

张千锁／著

# 原平史话

山西古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

原平史话/张千锁著. —太原: 山西古籍出版社,  
2006.9  
ISBN 7-80598-746-7

I. 原... II. 张... III. 原平县—地方史  
IV. K292.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 075058 号

## 原平史话

---

|                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 著 者: 张千锁                                                            | 网 址: <a href="http://www.sxskcb.com">www.sxskcb.com</a> |
| 责任编辑: 张继红                                                           | 经 销 者: 新华书店                                             |
| 出 版 者: 山西古籍出版社                                                      | 承 印 者: 太原达益印刷厂                                          |
| 地 址: 太原市建设南路 15 号                                                   | 开 本: 890mm × 1240mm 1/32                                |
| 邮 编: 030012                                                         | 印 张: 6.875                                              |
| 电 话: 0351-4922220 (发行中心)                                            | 字 数: 135 千字                                             |
| 0351-4956036 (综合办)                                                  | 印 数: 1 - 1000 册                                         |
| E-mail: <a href="mailto:Fxxz@sxskcb.com">Fxxz@sxskcb.com</a> (发行中心) | 版 次: 2006 年 9 月第 1 版                                    |
| <a href="http://Web@sxskcb.com">Web@sxskcb.com</a> (信息室)            | 印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷                                  |
| <a href="mailto:gujshb@sxskcb.com">gujshb@sxskcb.com</a> (综合办)      | 定 价: 25.00 元                                            |

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

观今宜见古

无古不成今

孫虎

# 序

原平市市长 张志哲

叙述一地之风物，谓之志；记载一方之历史，称作史；而把史志用通俗明白的故事写出来，谓之史话。

原平历史由来已久矣，原平风土淳朴而厚实也。

原平县改市前最后一任县长路仁杰曾在《原平县志·序》中写道：《原平县志》的编纂和出版，自然是一件服务当代、惠及后世的至关重要的大事。

古之知县，以其知县事，而令正堂。这知县事，又必然要知过去，知现在和知未来。

新闻通讯社张千锁在新闻报道之余，研习古史县志，采集风土人情，写成这本《原平史话》，着实为原平人办了件好事。

过去县官三件事：收税、断案、写县志。我从本世纪初来原平后，古《崞县志》已出版多年，一般人很难看到，而新《原平县志》也已经出版，但它是一个断代本，时间起始于1840年，终止于上世纪80年代，通览原平历史，尚缺不少，现在有了《原平史话》，正好弥补这方面的不足，让我们看到原平过去的面目。

原平，历史悠久，人杰地灵。勤劳勇敢的原平人曾经创造了辉煌的过去，我想在改革开放，不断创新的今天，也会创造出更好的明天。

二〇〇五年十二月



# 目 录

## 先秦时期

|                |       |
|----------------|-------|
| 其状如崢 .....     | ( 1 ) |
| 原隰宽平 .....     | ( 3 ) |
| 唐风晋韵 .....     | ( 5 ) |
| 胡服骑射 .....     | ( 7 ) |
| 赵王与豫让 .....    | ( 9 ) |
| 介子推与石鼓寺 .....  | (11)  |
| 李牧与匈奴 .....    | (13)  |
| 青山绿水黄土坡 .....  | (15)  |
| 边关·边地·边靖 ..... | (17)  |

## 秦汉时期

|                   |      |
|-------------------|------|
| 太子与将军 .....       | (21) |
| 一代才女班婕妤 .....     | (23) |
| “三班”故里访“三班” ..... | (25) |
| 班超出使西域 .....      | (27) |
| 秦砖汉瓦话原平 .....     | (29) |
| 史志演义说张杨 .....     | (31) |

## 魏晋南北朝时期

|               |      |
|---------------|------|
| 秦秀父子仕魏晋 ..... | (35) |
|---------------|------|



|              |      |
|--------------|------|
| 郝隆晒书 .....   | (37) |
| 慧远与楼烦寺 ..... | (40) |
| 慧远与白仁岩 ..... | (43) |
| 慧远与庐山 .....  | (45) |
| 酋长尔朱荣 .....  | (47) |
| 北魏·原平 .....  | (49) |
| 古楼烦 .....    | (51) |
| 旧崞县 .....    | (53) |

## 唐宋时期

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 柏塔寺·王梵志 .....         | (57) |
| 秦王救驾汾阳宫 李渊错杀刘世让 ..... | (59) |
| 魏徵墓之谜 .....           | (61) |
| 思结与五怀化 .....          | (63) |
| 大牛店神话 .....           | (65) |
| 安妃哀哭安彦威 .....         | (67) |
| 阳武流金 .....            | (68) |
| 高万治水 .....            | (70) |
| 分水碑 .....             | (72) |
| 杨家将镇守边关战土塍 .....      | (74) |
| 张齐贤退契丹 .....          | (76) |
| 割地界辽 韩范靖边 .....       | (77) |

## 辽金元时期

|                |      |
|----------------|------|
| 辽、金、元兵入崞 ..... | (81) |
| 杨沂中抗金兵 .....   | (82) |
| 杨家后人在原平 .....  | (84) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 跋乡话摔跤 .....   | (86)  |
| 原平炕围画 .....   | (89)  |
| 金代崞县多名士 ..... | (92)  |
| 金天圣母 .....    | (94)  |
| 土圣晚钟 .....    | (96)  |
| 元好问游原平 .....  | (98)  |
| 普济今存失来宣 ..... | (101) |

## 明清时期(上)

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 火烧万家庄 溃挖崞州城 ..... | (105) |
| 风秧歌 .....         | (108) |
| 古槐情思 .....        | (110) |
| 俺答的故事 .....       | (112) |
| 景明临沱 .....        | (114) |
| 三进士 .....         | (116) |
| 原平明清进士知多少 .....   | (118) |
| 倒取宁武关 .....       | (121) |

## 明清时期(下)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 五庄为北 五阳在东 ..... | (125) |
| 知县村 .....       | (128) |
| 武访畴与朱氏牌楼 .....  | (131) |
| 同川北社李梁 .....    | (133) |
| 王良、李福达之狱 .....  | (135) |
| 崞山神 .....       | (137) |
| 县令求字 .....      | (139) |
| 张作彦与红巾军 .....   | (142) |



## 原平史话

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 张登瀛与翰林院 .....       | (144) |
| 铜鼓轩与《四库全书》 .....    | (147) |
| 七月二十二 .....         | (149) |
| 原平八音会 .....         | (151) |
| “神兵”皆草包 西逃变西狩 ..... | (153) |
| 山雨欲来风满楼 .....       | (156) |
| <br>                |       |
| 原平历代事记 .....        | (161) |

## 附 录

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 附录一：原平地方文献录 .....  | (175) |
| 附录二：原平县志版本探略 ..... | (199) |
| 图片索引 .....         | (205) |
| 篆刻图索 .....         | (208) |
| <br>               |       |
| 跋 .....            | (211) |



## 其状如崢



崢

儿座大山,生出几条细流;几条细流,聚成几道小河,小河汇入滹沱。这河道间,有了土地,有了村庄,有了城堡。

大山做了屏障,平原成了网络,一条官道,由南向北,穿过堡寨,通过店铺,县城就是一个中心,向两头延伸,过村、过桥、过亭、过站,又通向另一座城……

这是一幅画,这是一张相,这是一部历史,这是一个看不见又想得见的古遗址。

原平,旧称崢县。

为何叫崢县?史称“其状如崢”。又为何说是“其状如崢”?多年来,人们百思不得其解。其实,翻一翻《说文解字》,看一看原平的地理形状,你就会恍然大悟:“其状如崢”,原来如此。

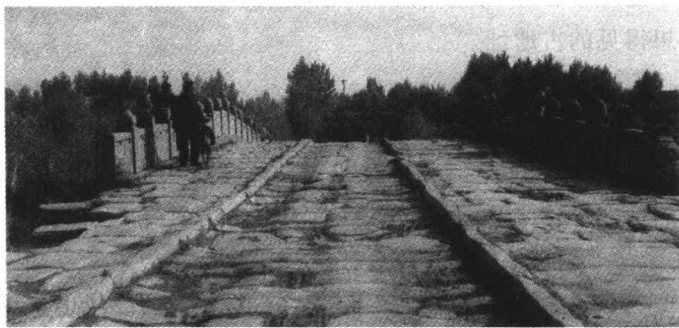
“崢”字的篆书写法为“崢”,左边为山,右边为两亭相对夹一城。《说文解字》解释“崢”字曰:“度也,民之所度居也。从回,两亭相对也,或但从口。”这不正是原平的地理特征吗?西有崢山,东有崢城,县城分别向两头延伸,便是村、堡、店、铺、站、亭。古代说“五里一堡,十里一亭”,便是这种情形。

旧《崢县志·县城》载:“在本城旧察院前,自县南十里南阳铺,二十里北贾铺,三十里五延铺,四十里原平铺,五十里唐林

铺,六十里界河铺达忻州界;县北十里唐昌铺,二十里王董铺,三十里班政铺达代州界。”官道以崞山为屏障,以崞阳为中心,南穿六铺,北过五铺,“五里一墩,十里一亭”不正是一个“崞”字吗?故应是先有崞地之名,才有崞山之称。

山是自然的,水是自然的,城是人修筑起来的。原平地域历史悠久。从卫村、南寨、呼家崖发掘的新石器时代遗址证明,早在史前就有先人在这里生息繁衍。相传,原平在尧时为冀州领域,舜时为并州领域,夏商属冀州,周而又复归并州,战国归赵,秦属太原郡,西汉元鼎三年(前114年)始置原平县,隋朝大业二年(606年)改平寇为崞县。史书记载“崞县”的出现虽然很迟,但“崞”字的存在却是很早。

这“崞”,究竟是美的自然,还是自然的美,我们实在是不得而知,但有一点应该清楚,这“崞”字,是人的创造,是人们对自然之美的最好解释。



车辙轮迹古城道



## 原隰宽平



原隰宽平

泉,水原也。

𣶒,三泉也。

𣶒,水本也。

溯本追源,“原”字原来出于“泉”。泉者,篆书为“𣶒”,像水流出形。“𣶒”为众泉的意思,而原来的篆书又为“𣶒”(𣶒),众“泉”出“厂”(厂者,为石之崖岩)下。

原平,地处阳武河洪积扇下游,滹沱河东岸。多少年来,泉眼汨汨,溪水澹澹,细流涓涓,形成一块天然的湿地。过去这里的池、塘、壕、湖、泊,遍及各村各乡;芦、苇、蛙、虫、鱼,布满其间。就连去原平的路上,也是软绵绵的,上硬下松,有时会突然挤出褐黑色泥浆。特别是像水泉、小泉、三泉、龙泉、将军泉、平地泉等一批富有湿地特征的地名,让人去永远追寻着历史的源头。

就是这么一块地方,往北走,是雁门屏障,曾为古代兵家厮杀的战场;往南行,却是晋南肥沃的平原,曾是晋王公侯相卿的家室。所以原平居于中原之边,塞外之界。古志云:“三面临边,四障群山,沱水前濬,原隰宽平,南镇九原,西控八口,东环大河,诚三关之襟带,全晋之藩篱。”

于是,古人在这筑城堡,垒烽火台,修桥路,建驿站,使原平



这块“下湿盐碱”地繁华起来：店铺林立，街市热闹，过往客商乐居其间，来去文人常游此地。清朝一位官员路经这里，吟了一首叫《原平道中》的诗，诗云：“处处巉岩策马行，坦坦履道是原平。人家烟火闻鸡唱，客店风霜听鹤鸣。我来晋北雄心壮，云树苍茫夹道迎。”原平的环境、原平的风景给予了这位官员太多的感受，太多的情怀……

俱往矣，随着时代的变化，县城的搬迁，城区建设的发展，城镇人口的增加，过去那块湿地上建起了高楼大厦，过去那片绿洲上行驶着火车汽车；过去的溪流渐被新街路所取代，过去的池塘濠泊完全消失在深深的车轮下。



滹沱河两岸

然而，电子通信，信息网络，猪肉大米、暖气、煤气的现代化小康生活，怎么也抹不去人们对历史的怀念，对环境的悲伤，对湿地的向往。水位在下降，河道在干涸，泉溪在消失，人们在彷徨中寻找着过去，等待着未来。

《说文》的写作，虽然距今已经两千余年了，但它释解古字的原义在今天看来，仍然十分精当，原平就是取其“原隰宽平”而得名，从中我们不难窥探出它的本来面目：“原，广平曰原。隰，下湿曰隰。原平，广平低湿之地。”



## 唐风晋韵

原平在三晋，三晋属华夏。

古代汉族自称华夏，华为“荣”，夏为“中国之人”，中国又是中原的意思。夏常与“南蛮北狄西戎东夷”相对称。

山西是历史悠久、文化灿烂的地方，相传古时在晋南一带，很早就有部族和部落联盟的首长，首领建都居住，尧都平阳（今临汾），舜都蒲坂（今永济），禹都安邑（今夏县），组成尧、舜、禹“三王家天下”的部落联盟国家。到夏、商、周时代，沿黄河流域的河南、山西、陕西的三角地带，仍然是建都的地方，位处中原。

西周初年，周成王封弟叔虞于山西晋的“唐地”，史称“唐叔虞”。唐地则是从夏代遗留下来的古唐国。而晋国之有国名是从叔虞之子燮父“改国名曰晋”时起始。

可为什么要改唐为晋呢？从“晋”字的古文形体和结构看，晋字像镞（箭头）和箭，是两个象形文字组成的会意字。《说文》说：“晋，进也。”郑玄注：“古文箭作晋。”所以，“晋”字的最初含义，是氏族社会时期人类从事生产的狩猎工具，进而演变成一个地区和国家的名号。

原平，既不属唐国，又远离晋都，还不在于中原，却成为晋的地方，这是在晋国强大之后，逐步扩展疆域的结果。据史载，晋国强盛时期疆域扩大到陕西、河南、河北的部分地方，山西境内的整个晋南、晋东南、晋中以及晋北的代、朔、雁门等山西大部

分地区,成为春秋时期最大的诸侯国之一。

一方水土养一方人,一方地域有一方情。《汉书·地理志》云:“正北曰并州:其山曰恒山,藪曰昭馮祁,川曰滹池、呕夷、曰涑、易;其利布帛;民二男三女;畜宜五扰,谷宜五种。”又云:“太原、上党又多晋公族子孙,以诈力相倾,矜夸功名,报仇过直,嫁娶送死奢靡。”从这些贬损的字眼里,我们不难看出历史对于“唐晋人”的评价,现在我把这段文字作为“唐风晋韵”的注脚,似乎有点有伤自我,令人悲哀。

而现在有人夸赞原平说:同川人耿直、俭朴;西山人憨厚、老实;南厢人争强好胜;阳武人勤劳、勇敢。从这些溢美的褒语声中,我们还能寻找出一点“唐风晋韵”的遗风吗?



唐风晋韵



## 胡服骑射

在中国的北地,有一个强悍的民族,唐、虞两代以前称之为山戎、险狁、荤粥;春秋时期叫做戎狄、戎翟;战国时代又称之为楼烦、胡人;到了汉代干脆叫做匈奴。以后的西夏王朝,金代女真,成吉思汗,大概就是他们的后裔吧。

一道万里长城,把胡人与汉人分成南边与北边;一部两汉战史,谱写了汉帝国与匈奴决斗的血火篇章。为了防御,各方修筑工事,为了相安,两家又经常贸易,原平作为汉民族对匈奴战争的最前沿阵地,当然少不了要交战、交流、交融。历史上的“胡服骑射”故事就是最典型的例子:战国时期,赵国的赵武灵王为了消灭胡人,改变自己的习俗,穿戴胡人的服饰,从代地向阴山下延伸,到高阙都修筑了关塞,同时设置了云中郡、雁门郡和代郡,原平便成了雁门的大县。

司马迁在《史记》中写道:小孩儿时就能骑羊,拉弓箭射鸟、

鼠;稍为长大一点都能射杀狐狸、兔子,充当食物。男人们的力量都能弯弓,披战甲骑马匹。所谓“儿能骑羊,引弓射鸟鼠,少长则射狐兔,用为食。士为能弯弓,尽为甲骑”。这是胡人



烽火台

的习俗,可它每时每刻都在向汉人渗透。

呼呼朔风,莽莽边疆,铸就了这里人的“勇敢”品质;漫漫黄土,茫茫雪原,锤炼了这里人的“勤劳”美德;碗碗辣酒,盘盘大肉,培育了这里人的“豪爽”性格。站在烽火台上,人们常常回顾晋阳的灯火,长安的大街,向往着那种“唐风晋韵”,而转过身,遥望浩瀚的大漠、无边的草原,又有一种追风逐月的感觉。

多少年过去了,已经分不出谁是胡人,谁是汉人,原平人却还在寻找着长城的遗迹,偶尔在古会马戏团的蒙古包里,你会听到马蹄声声;在空旷的摔跤场中,你会看到喝彩阵阵,骑手们展示着塞外人的强悍,跤王们表现出男子汉的雄风。

在原平城里,我们仍然听到胡琴,吃到胡桃,见到胡瓜,还有胡麻、胡杨、胡茄、胡芹、胡萝卜等等,定然会想到那个“胡服骑射”的故事。



胡服骑射