

# 走进大西南

焦成根写生集

湖南美术出版社



焦成根



# 走进大西南

江苏工业学院图书馆  
藏书章

焦成根写生集

湖南美术出版社

## 《走进大西南》焦成根写生集

---

出版、发行者：湖南美术出版社（长沙市人民中路103号）

责任编辑：刘 昕      封面设计：川 峡

湖南省新华书店经销      湖南省化工地质印刷厂印刷

开本：787 × 1092      1/20      印张：5

2000年7月第1版      2000年7月第1次印刷

印数：1——1000册

---

ISBN7-5356-1390-X/J-1307      定价：20.00元



焦成根，1954 年生于湘潭市。1982 年毕业于湖南师范大学艺术学院美术系。现任湖南师范大学装潢设计系系主任，副教授。是中国美术教育研究会会员，湖南美术家协会会员。

主要致力于现代工笔人物画创作，作品参加过全国以及海外美术展览，有些作品获奖，并编入各类大型画册。部分作品被香港、台湾地区及东南亚、加拿大、美国等画廊和私人收藏。还创作有数千幅连环画出版，以及数十本（部）书籍的装帧设计。数篇美术教学论文在国家级刊物发表。个人简历和部分代表作品被收入画家、艺术家名人录。

# 序

速写是最需专注的事：面对自然，你必须凝神静气，眼到手随才能获得气韵生动的画图；速写也是最放松的事：世俗的烦恼、功名利禄等平日缠身的重负，在作画时已抛到九霄云外，却获得了灵魂的净化和物我两忘的快感。速写还是画者的日课：业精于勤，坚持写生是迅速提高造型能力，使作品洋溢着鲜活生气的重要途径；速写又是画者学养的表白：艺术的灵性、审美趣味的高低、气质的雅俗、在尺幅之内无法掩饰。

总之，速写既是风格形成的诱因和催化剂，又是大型创作的灵魂和源头活水。我想这是任何高科技手段所无法替代的。

焦成根

2000年夏日于求静斋

焦

# 西南采风

持教十多年来，我十余次深入湘、黔、滇、桂、川、青、甘等地的苗、瑶、彝、侗、白、傣、布朗族山寨采风，近年来又多次跋涉于青藏高原、大小凉山、西双版纳等地写生、收集创作素材。

少数民族同胞那质朴、敦厚的民风，勤劳、坚毅的品格以及对生命、对生存状况的关注，是我作品力图表现的主题。







美 德

侗妹唱大歌。 成振90年国庆节画于桂林漓江歌会。



集  
年  
花



事物之中心  
86.10 嘉子 嘉子 嘉子  
成塔



瑶王节赛歌会的歌子

成  
根

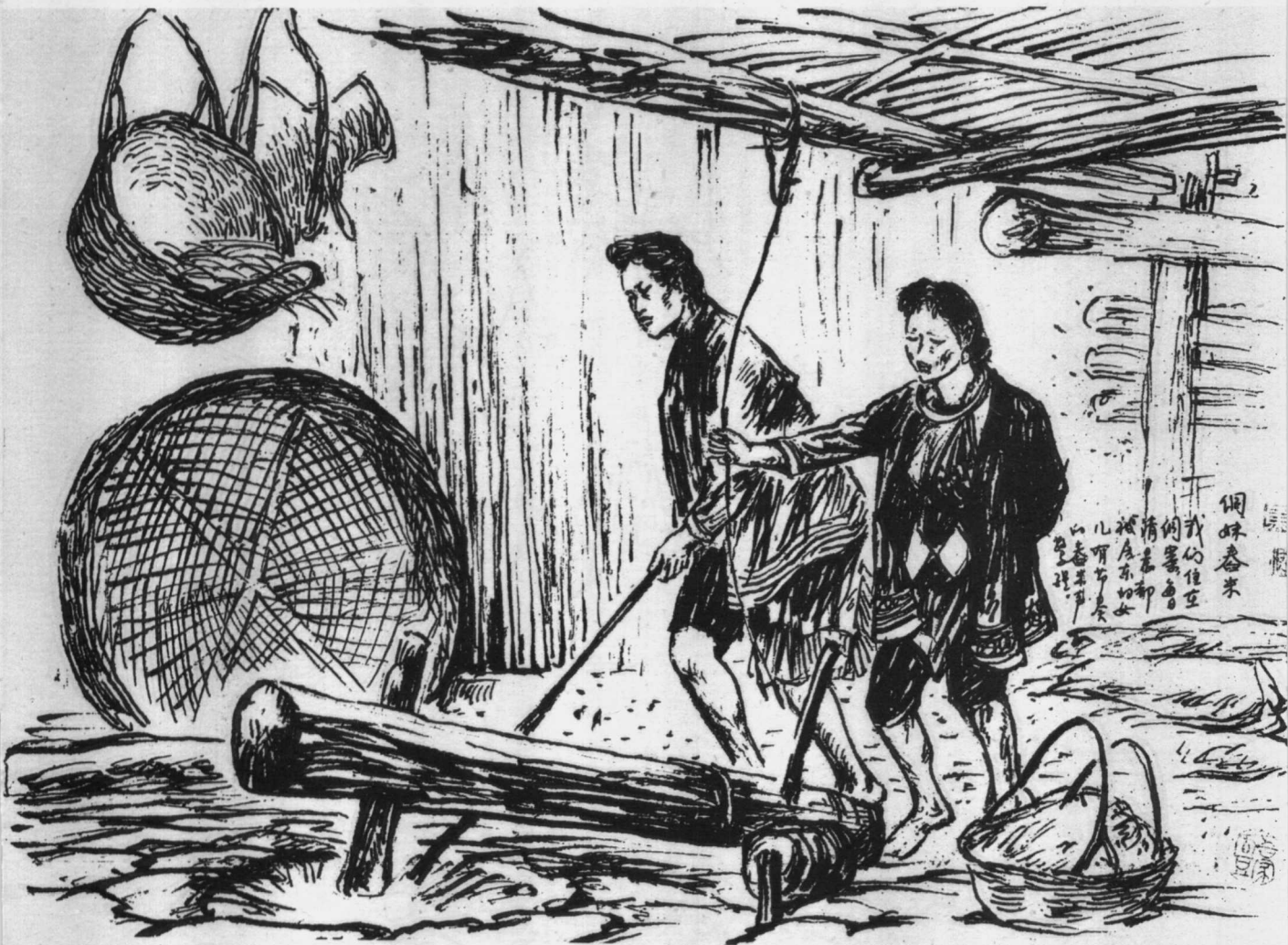




大凉山布  
 彝族汉子个个形  
 家刚毅饱经沧桑

集  
 成  
 册





個味春米

我的位空  
何家音  
清嘉和  
儿明节女  
以春米  
堂主理

1950



王成振

九月  
廿四

所見

集市

郵全

西政版





1999.9.10 于打哈顿



三代圣徒

在甘南藏区，朝圣的人群往往  
是全家出动，扶老携幼，场面感人。



西藏的打法所見  
一九五九年十月  
周雅  
[Red Seal]



布朗族妇女头顶肩扛这么多柴薪，居然还能互行途中轻松自如地纺线，厉害！

