

龙子龙孙

龙文化



庞进◎著

 中国社会科学出版社

龙子龙孙

庞进〇著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙子龙孙龙文化 / 庞进著.

—北京: 中国社会出版社, 2006.9

ISBN 7-5087-1308-7

I. 龙... II. 庞... III. 图腾—民族文化—研究—中国
IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006)第 103742 号

书 名: 龙子龙孙龙文化

编 著: 庞进

责任编辑: 李新涛

出版发行: 中国社会出版社

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66051698

电 传: (010) 66051713

邮 购 部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 山西惠民印务有限公司

开 本: 140mm × 203mm 1/32

印 张: 5

字 数: 80 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 8.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



序言

龙凤是中华民族原始图徽和文化象征，是源远流长、蕴含丰富的文化现象。研究龙凤文化，对于探索中华民族的文化渊源、文化心理和文化精神具有十分重要的意义。庞进同志二十年如一日，潜心于龙凤文化研究，辛勤耕耘，奋力开拓，锲而不舍，持之以恒，先后撰写了《龙的习俗》、《八千年中国龙文化》、《呼风唤雨八千年——中国龙文化探秘》、《中国的图章——说龙谈凤话麒麟》、《龙起东方——庞进世纪龙文新作》、《博大精深龙文化——以浙江龙游为例》、《凤图腾——中国凤凰文化的权威解读》等多部煌煌大著，为传统文化的研究和民族精神的弘扬做出了重要贡献，其成绩是可喜可贺的，其精神是可赞可佩的。综观庞进同志的龙凤文化研究，其特色非常鲜明：

1. 多维的文化视角。不局限于某一视点，某一学科，而是以宏阔的视野、多维的视角对龙凤文化现象进行全方位观照。以学科言，广泛涉及哲学、宗教、历史、考古、社会学、文学、音乐、美术、工艺、建筑、民族、民俗、神话等诸多领域；以角度言，广泛选取了定义、形相、家族、起源、图腾、演变、崇拜、神性、品格、节日、祭祀、音乐、歌舞、名胜等多维考察视角；而且在一个角度中又多层次地展开，



例如对凤凰体现的崇拜因素，就分为动物崇拜、太阳崇拜、风崇拜、族祖崇拜等层次。由此形成了一种立体交叉的研究坐标，从而较全面、较细致地展示了龙凤文化的悠久历史和丰富内涵。

2. 深厚的历史意识。主要表现在两个方面：一是历史文献资料的丰富翔实。不但在其论述中引用了大量资料作为立论的根据，而且还专门附有“文献资料”；二是龙凤形象历史演变历程的专门论述。从新石器时代一直叙述到近现代，而且还追溯了龙凤形象在海外的传播历史，以及与之相关的中外文化交流史。可以说以龙凤文化为线索，贯通了中华文明七八千年的历史。

3. 诗性的论述风格。庞进是散文家，思维活跃，想象丰富，感觉敏锐，富于激情。表现在学术著作中，就是寓感情于论理之中，寄意象于叙事之内，形成了鲜明的诗性叙述风格。而且书中蕴含了不少美丽的神话故事、民间传说，收集了大量珍贵的图像资料、绘画、图片，使学术著作充满了诗情画意，成了一种情理交融、图文并茂，既具感染力又有观赏性可读性的艺术品。这是许多学院派学者的著作很难企及的。

4. 创新的学术观点。龙凤文化的现代研究从“五四”以后就逐渐展开了，已出版了一些学术著作，特别是20世纪80年代以来，治者日多，著述日繁，在不少学术问题上，存在分歧，颇有异解，也是很自然的。学术研究贵在不断创新，不断提出新的观点。庞进的著述在



借鉴前贤研究成果的同时，提出了许多新见解、新观点。例如，他不同意学术界依据“一元性思维模式”而主张的“龙源单一说”和“凤源单一说”，运用多元容合思维方式明确提出了龙起源于古人对鱼、鳄、蛇、猪、马、牛等动物，和云、雷电、虹等天象，进行模糊集合思维而形成的多元容合的神物形象，凤凰起源于众多鸟禽和动物形象的多元容合。又如他通过抽象概括大量文献资料，提出龙具有喜水、好飞、通天、善变、显灵、征瑞、兆祸、示威等八种基本神性；它们体现和对应着中华民族畏惧、飞离、合和、悖逆、彰力、求吉等六种深层文化心理。提出凤凰具有向阳、达天、自新、秉德、兆瑞、崇高、好洁、示美、喻情、成王十大神性，七八千年漫长岁月中所流传的关于凤凰的神话和传说，可以梳理、归纳为十种类型，等等。类似于这些发前人所未发的新颖独特之论，在诸书中可谓时有涌现，每有闪光。尽管这些学术见解仍是一家之言；但其重要的学术价值自是不言而喻的。而且，尤为可贵的是，庞进并没有在已有的学术心得上停滞不前，而是在持续的探究中，不断深化、不断更新着自己的学术见解，形成新的著作和论文，完善自己的理论体系。

5. 深切的精神关怀。庞进的龙凤文化研究虽然颇多学术创见，但其意义却并不局限于学术上，而是有更为深远的精神价值，这就是透过龙凤文化观照中华民族的文化心理，探究中华民族的优秀品格，弘扬中华文化的伟大精神。这种深切的民族精神关怀，是他的龙凤文化



著作的自觉宗旨。庞进认为龙凤文化的物质层面固然丰厚，而它的精神内涵却最具恒久的活力，是永不衰竭的“九州生气”。根据这一观念，他在书中提出：龙形象体现着容合、福生、谐天、奋进的基本精神，龙文化在中国历史上发挥了凝聚、激励、教育、警示四大功能；凤凰身上体现着中华民族求明、献身、负任、敬德、尚和、爱美、重情、惜才的精神品格。特别值得赞赏的是，《凤图腾》一开始就开宗明义地宣告：“和美是凤文化的精髓”。并意味深长地说：“用和美来概括凤凰文化的精髓，不仅使我们的研究能够切中肯綮，纲举而目张，对我们做事、做人、搞建设，也具有指导的可资借鉴的意义。”这种从文化精神、民族精神的核心内涵上，对龙凤文化深层结构的思考，不只是具有古为今用的现实意义，而且表现了作者深切、宏远的精神关怀。这种文化自信和文化自觉意识是十分宝贵的。

总之，庞进同志的龙凤文化研究，成绩卓著，特色鲜明，价值重大。是一项关系到发掘文化遗产、承传文化使命、弘扬文化精神、推动文化建设、促进文化交流的宏业盛举。很值得赞许！当然，对任何一个领域、任何一个课题学术研究，都不可能无止境认识、终极答案。龙凤文化仍有许多未解之谜需要解答，许多未知之域需要开拓，希望庞进再接再厉，继续前进，拿出更新更美的研究成果。

我与庞进同志相识有年，由于多次参加西安市的社科成果评奖，也曾参加过庞进同志组织的龙文化研讨会，所以对他的研究著作，留



下了深刻的印象。多年来承蒙他每出一书都赠送与我，阅后多有所得，总觉应有言说，今借此良辰吉日，说了上面一番话，以言读后心得，以表赞赏之意。

赵馥洁



目录

龙魂龙魄	1
中国人的聪明	3
龙的哲思	6
龙凤：和谐的象征	16
彰力与求吉	19
龙马精神	23
龙根龙源	25
人文伏羲	27
炎帝与龙	30
黄帝与龙	35
褒姒故事与龙文化	38
火与龙	40
犬与龙	43
龙与星象	46



熊猫与龙	49
龙与佛教	50
龙与道教	55
龙与帝王	60
龙俗龙事	63
舞龙	65
赛龙舟	70
吃龙食	73
烟花火龙	79
二月二龙抬头	84
龙凤呈祥	87
龙生九子	93
龙象腾骧	96
鬼谷子与龙的传说	100
乌龙与乌龙球	102
麒麟与龙凤	105
貔貅与龙	108
狮子与龙	110



惩处孽龙	112
龙茶	114
龙眼	117
龙竹	119
龙山龙水	121
龙与西部	123
矫矫龙首	126
宁远龙庙	129
龙门洞	131
卧龙	133
龙池的说法	136
张家界的龙	139
九龙浴太子	144



龙魂
龙魄



魂魄泛指事物的精神，龙的魂魄也即龙的精神。

人无魂魄不成人，龙无精神不成龙。

龙的精神可概括为：容合，福生，谐天，奋进。

这八个字简捷凝练，寓意深邃……

中国人的聪明

生活在世界各地大大小小的民族，大都有自己的崇拜物。这些崇拜物，有植物，有动物，有自然天象，其中以动物为多。植物崇拜、动物崇拜和自然天象崇拜，在中国民间也都有丰富多彩的存在，但更重要的是，中国人在这些崇拜的基础上，创造出了新的神物崇拜，这便是对龙、凤等的崇拜。这样的崇拜现象，在世界其他民族间，是不多见的。也就是说，世界上的其他民族，多崇拜自然界中存在的东西，而中国人则是既崇拜自然界中存在的东西，更崇拜自然界中不存在的东西，尽管这些不存在的东西是以存在的东西为基础、为发源、为模特、为参照、为化身的。

崇拜自然界中不存在的东西，和崇拜自然界中存在的东西，哪个好处更多呢？有比较才能有鉴别。我们不妨看看和我们毗邻的印度、尼泊尔两国的牛崇拜——





在印度，牛被奉为神牛、圣牛。“圣雄”甘地在世时曾言他尊重母牛的圣洁，犹如尊重自己的母亲；还说他崇拜奶牛，并将捍卫这种崇拜。除两个邦外，印度其他23个邦都禁止杀牛，对待奶牛，则是全国禁杀。许多印度教徒认为牛尿可以净化人的肉体 and 灵魂、用母牛粪灰涂抹额头可以祛灾辟邪，并希望自己来生能投胎转世成为一头牛。而信奉印度教者，占了印度全国十多亿人口的85%。印度教的僧侣每年还要主持一次名为“波高”的敬牛仪式，要给牛戴花环、涂颜色、洒清水，还要四肢触地，在牛前睡下四次。在尼泊尔，牛的形象出现在国徽上，是神圣不可侵犯的象征。尼泊尔人认为，牛是无比圣洁的，不得宰杀和拴缚，其肉不能食，其革不能用，甚至不准用牛耕田。加德满都一座古寺的门口，悬挂着醒目的警告牌，写着“身上有牛革制品的人不准入内”。

于是便出现了这样的情形：在上述两国，随处可见大大小小、不同花色的牛，它们既可以在田野里自由自在地吃草、交欢，也可以在街巷中优哉游哉地散步、追逐，甚至可以摇头摆尾地横穿马路、广场，或旁若无人地卧在通衢大道上，一边反刍食物一边晒太阳，车辆和行人碰到后也必须停下来或绕着走。由于牛的数量只增不减，生病的、年老体弱的牛往往被主人放生，于是便出现了大量的流浪牛。有报导称，印度全国目前有老牛两亿多头，占全球牛数量的近1/4，而仅在首都新德里城区就有四万多头牛，其中大部分是流浪牛。这些牛不但是疾病和垃圾的“制造源”，还给城市交通带来了麻烦和隐患，尤其在上下班时的高峰期——曾发生过“流浪牛大街上撒野，两行人被踩死”，和“流浪牛溜达到机场跑道上，把印度东北部的航空交通完全搅乱”的事件。

看来，“牛满为患”的问题，已成为当地政府大伤脑筋又难以

找到良策的问题。换句话说，就是神牛崇拜在一定程度上，已成为社会发展的一种阻力。这样的状况，在我们中国就不会出现。龙、凤等神物，永远不会“流浪”到交通要道上，给市政管理部门添麻烦。而且，作为容合（兼容、包容、宽容，综合、整合、化合的概称）起来的神物，龙、凤等，从远古到当今，七八千年来，一直呈现着开放的胸襟和纳新的气魄，也就是说它们可以与时俱进，无论形式还是内容，都不断地增加着与时代前进的脚步相吻合的新鲜活泼的质素。这就是神物的优势了，若是崇拜具体的动物，如印度、尼泊尔的牛，就不具备这样的优势——无论外在形象还是文化内涵，人们似乎已不能给牛再增添多少新东西了。所以我说，中国人的聪明，从创造龙、凤这样的神物上，就已经显示了出来。





龙的哲思

哲学是关于世界观和方法论的学问，研究的问题说到根子上，是人该如何面对这个纷纭复杂、斑斓多彩的世界。龙文化是我们中国人看世界的一种特殊方式，说它是一种世界观、一种方法论并不为过。龙文化的诸多内容，研究的许多问题，都渗透、体现着一种具有中国风韵的哲学精神；或言，这些内容和问题，完全可以用哲学的概念来判断、来析理，可以提升到哲学的高度来考察。

一、虚与实

虚与实是既对立又统一的一对矛盾。实是虚的基础、根据和源泉，没有实，就不会有虚；虚是实的反映、概括和升华，没有虚，实就是原生态的，和人没有关系的，从而也是对人没有意义的。