

高等学校音乐专业系列教材



声乐教程(II)

SHENGYUE JIAOCHENG

邓小英 夏美君 / 主编

中外独唱、多声部作品

南京师范大学出版社



声乐教程(Ⅱ)

中外独唱、多声部作品

高等学校音乐专业系列教材

顾问委员会 (以姓氏笔画为序):

于润扬 王次炤 王安国 王耀华 沈正陆 伍国栋 陈小兵 陈应时
陈自明 陈鹏年 周广仁 温可铮 管建华

编委会主任: 闻玉银

编 委 (以姓氏笔画为序):

马东风 马晓歌 文铁林 王世安 王政红 有德乡 苏春明 邹建平
陈小兵 陈明礼 张 律 张美林 张柏铭 郑世连 闻玉银 留铷铜
夏里原 徐 蕾 馮 琦 管建华

主 编: 邓小英 夏美君

副 主 编: 刘大巍 黄常虹

编写人员: 韩德森 王跃平 诸 伟 滑 静 高 静 马 琼 李 崇

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

声乐教程 .2, 中外独唱、多声部作品 / 邓小英等主编.
南京: 南京师范大学出版社, 2006.8
(高等学校音乐学专业系列教材)
ISBN 7-81101-406-8 / J·50

I. 声... II. 刘... III. ①声乐艺术-高等学校-
教材②独唱-歌曲-世界-选集-高等学校-教材

IV.J616

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第095329号

书 名	声乐教程(Ⅱ)——中外独唱、多声部作品
主 编	邓小英 夏美君
责任编辑	跣 琦
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E - mail	nspzbb@njnu.edu.cn
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	江苏省通州市印刷总厂有限公司
总 经 销	全国新华书店
开 本	850×1168 1/16
印 张	28
字 数	612 千字
版 次	2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1~3600 册
书 号	ISBN 7-81101-406-8 / J·50
定 价	68.00 元 (I、Ⅱ)

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

出版说明

本系列教材依据教育部 2005 年颁发的“全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案”的课程标准,主动顺应高等教育和谐与科学发展的形势,彰显高等师范院校教师教育的办学特色,兼容综合性大学音乐学专业教育教学的需要,根据学科课程群知识能力结构和专业方向课程体系的构成需要以及高等音乐教育文化本质属性和发展规律,确定教材编写的总体思路。

教材编写体现了在继承传统中的与时俱进,既大胆积淀数十年来高师音乐教育的可贵经验和思想精华;又勇于突破不适当当前形势需求的学科体系、课程内容、教学模式。教材汲取课程改革的最新成果,关注世界音乐教育前沿新的理念,强化“母语”音乐的文化自觉。在呈现方式上,教材突出知识与技能的基础性、新旧教学内容的经典性、学科之间的渗透性、文化与技术的综合性、实用而灵活的操作性,以及对中小学音乐教育改革的引导性。各册教材的编写体现以下几个特点:

(1) 关注课程间的衔接,在章节安排、内容取舍、体例结构上,区别教学层次;根据由浅入深、循序渐进、方便教学的原则安排教学内容。

(2) 以提高学生的音乐文化素质为着眼点,扩大理论视野,突破学科壁垒,发展知识迁移能力;通过附加注释、阅读参考资料、课外思考练习等方式,方便学生进行课后自学、知识链接和科学研究。

(3) 尊重多元文化,改变“西方中心”格局,凸显中国特色,弘扬民族精神;运用新视角、新思维方式体现最新的教学理念。

(4) 既注意学科的理论素养又注意基本技能,既重视学生的基础知识又重视学生的理解力、表现力和创造力;在理论与应用、知识与技能、理解与创造之间寻得平衡。

组织策划编写此套教材历时三年,我们组织了全国近 30 家高等师范院校、综合性院校音乐学专业的 200 余名教学科研第一线的学科专家统一编写。本套教材是个开放的体系,我们将根据音乐教学实际需要不断补充和完善。

本系列教材不仅适用于全日制高等师范院校、综合性大学音乐学专业本、专科教学,亦可用于成人函授教育和中等师范学校音乐专业教学,以及广大的音乐爱好者、音乐高考生、考级者自学。

知识谱系是开放空间,而学识水平、编辑经验都是有局限的。本次推出的系列教材难免会有不尽如人意之处,真诚希望得到广大音乐教育工作者的批评和帮助;我们会不断修订和完善,力争将其打造成为适应我国高等教育需要的,真正意义上的学科专业精品教材。

南京师范大学出版社

2006年6月

序

歌唱艺术是人类历史上最为古老的艺术之一，其无穷的魅力吸引着难以计数的爱好者和从业人员。人类的声乐教学活动经历了由口传心授，到经验式教学，再到科学、系统的现代歌唱教学体系的发展历程。如何将传统教学的单一演唱技能训练演变成现今包括声乐、声乐教学法、声乐名作赏析、重唱与表演唱、朗诵与正音等多门课程在内的完备的综合声乐教学体系，是广大声乐教学、理论研究者面临的一项课题。

近年来，由南京师范大学出版社组织了一批高等师范院校、综合性院校的声乐专家，精心设计、编撰了一套颇具特色的优秀声乐教材。该教材以教育部新近颁发的《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》为依据，以高师音乐教育专业声乐教学长期教改实践的丰硕成果为基础，依循声乐学科的教学特点，顺应了师范教育的自身规律，构建了反映当代教学水平的全新高师声乐教学体系。教材很好地体现了声乐理论、知识、技能的完满统一。

该教材共分4册。分别为《声乐教程1——理论、教学与训练》、《声乐教程2——中外独唱与多声部作品》、《声乐教程3——中国作品》、《声乐教程4——外国作品》。

整套教材体裁新颖、结构合理、体系完整、便于操作。其中第一册编排自成体系，不仅融进了许多学科前沿，而且紧密结合声乐素质课程的教学。独创性地撰写了声乐机能、技能、技巧教学训练理论及操作指导方面的内容。第二册不仅收录了大量的独唱曲目，还采录了一批重唱、表演唱作品，使教材与学校音乐教育歌唱教学工作更为贴近。第三、四册在选曲方面，注重实用性、经典性、新颖性的有机结合；在曲目的编排过程中，紧密结合教学进度，循序渐进，合理地体现教学梯度与层次。

特别要指出的是，此套教材除文字文本外，还配套了有声教学示范光盘，体现了综合的、立体的现代化教材特征。我相信，这套声乐教材的面世，必将对我国的声乐教育及教学起到强劲的推动作用。

温可铮

2006年7月

前言

本教材以教育部最新印发的《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》教体艺[2004]12号文件为依据,密切结合全国高等师范院校音乐学专业的教育教学实际,遵循师范教育的自身规律,根据由浅入深、循序渐进,从理论到实践、从集体课到个别课的逻辑思路架构整套声乐教材。

本教材在内容的选择、手段的运用和材料的安排等方面,都进行了周密的研究、细致的思考和精心的构思。教材共分4册。第1册为理论、教学与训练分册,用以集中传授声乐基础理论和声乐教学理论知识,并实施声乐集体技能教学训练采用了板块结构加章节文体的体例形式,供教师结合自身的教学需要,运用不同教学模式和教学方法实施教学,或是与技能训练整合,或单独进行理论知识传授。第2册为中外独唱与多声部作品,教材突破了传统单一的独唱教学模式,除精选初、中级(含少量高级)程度的声乐独唱作品外,还安排了一定数量的各种声部组合的重唱和表演唱作品,填补了声乐集体教学的空白;采用简谱制作,便于初学者在五线谱尚不熟练的情况下学习。第3册为中国作品,根据男、女声及作品类型进行分类;作品采用五线谱、简谱对照排版。第4册为外国作品,分为意大利古典歌曲,意大利近现代歌曲,德、奥、法、俄艺术歌曲,各国民歌、近代创作歌曲,歌曲咏叹调,音乐剧曲选六大块面;每首作品均附有演唱提示,采用五线谱排版。

各册选曲注重实用性、经典性、新颖性的有机结合,曲目编排紧密结合教学进度,循序渐进,引导学生进行知识的迁移与拓展。教材制谱亦精心设计、合理安排,充分考虑不同层次的教学需要。

本教材适用于普通高等学校音乐学专业各类本、专科全日制在校生、成人教育、函授、夜大生的学历或非学历课程教学,同时还适用各类社会业余声乐爱好者和立志报考各级各类大、中专院校音乐专业的音乐学习者。

编者

2006年8月



目 录

CONTENTS

中国独唱歌曲

初级

1. 牧羊歌 / 1
2. 兰花花 / 2
3. 康定情歌 / 2
4. 凤阳歌 / 3
5. 送别 / 3
6. 二月里来 / 4
7. 阿瓦日古里 / 5
8. 花非花 / 5
9. 苏武牧羊 / 6
10. 小草 / 6
11. 女儿歌 / 7
12. 送我一枝玫瑰花 / 7
13. 难忘今宵 / 8
14. 踏雪寻梅 / 8
15. 别亦难 / 9
16. 美丽的姑娘 / 10
17. 摇篮曲 / 10
18. 冰山上的雪莲 / 11
19. 愿亲人早日养好伤 / 12
20. 映山红 / 13
21. 嘎达梅林 / 13
22. 党啊,亲爱的妈妈 / 14
23. 二泉吟 / 15
24. 在那东山上 / 16
25. 摇篮曲 / 17
26. 永远是朋友 / 18
27. 延水谣 / 18
28. 思乡曲 / 19
29. 问 / 20
30. 高高太子山 / 20
31. 半屏山 / 21
32. 故乡的小路 / 22

33. 秋收 / 22
34. 夕阳红 / 23
35. 红豆词 / 24
36. 大海啊故乡 / 24
37. 鼓浪屿之波 / 25
38. 天涯望月 / 26
39. 幸福在哪里 / 27
40. 飞吧,鸽子 / 28
41. 假如你要认识我 / 29
42. 草原上升起不落的太阳 / 30
43. 偶然 / 30
44. 怎能忘记 / 31
45. 渔光曲 / 32
46. 美丽的草原我的家 / 33
47. 草原夜色美 / 34
48. 铁蹄下的歌女 / 35
49. 春天你在哪里 / 36
50. 枉凝眉 / 37
51. 海之梦 / 38
52. 祖国,我在你的怀抱里 / 39
53. 生死相依我苦恋着你 / 40
54. 雁南飞 / 40
55. 月之故乡 / 41
56. 战士第二故乡 / 42
57. 梅花引 / 43
58. 江河万古流 / 44
59. 爱我中华 / 44
60. 啊,樱花 / 45
61. 月色迷人夜 / 46
62. 太阳和月亮 / 47
63. 同一首歌 / 48
64. 今天是你的生日,中国 / 49
65. 白鸽颂 / 50
66. 打起手鼓唱起歌 / 51
67. 金风吹来的时候 / 52





CONTENTS

中级

- 68. 伊犁河月夜 / 53
- 69. 故乡情 / 54
- 70. 三十里铺 / 55
- 71. 槐花几时开 / 56
- 72. 牧歌 / 56
- 73. 谁不说俺家乡好 / 57
- 74. 人说山西好风光 / 58
- 75. 茶山新歌 / 59
- 76. 月亮花 / 60
- 77. 祝福祖国 / 61
- 78. 荷花梦 / 62
- 79. 送给妈妈的茉莉花 / 63
- 80. 赶圩归来啊哩哩 / 64
- 81. 长大后我就成了你 / 65
- 82. 我骑着马儿过草原 / 66
- 83. 英雄 / 67
- 84. 长城长 / 68
- 85. 小背篓 / 69
- 86. 中国的月亮 / 70
- 87. 塔里木河 / 71
- 88. 中国的春天 / 72
- 89. 情深谊长 / 73
- 90. 我把太阳迎进祖国 / 74
- 91. 大地飞歌 / 75
- 92. 好日子 / 76
- 93. 走进春天 / 77
- 94. 高天上流云 / 78
- 95. 人间第一情 / 79
- 96. 辽河从我家门前流 / 80
- 97. 想家的时候 / 81
- 98. 我属于中国 / 82
- 99. 中国永远收获着希望 / 83
- 100. 借月光再看看我的家乡 / 84
- 101. 曲蔓地 / 85
- 102. 槐花海 / 86

- 103. 小白杨 / 87
- 104. 望月 / 88
- 105. 玛依拉 / 89
- 106. 故乡是北京 / 90
- 107. 月光下的凤尾竹 / 92
- 108. 小河淌水 / 93
- 109. 九里里山圪塔十里里沟 / 94
- 110. 燕子 / 95
- 111. 山丹丹开花红艳艳 / 96
- 112. 说句心里话 / 98
- 113. 愿你有颗水晶心 / 99
- 114. 黄水谣 / 100
- 115. 思乡 / 101
- 116. 吐鲁番的葡萄熟了 / 102
- 117. 日月和星辰 / 104
- 118. 安塔拉伊 / 105
- 119. 白云故乡 / 106
- 120. 北大荒人的歌 / 107
- 121. 中国大舞台 / 108
- 122. 长相知 / 109
- 123. 祖国啊! 我永远热爱你 / 110
- 124. 嘎哦丽泰 / 111
- 125. 飞蛾 / 112
- 126. 拾彩贝 / 113
- 127. 怀念曲 / 114
- 128. 生活是这样美好 / 116
- 129. 春思曲 / 117
- 130. 妈妈教我一支歌 / 118
- 131. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 / 119
- 132. 一抹夕阳 / 120
- 133. 玫瑰三愿 / 121
- 134. 清晰的记忆 / 122
- 135. 我和我的祖国 / 123
- 136. 我不能忘记 / 124
- 137. 太行颂 / 125
- 138. 二十年后再相会 / 126





CONTENTS

- 139. 赛吾里麦 / 127
- 140. 我爱祖国的蓝天 / 128
- 141. 长江之歌 / 129
- 142. 白云白云飘向哪里 / 130
- 143. 故乡雨 / 131
- 144. 二月里见罢到如今 / 133
- 145. 想亲娘 / 134
- 146. 落叶 / 135
- 147. 在水一方 / 136
- 148. 桥 / 137
- 149. 大森林的早晨 / 138
- 150. 思恋黄河 / 139
- 151. 黄河梦 / 140
- 152. 英雄赞歌 / 141
- 153. 故乡 / 142
- 154. 海上女民兵 / 143
- 155. 满江红 / 145
- 156. 我爱你, 中国 / 146
- 157. 情歌 / 147
- 158. 三峡情 / 148

高级

- 159. 蝶恋花·游仙 / 149
- 160. 青藏高原 / 150
- 161. 东方有一个梦 / 151
- 162. 公仆赞 / 152
- 163. 边关雪 / 153
- 164. 巴黎圣母院的敲钟人 / 154
- 165. 啊! 我的虎子哥 / 155
- 166. 小白菜 / 156
- 167. 飞出这苦难的牢笼 / 158
- 168. 美丽的心情 / 160
- 169. 战士歌唱毛主席 / 161
- 170. 在那银色的月光下 / 163
- 171. 再见了, 大别山 / 164
- 172. 老师, 我总是想起你 / 165

- 173. 我爱五指山, 我爱万泉河 / 166
- 174. 火把节的火把 / 167
- 175. 在中国大地上 / 169
- 176. 没有强大的祖国, 哪有幸福的家 / 170
- 177. 我为共产主义把青春贡献 / 172
- 179. 杨白劳 / 174
- 180. 山里人 / 176
- 181. 火把节的欢乐 / 178
- 182. 思乡曲 / 179
- 183. 阳关三叠 / 180
- 184. 别姬 / 182
- 185. 寻找楼兰 / 184
- 186. 我住长江头 / 187
- 187. 海风阵阵愁煞人 / 188
- 188. 追随心爱的戈桑 / 190
- 189. 乌苏里江 / 191
- 190. 百灵鸟, 你这美妙的歌手 / 193
- 191. 松花江上 / 194
- 192. 娄山关 / 195
- 193. 北京颂歌 / 196
- 194. 岩口滴水 / 197
- 195. 送上我心头的思念 / 198
- 196. 延安颂 / 199
- 197. 江河水 / 201
- 198. 今夜无眠 / 203
- 199. 黄河怨 / 204
- 200. 我站在铁索桥上 / 206
- 201. 沁园春·雪 / 207
- 202. 芦花 / 209

外国独唱歌曲

民歌

- 1. 红河村(加拿大民歌) / 210
- 2. 厄尔嘎兹(土耳其民歌) / 211
- 3. 友谊地久天长(苏格兰民歌) / 212
- 4. 阿路路(哥伦比亚民歌) / 212





CONTENTS

5. 她明朗的微笑仍出现在我眼前(英国民歌) / 213
6. 绿袖子(英国民歌) / 213
7. 可爱的家(英国民歌) / 214
8. 黑眼睛的少女(乌克兰民歌) / 214
9. 夏天最后一朵玫瑰(爱尔兰民歌) / 215
10. 在路旁(巴西民歌) / 215
11. 阿里郎(朝鲜民歌) / 216
12. 春天年年到人间(朝鲜民歌) / 216
13. 故乡的骄傲(朝鲜民歌) / 217
14. 宝贝(印度尼西亚民歌) / 218
15. 莎丽楠蒂(印度尼西亚民歌) / 219
16. 心恋(印度尼西亚民歌) / 219
17. 金发的珍妮姑娘(美国民歌) / 220
18. 念故乡(美国民歌) / 220
19. 波兰圆舞曲(波兰民歌) / 221
20. 我走向急流的河畔(俄罗斯民歌) / 222
21. 不要责备我吧,妈妈(俄罗斯民歌) / 222
22. 遥远的地方(俄罗斯民歌) / 223
23. 百灵鸟(俄罗斯民歌) / 224
24. 樱花(日本民歌) / 224
25. 邮递马车(日本民歌) / 225
26. 枸桔花(日本民歌) / 226
27. 鸽子(西班牙民歌) / 227
28. 这很难说(德国民歌) / 228
29. 因为(法国民歌) / 229
30. 到留声湖去(瑞士民歌) / 230
31. 卡普里岛(意大利民歌) / 230
32. 摇篮曲(意大利民歌) / 231

艺术歌曲

33. 夏日泛舟海上 / 232
34. 渴望春天 / 233
35. 摇篮曲 / 233
36. 我爱你 / 234
37. 夜莺曲 / 234
38. 睁开你的眼睛 / 235

39. 我多么痛苦 / 236
40. 我爱你 / 237
41. 少女的愿望 / 238
42. 听! 听! 云雀 / 238
43. 野玫瑰 / 239
44. 天鹅 / 240
45. 月亮河 / 240
46. 别再使我痛苦迷惘 / 241
47. 你好像一朵鲜花 / 242
48. 泪洪 / 242
49. 那么多叹息 / 243
50. 吉普赛女郎之歌 / 244
51. 圣洁少女 / 245
52. 春潮 / 246
53. 西波涅 / 247
54. 徒然小夜曲 / 248
55. 玫瑰小夜曲 / 249
56. 燕归巢 / 250
57. 莲花 / 251
58. 谁是西尔维亚 / 252
59. 小夜曲 / 254
60. 小夜曲 / 255
61. 暮春 / 256
62. 紫罗兰 / 257
63. 索尔维格之歌 / 258
64. 当温柔的微风 / 259
65. 多瑙河之波 / 260
66. 四月 / 261
67. 请告诉我 / 263
68. 柔情圆舞曲 / 265
69. 玛丽诺之歌 / 266
70. 玛丽亚! 玛丽 / 267
71. 致克罗埃 / 268
72. 圣母颂 / 270
73. 圣母颂 / 271
74. 亲切的平静 / 272





CONTENTS

75. 遥远的桑塔·露齐亚 / 273

76. 阿里路亚 / 275

77. 缆车 / 277

歌剧选曲

78. 你就会看到——选自歌剧《唐·璜》 / 278

89. 鞭打我吧！——选自歌剧《唐·璜》 / 279

80. 你们可知道——选自歌剧《费加罗的婚礼》 / 282

81. 我失去一切幸福——选自歌剧《魔笛》 / 283

82. 我爱你，这爱情坚贞——选自歌剧《牧人王》 / 284

83. 阿芒的咏叹调——选自歌剧《茶花女》 / 287

84. 美女如云——选自歌剧《弄臣》 / 288

85. 宛如一梦——选自歌剧《玛尔塔》 / 290

86. 让她相信——选自歌剧《西部少女》 / 291

87. 再见吧！安静的家——选自歌剧《蝴蝶夫人》 / 292

88. 从未见过这样美的姑娘——选自歌剧《玛侬·莱斯科》 / 293

89. 献身艺术 献身爱情——选自歌剧《托斯卡》 / 294

90. 那地方你知道吗——选自歌剧《迷娘》 / 295

91. 我心花怒放——选自歌剧《桑松与达莉拉》 / 297

92. 花之歌——选自歌剧《浮士德》 / 299

93. 苏萨宁的咏叹调——选自歌剧《伊凡·苏萨宁》 / 300

94. 安东尼达的浪漫曲——选自歌剧《伊凡·苏萨宁》 / 302

95. 印度客人之歌——选自歌剧《萨特科》 / 303

96. 维莉亚之歌——选自歌剧《风流寡妇》 / 304

97. 月亮颂——选自歌剧《水仙女》 / 305

98. 夏季里——选自音乐剧《波吉与贝丝》 / 306

99. 黑夜轻韵——选自音乐剧《歌剧魅影》 / 307

100. 记忆——选自音乐剧《猫》 / 309

101. 今夜——选自音乐剧《西区故事》 / 311

多声部歌曲

中国部分

1. 龙船调(男女声对唱) / 312

2. 婚誓(男女声对唱) / 313

3. 我愿……(男女声二重唱) / 314

4. 满山葡萄红艳艳(男女声对唱) / 315

5. 大麦呀，穗穗长(男女声二重唱) / 316

6. 人就活一回(男女声二重唱) / 317

7. 你是我，我是你(独唱、重唱) / 318

8. 化蝶(男女声二重唱) / 319

9. 红头绳(男女声对唱) / 321

10. 夫妻双双把家还(男女声对唱) / 322

11. 桔颂(男女声三重唱) / 322

12. 蝴蝶泉边(男女声对唱) / 327

13. 清晨，我们踏上小道(二重唱) / 329

14. 两地书——母子情(男女声对唱) / 330

15. 亲人送别金沙滩(男女声二重唱) / 332

16. 马铃响来玉鸟儿唱(男女声对唱、重唱) / 333

17. 远方的书信乘风来(男女声二重唱) / 335

18. 紫藤花(男女声二重唱) / 337

19. 洪湖水，浪打浪(女声二重唱) / 339

20. 同桌的你(一男两女组合) / 341

21. 透过开满鲜花的月亮(三人组合) / 342

22. 好人好梦(女子六人组合) / 344

23. 兵哥哥(女声独唱加男声伴唱) / 346





CONTENTS

- 24. 唱脸谱(男声独唱、女声伴唱) / 348
- 25. 祖国给我理想(小组唱) / 349
- 26. 同一首歌(男女声小组唱) / 350
- 27. 思念(女声重唱) / 352
- 28. 故乡的小路(二部重唱) / 355
- 29. 让世界充满爱(女声小组唱) / 356
- 30. 渔家姑娘在海边(女声领唱、重唱) / 358
- 31. 你送我一枝玫瑰花(女声三重唱) / 360
- 32. 少林,少林(男声三重唱) / 361
- 33. 啊,中国军人(男声二部重唱) / 364
- 34. 阿里阿里(女声二重唱) / 366
- 35. 风雨同舟(小组唱) / 368
- 36. 祖国,您听我说(男声重唱) / 369
- 37. 请到天涯海角来(小组唱) / 371
- 38. 多么美(小组唱) / 372

外国部分

- 39. 牧童(重唱) / 374
- 40. 海港之夜(重唱) / 375
- 41. 乘着歌声的翅膀(重唱) / 376
- 42. 白兰鸽(二声部重唱) / 377
- 43. 含苞欲放的花(二声部重唱) / 379
- 44. 美丽的梦神(二声部重唱) / 380
- 45. 花(二声部重唱) / 381
- 46. 深深的海洋(女声二重唱) / 382
- 47. 铃儿响叮当(二声部重唱) / 383
- 48. 小路(女声二重唱) / 384
- 49. 鲱鱼(女声二重唱) / 385
- 50. 红莓花儿开(女声三重唱) / 386

- 51. 哎哟,妈妈(女声三重唱) / 388
- 52. 山楂树(女声二重唱) / 389
- 53. 小杜鹃(女声三重唱) / 391
- 54. 猎人合唱(男声二部重唱) / 392
- 55. 傣歌(女声三人组合) / 393
- 56. 船歌——美丽的夜,爱情的夜(女声二重唱) / 395
- 57. 摇篮曲(女声三重唱) / 397
- 58. 朋友(男声二重唱) / 398
- 59. 桑塔·露齐亚(男声四重唱) / 399
- 60. 森林水车(男声四重唱) / 400
- 61. 波罗维茨舞曲(女声二部重唱) / 403
- 62. 可爱的渔家姑娘(女高音与男声四重唱) / 405
- 63. 圆舞曲(男女声二重唱) / 408
- 64. 纺织姑娘(女声二重唱) / 409
- 65. 饮酒歌(男女声二重唱) / 410
- 66. 哩哩哩(女声二重唱) / 412
- 67. 正是我所盼(男妇女声二重唱) / 413
- 68. 指环(女声二重唱) / 415
- 69. 待到微风轻轻吹过(女声二重唱) / 418
- 70. 花已采好(女声二重唱) / 421
- 71. 树荫下(女声二重唱) / 424
- 72. 让我们携手同行(男女声二重唱) / 428
- 73. 在心中萌发爱情的男人(男女声二重唱) / 431
- 74. 告别时刻 / 434

后记 / 436





中国独唱歌曲

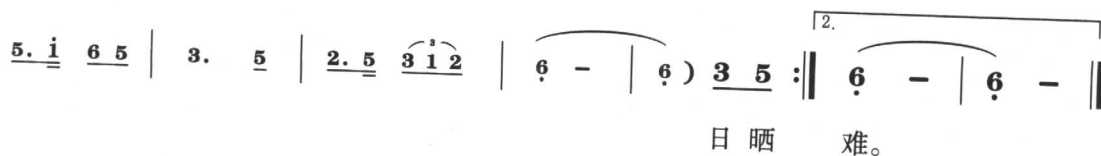
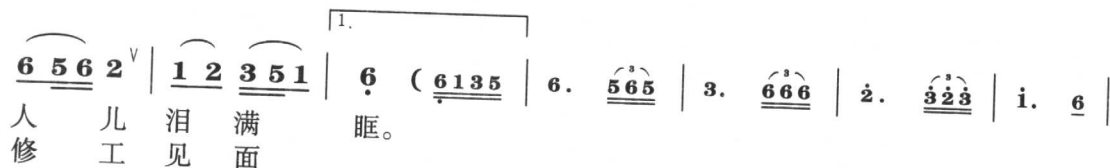
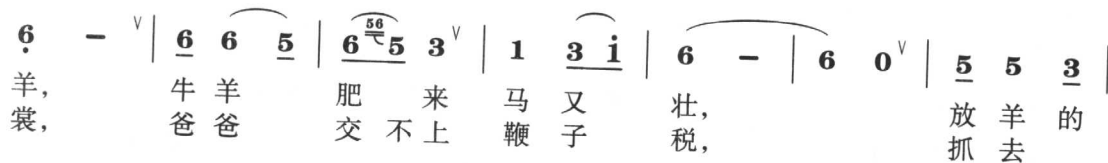
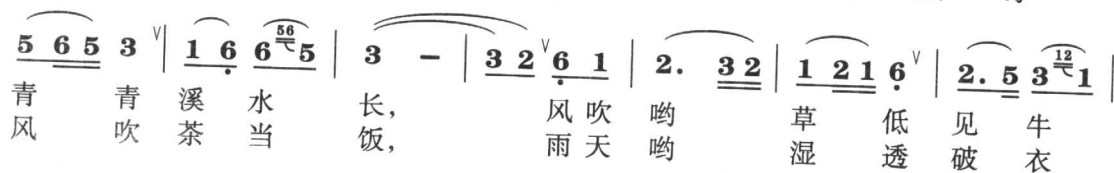
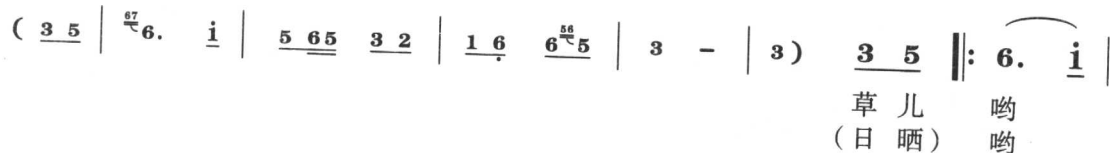
初级

牧 羊 歌

1=B $\frac{2}{4}$

慢板

王震之 词
李 羲 曲

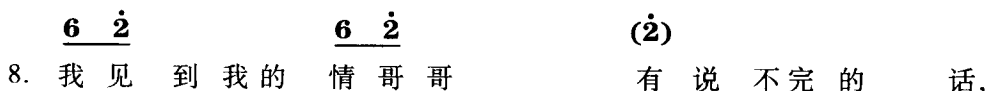
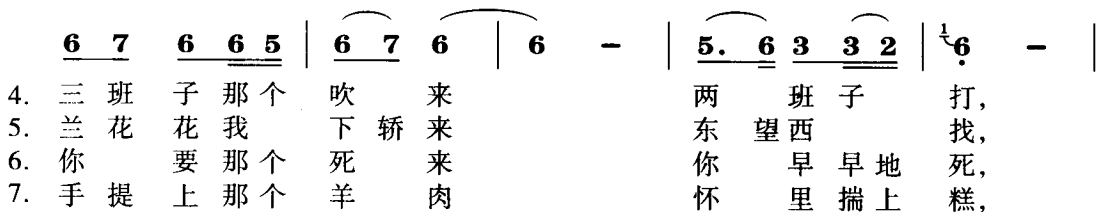
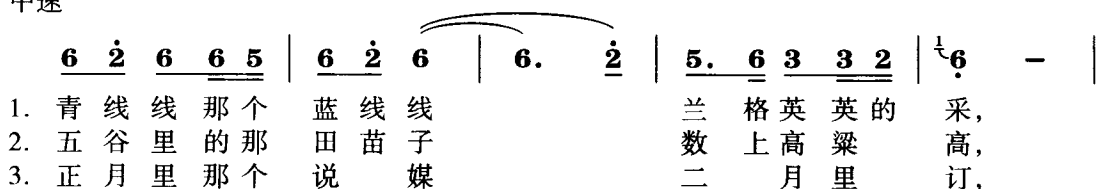


兰 花 花

1=D $\frac{2}{4}$

陕北民歌

中速

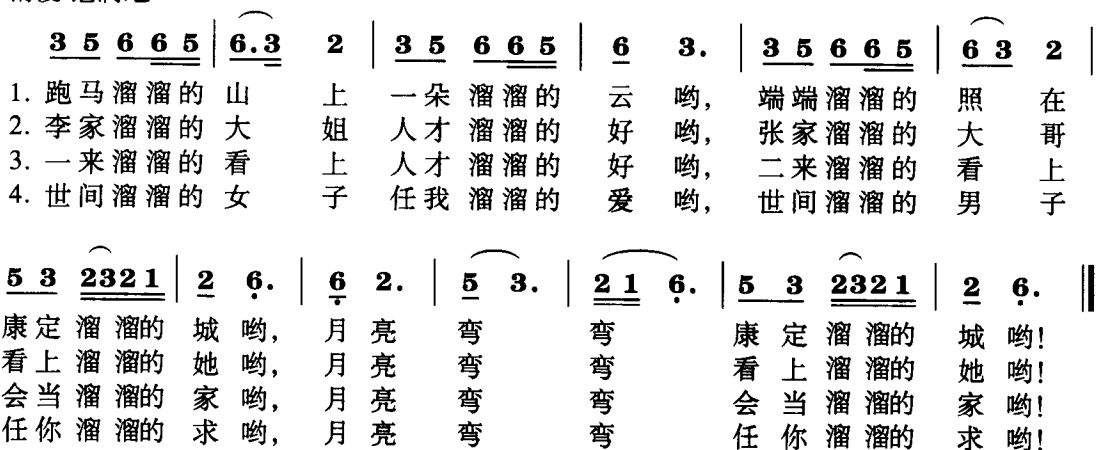


康 定 情 歌

1=F $\frac{2}{4}$

四川民歌

稍慢 饱满地



凤 阳 歌

1=G $\frac{4}{4}$

安徽民歌

较快

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} 5 - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} 5 - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\tilde{6}} \underline{5} \underline{3} \mid$
 1. 左 手 锣, 右 手 鼓, 手 拿 着 锣 鼓
 2. 我 命 薄, 真 命 薄, 一 生 一 世
 3. 我 命 苦, 真 命 苦, 一 生 一 世

$\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} 1 - \mid \underline{1} \underline{1} \underline{\dot{6}} 5 \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} 5 - \mid$
 来 唱 歌, 别 的 歌 儿 我 也 不 会 唱,
 摊 不 着 好 老 婆, 人 家 的 老 婆 如 花 又 如 玉,
 嫁 不 着 好 丈 夫, 人 家 的 丈 夫 作 威 又 作 福,

$\underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\tilde{6}} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} 1 - \mid 5 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid$
 单 会 唱 个 凤 阳 歌。 乒 乒 乒 乒
 我 家 的 老 婆 一 双 大 花 脚, 量 量 一 尺 多
 我 家 的 丈 夫 单 会 打 花 鼓。 打 打 花 鼓

$\underline{2} \underline{1} \underline{\dot{6}} \underline{2} 1 - \mid 5 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{\dot{6}} 1 \mid 5 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{\dot{6}} 1 \mid$
 (一个 哎 哟), } (得儿 郎 当 飘 一 飘, 得儿 郎 当 飘 一 飘,
 (一个 哎 哟), }
 (一个 哎 哟), }

$\underline{\tilde{5}} 1 \underline{\tilde{5}} 1 \mid \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{\dot{6}} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{\dot{6}} 1 - :||$
 得儿 飘 得儿 飘 得儿 飘 得儿 飘 飘 飘 一 得儿 飘 飘 飘 一 飘。

送 别

——电影《城南旧事》插曲

1=C $\frac{4}{4}$

[美]J.P. 奥德韦 曲
李 叔 同 填 词

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} - \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} 5 - \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 2 - 0 0 \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid$
 1. 长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天, 晚 风 拂 柳
 2. 长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天, 问 君 此 去

$\underline{6} \underline{\dot{1}} 5 - \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} 4. \underline{7} \mid 1 - 0 0 \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} - \mid$
 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。 天 之 涯, 地 之 角,
 几 时 来, 来 时 莫 徘 徊。 天 之 涯, 地 之 角,

$\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - - 0 \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} 5 - \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} 4. \underline{7} \mid 1 - - 0 ||$
 知 交 半 零 落, 一 瓢 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。
 知 交 半 零 落, 人 生 难 得 是 欢 聚, 惟 有 别 离 多。

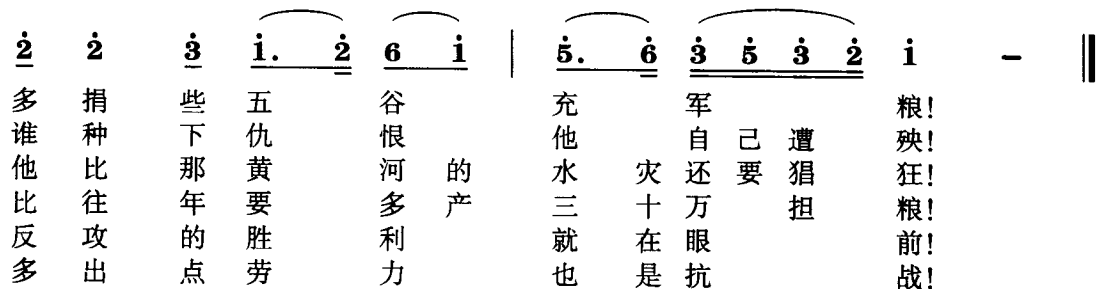
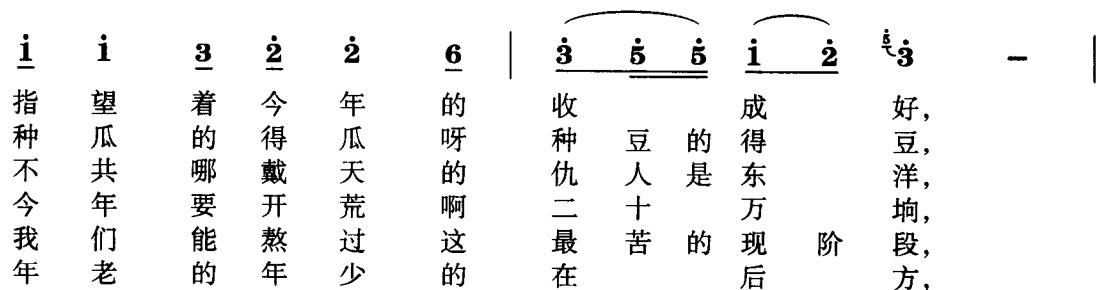
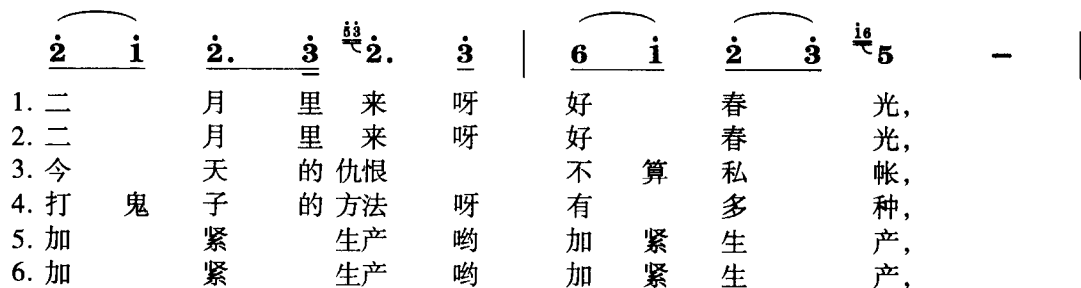
二月里来

《生产大合唱》选曲

塞 克 词
冼星海 曲

1=^bA $\frac{4}{4}$

中速 田野风



阿瓦日古里

1= $\flat$ E $\frac{3}{8}$
♩=176

维吾尔族民歌
石 夫 编曲

2 2 2 | 2 5 | 6 1̣ 6 | 7 5 6 | 4 3 2 | 4 3. 1 | 2.

1. 我 骑 着 马 儿 唱 起 歌 走 过 了 伊 犁,
2. 流 浪 的 人 儿 踏 破 了 天 山 越 过 那 戈 壁,
3. 灰 色 的 小 兔 在 戈 壁 滩 上 跳 来 跳 去,

2 0 | 2 5 6 | 2̣ 1̣ 7 | 5 1̣ 1̣ 7 | 6. | 6 0 | 1̣ 6 |

看 见 了 美 丽 的 阿 瓦 日 古 里; 天 涯
告 诉 你 美 丽 的 阿 瓦 日 古 里; 我 要 的
你 可 知 道 美 丽 的 阿 瓦 日 古 里; 它 的

7 5 6 | 4 3 2 | 4 3. 1 | 2. | 4 2 | 3 1 2 | 4 3 4 3 |

海 角 有 谁 能 比 得 上 你, 哎 呀 美 丽 的 阿 瓦 日 古
寻 找 的 人 儿 就 是 你, 哎 呀 美 美 丽 的 阿 瓦 日 古
心 情 同 我 是 一 样 的, 哎 呀 美 丽 的 阿 瓦 日 古

2. | 2 0 :|| 2. | 2̣ 1̣ $\flat$ 7 | 6 5 6 | $\flat$ 7 2̣ $\frac{7}{4}$ 7 | 6.

里。
里。
里。

6 5 4 | 3 4 5 | 6 5 4 | 3 4. 4 3 | 2. | 2 0 | 1̣ 2̣ |

看 见 了 美 丽 的 阿 瓦 日 古 里, 哎。

3̣ 4̣ 3̣ | 2̣. | 2̣. | 2̣. | 2̣ 0 ||

花 非 花

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
行板 温柔地

(唐)白居易 词
黄 自 曲

5 6 5 5 3 | 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6 | 5 5 1̣ 6. 5 | 3 2̣ 1̣ 2 - | 2 3 5 6 5 |

花 非 花 雾 非 雾, 夜 半 来 天 明 去。 来 如 春 梦

5 2̣ 1̣ 6 - | 1̣ 6 1̣ 5 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6^v | 2̣. 3 | 1̣ - ||

不 多 时, 去 似 朝 云 无 觅 处。