼叫门。我今晚上就会会这个鬼，他用土砖在桌上一敲：

“站过来，我看看你这个鬼究竟有什么冤仇？你要吓唬我，我几拳就能把你打个泥水一摊！”

鬼也害怕了，连忙从棺材里爬出，跪在地上，“咚咚咚”地一直叩头。

张有把鬼拉起来，让它坐在对面的破凳上，问道：

“你是哪路鬼魂？是落水鬼还是吊死鬼？我告诉你，我生来贼胆大，什么鬼，什么妖，我都不怕。今晚上我和鬼打打交道，怕什么？”

鬼叹了一口气，哭道：

“你真胆大无比，是我所见的第一个不怕鬼的人，你一定能大富大贵。我根本不是什么鬼！我是人！我是掌柜派我来这地方，用鬼和空棺材来吓唬客商，敲诈钱财的假鬼。只要客商一害怕，把银子丢下，半夜就跑啦。第二天客商再找回来，掌柜的便说‘你一定是心虚，哪有鬼哩？’领着你再进这间屋子，银子还有吗？”

张有问：

“你做这伤天害理的缺德事多长时间了？吓骗了多少人？难道官家不闻不问吗？”

那人悄声说：

“我叫陶陶，给店掌柜王章打工役，白天给店里担水和泥，晚上装鬼弄判。做此缺德事已近三年。贵人你住的是一个黑店。”

陶陶又说：

“我也是出于无奈呀！家中有八十岁的老母和三个幼小的儿女，王章每月多给我点工钱，我也就干开这半鬼半人的作孽事啦。”

张有笑着说：

“这王章夫妻二人所骗的钱难道官家一直没有追查？这笔钱数目一定不小吧！”

陶陶答道：

“你是山西人，哪里知道我们这口外的事，官府根本不管。但我相信，善恶有报，王章夫妻用鬼骗钱，总有一天会暴露的。”

张有说：

“是这个道理，但你也不容易，无非是混口饭吃，我很体谅你的难处。这样吧，我身上只有几两银子，给你好了，也好使你对主人有个交代。”

“不！”陶陶想了想，斩钉截铁地说：

“张先生，我佩服你的胆量，更佩服你的为人，这样吧，你赶快走吧！王章夫妻让

我装鬼所骗下的钱，就藏在空棺材的底层，大概有两千两碎银。”

张有说：

“你干这十分荒谬的傻事，一旦暴露，总会先拿你开刀！”

“那我怎么办？”陶陶问。

张有说：

“我们那里，有一个小庙，庙里的和尚经常用‘迷人术’诱骗良家妇女。可巧有一个男人装扮成妇女，到了庙里，和尚又用‘迷人术’麻醉妇女，被这个男子识破。结果，这个和尚被处凌迟，大劈碎尸。”

陶陶哭着说：

“那我该如何是好？”

张有道：

“你报告官府，和官府讲清楚你是被逼的。”

陶陶说：

“不成！他们和官府是一个鼻孔出气，今天抓进牢去，明天就放了，返回来我可倒了大霉啦。”

陶陶在地上转了几个圈，下狠心地对张有说：

“客官，我想好了，我帮你把棺材底的银子全拿走！”

张有吃惊地追问：“能拿？”

“能拿！这都是不义之财，取之无愧！你夜晚睡觉，白天出门，每天把银子装好拿走，他们不会怀疑的。”陶陶坚定地说。

当下，两人定下秘计，神不知鬼不觉地开始了行动。

原来这个屋子，空棺旁边有一间暗屋，陶陶半夜闹鬼，吓唬了客商，他却从暗室里溜走了。

两人这件事做得天衣无缝。第二天拂晓，王章夫妇推开那间破屋，见张有一个人还睡在炕上，纳闷地问：

“客官，一夜可睡得香？”

张有一骨碌爬了起来，揉了揉眼睛，说：

“掌柜的，这所空屋对我来说，太好了，价格也不贵。我这远途来的穷山西老西儿，就安安稳稳在这里住上半月二十天就行了。”

王章夫妇互相对看了几眼，心想，“咦？难道陶陶没有出现？”

张有笑了笑接着说：

“掌柜的，我每天要去各大钱庄结算债务和汇通银票！这里是最安全不过的住所，可能住的时间长一些，我多付你些银两好了。”

“那好！那好！”王章夫妻点头走了。

张有白天大摇大摆地出入于这家黑店，装做一位有钱的客商；夜晚，便和陶陶悄悄打开空棺的底层，取了一包又一包的碎银，张有把这些碎银存入一家钱庄。没有几天，这不义之财就统统被张有取走。