

颜静兰 龙毛忠 曹沐霞 编著



English General Knowledge for TEM 8

英语专业八级考试

人文知识问答菁华

TEM 8

9.6



上海交通大学出版社

H319.6
84

英语专业八级考试人文知识问答菁华
English General Knowledge for TEM 8

颜静兰 龙毛忠 曹沐霞 编著

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书依据《高等学校英语专业英语教学大纲》中对人文知识的教学要求和《高校英语专业八级考试大纲(2004年新版)》中对八级测试中新增加的人文知识要求而编写的。本书分为“英语人文知识问答”、“英语人文知识测试与解析”、“英语人文知识模拟考题”、“英语国家文化历史知识词汇”和“英语人文知识考试有关材料”五个部分。共编写了300道有概括性、针对性和应用性的英语人文知识问答题和测试题,另外精心编写了5套人文知识模拟题,供学生复习检查使用。同时还编写了400个英语国家文化历史知识词汇,供学生参考使用。附录中有《高校英语专业八级考试大纲(2004年新版)》人文知识部分的样题以及英语专业学生文学阅读参考书目。

该书内容详实全面,针对性、应用性强,对高年级英语专业考生和英语学习者对英语人文知识的了解与掌握有一定的辅导帮助作用,对报考英语专业八级的考生正确解答试题有切实的指导意义。

图书在版编目(CIP)数据

英语专业八级考试人文知识问答菁华/颜静兰,龙毛忠,曹沐霞编著. —上海:上海交通大学出版社,2005
(2006重印)

ISBN 7-313-04162-4

I. 英... II. ①颜... ②龙... ③曹... III. 人文科学—英语—高等学校—水平考试——习题 IV. H319.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第146876号

英语专业八级考试人文知识问答菁华

颜静兰 龙毛忠 曹沐霞 编著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路877号 邮政编码:200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

上海颀辉印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 印张:15.75 字数:296千字

2006年1月第1版 2006年3月第2次印刷

印数:5051—10100

ISBN 7-313-04162-4/H·842 定价:21.00元

版权所有 侵权必究

前 言

作为对文化起继承和传播作用的大学不仅仅是文化的载体,而且是经济发展的动力,新文化的创造者。面对全球化进程,对 21 世纪外语人才需求更趋多元化,对大学生的培养目标,无论在宏观上还是在微观上都必须把文化素质和人文精神教育放在一个重要位置上加以强化。在这一国际经济文化格局变化中推出的《高等学校英语专业英语教学大纲》,以人为本,以学生为中心,以人文知识和文化素养为内核,以培养会学习、能创新、素质全面发展的学生为外延,旨在使学生整体素质有所提高。

新大纲在英语专业学生培养目标上强调要“拓宽人文学科知识和科技知识,掌握与毕业后所从事的工作有关的专业基础知识,注重培养获取知识的能力、独立思考的能力和创新能力,提高思想道德素质、文化素质和心理素质”。这三种知识结构的拓宽、三种能力的培养和三种素质的提高构成了 21 世纪英语人才培养的主目标的总框架。只有关注语言的人文性,才能对外语语言的本质有更丰富、完善、深刻的理解,也才能从外语教学方面来帮助培养提高学生的整体素质,优化他们的人格精神状态,以培养有国际理解意识和能适应国内外多种发展变化的具有创新能力的公民和专门人才。

人文知识是与自然知识和社会知识相对应的一种知识类型,是人类总体知识构成中的一个重要组成部分,了解和掌握一定的人文知识,可以帮助达到一定的人文境界,从而在一定程度上提高整体素质。重视人文课程建设、将人文素质的发展作为全面衡量一个学生发展质量的重要组成部分已成为英语教学改革的一个重要方面。为此,大纲中对语言应用能力和文化素质提出了新的具体要求,在课程设置中与人文知识有关的课程排了近 30 门课,在教学要求上也做出了具体的规定,在专门安排的文化素养一栏里要求学生在大学期间“熟悉中国文化传统,具有一定的艺术修养;熟悉英语国家的地理、历史、发展现状、文化传统、风俗习惯;具有较多的人文知识和科技知识;……”此外,在口语、阅读等项目中也对语言应用和文化学习提出了具体的要求。大纲把文化素质的提高分成了两个部分:一是通过专门课程的学习,如:英美概况、英美文学等;二是在语言中学习,如:阅读、口语、听力时的文化输入。

同时,《高校英语专业八级考试大纲(2004 年新版)》及时增加了人文知识部分,以此来“测试学生对主要英语国家社会与文化、英语文学与英语语言学基本知识的掌握”。根据大纲具体要求,人文知识测试要求为三项:

- a) 能基本了解主要英语国家的地理、历史、现状、文化传统等;
- b) 能初步具备英语文学知识;
- c) 能初步具备英语语言学知识。

本书依据《高等学校英语专业英语教学大纲》中对人文知识的教学要求和《高校英语专业八级考试大纲》中对八级测试中新增加的人文知识测试要求而编写的。本书分为“英语人文知识问答”、“英语人文知识测试与解析”、“英语人文知识模拟考题”、“英语国家文化历史知识词汇”和“英语人文知识考试有关材料”五个部分。共编写了300道有概括性、针对性和应用性的英语人文知识问答和测试题目,另外编写了5套人文知识模拟题,供学生复习检查使用。同时精心编写了400个英语国家文化历史知识词汇,供学生参考使用。附录中有《高校英语专业八级考试大纲(2004年新版)》人文知识部分的样题以及英语专业学生文学阅读参考书目。

本书积作者多年教学经验编著而成,并依据教学大纲和考试大纲说明以及样题,将必须掌握的人文知识基本收入,并适当扩展一些内容。在本书的编写过程中得到不少专家、同事、朋友和学生的帮助、指点与建议,有的练习已经试用多次,收到较好的效果。本书内容详实全面,针对性、应用性强,对高年级英语专业学生和英语学习者对英语人文知识的了解与掌握有一定的辅导帮助作用,对报考英语专业八级的考生正确解答试题有切实的指导意义。

颜静兰老师负责本书的整体构思及统稿、全书校对工作、第一部分的“英美文学知识问答”、第二部分的“英语人文知识测试与解析”、第三部分的“英语人文知识模拟考题”中的文学部分、第四部分“英语国家文化历史知识词汇”的英国文化历史知识词汇和第五部分人文知识考试有关材料。龙毛忠老师负责第一部分的“英语国家概况知识问答”、第二部分的“英语国家概况知识测试与解析”、第三部分的“英语人文知识模拟考题”中的概况部分、第四部分“英语国家文化历史知识词汇”中的美国、加拿大、澳大利亚和新西兰文化历史知识词汇。曹沐霞老师负责第一部分的“英语语言学知识问答”、第二部分的“英语语言学知识测试与解析”、第三部分的“英语人文知识模拟考题”中的语言学部分。杨慧敏老师对语言学部分作了校对与修订。

本书的编写和出版得到了华东理工大学教务处教材立项经费资助,得到了上海外国语大学邹申教授的指导和鼓励以及上海交通大学出版社的大力支持,在此表示诚挚的感谢。由于编者水平有限,书中错误和疏漏之处在所难免,敬请使用者和同行不吝赐教。

编者

2005年8月

目 录

第一部分 英语人文知识问答	1
英美文学知识问答.....	3
英语国家概况知识问答	64
英语语言学知识问答.....	100
第二部分 英语人文知识测试与解析	121
英语文学知识测试与解析.....	123
英语国家概况知识测试与解析.....	145
英语语言学知识测试与解析.....	166
第三部分 英语人文知识模拟考题	191
TEST ONE	193
TEST TWO	195
TEST THREE	197
TEST FOUR	199
TEST FIVE	201
第四部分 英语国家文化历史知识词汇	203
英国.....	205
美国.....	215
加拿大.....	228
澳大利亚.....	229
新西兰.....	232

第五部分 英语人文知识考试有关材料	235
《高校英语专业八级考试大纲(2004 年新版)》人文知识目的、要求和 范围.....	237
英语专业八级考试人文知识部分样题.....	238
英语专业学生文学阅读参考书目.....	240
参考文献	244



第一部分
英语人文知识问答

英美文学知识问答

1. 英国文学中第一部重要作品是什么?
2. 什么是头韵法(Alliteration)?
3. 什么是英国中古传奇文学? 其代表作品是什么?
4. 谁是“英国诗歌之父”? 他的主要贡献是什么?
5. 什么是英格兰和苏格兰民谣?
6. 托马斯·莫尔的代表作是什么?
7. 《仙后》的作者是谁? 什么是“斯宾塞诗体”(Spencerian Stanza)?
8. 17 世纪初杰出的散文家是谁? 他的代表作是什么?
9. 莎士比亚(Shakespeare)的戏剧创作可分几个时期? 有哪些代表作?
10. 莎士比亚十四行诗的特色是什么?
11. 为什么莎士比亚的第 18 首十四行诗较为出名?
12. 英王詹姆斯一世钦定《圣经》有何文学意义?
13. 弥尔顿的《失乐园》是部什么样的作品?
14. 《天路历程》的作者是谁? 这是一部什么样的作品?
15. 约翰·德莱顿对英国文学有何贡献?
16. 亚历山大·蒲柏的创作特色是什么? 《论批评》是部什么样的作品?
17. 《鲁滨逊漂流记》对英国小说发展有何重要意义? 笛福为什么被推崇为“现代小说之父”?
18. 乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》是部什么样的小说? 它的特点是什么?
19. 塞缪尔·约翰逊是谁? 为什么说《英语大词典》是约翰逊对英国语言的贡献?
20. 《汤姆·琼斯》(Tom Jones)的作者是谁? 这部小说有何特点与意义?
21. 什么是感伤主义文学? 有哪些代表人物?
22. 什么是哥特式小说? 何时在英国兴起? 代表作是什么? 有何文学意义?
23. “湖畔诗人”有哪些? 湖畔派诗歌有何特点?
24. 雪莱诗歌的风格是什么? 《西风颂》为何出名?
25. 拜伦诗歌的特点是什么? 他的优秀作品有哪些?
26. 约翰·济慈的代表诗作是什么? 他的诗风有何特色?
27. 《艾凡赫》(Ivanhoe)的作者是谁? 他对英国文学有何贡献?
28. 《傲慢与偏见》(Pride and Prejudice)的作者是谁? 她的小说创作有何特色?

29. 查尔斯·兰姆的代表作和创作特点是什么?
30. 谁是英国 19 世纪现实主义文学的最高代表? 他对英国文学有何贡献?
31. 勃朗特姐妹的代表作是什么? 她们的作品有何特点?
32. 《名利场》(*Vanity Fair*)的作者是谁? 有何社会意义?
33. 托玛斯·哈代创作了哪些作品? 代表作是什么?
34. 《佛洛斯河上的磨坊》是谁创作的? 这部作品有何特色?
35. 为什么丁尼生被公认为是英国维多利亚时代最杰出的诗人?
36. 奥斯卡·王尔德的代表作是什么?
37. 萧伯纳(George Bernard Shaw)创作了哪些优秀作品?
38. 《福尔赛世家》(*The Forsyte Saga*)是谁创作的? 主要内容是什么?
39. D. H. 劳伦斯的创作特点是什么?
40. H. G. 威尔斯(H. G. Wells)创作了哪些科幻小说? 这些作品有何特点?
41. 《美丽新世界》(*Brave New World*)的作者是谁? 这是部什么样的作品?
42. 毛姆(William Somerset Maugham)创作了哪些优秀作品?
43. 詹姆斯·乔伊斯(James Joyce)创作特征是什么? 他的代表作是什么?
44. 叶芝(William Butler Yeats)有哪些代表诗作?
45. 《印度之行》(*A Passage to India*)的作者是谁? 他还创作了哪些作品?
46. 弗吉尼亚·伍尔芙(Virginia Woolf)对小说发展的贡献是什么?
47. 乔治·奥威尔(George Orwell)的《动物农场》和《一九八四》是两部什么样的作品?
48. 美国文学中的浪漫主义是指哪个阶段? 特征是什么?
49. 美国文学史上享有“美国文学之父”称号的作者是谁? 他写了哪些作品?
50. 《红字》(*The Scarlet Letter*)的作者是谁? 他的创作特点是什么?
51. 爱伦·坡(Edgar Allen Poe)创作了哪些作品? 其创作特色是什么?
52. 詹姆斯·库珀(James Fenimore Cooper)有哪些重要作品? 他的创作有何特色?
53. 《人生礼赞》(*A Psalm of Life*)的作者是谁? 他还创作了哪些作品?
54. 为什么爱默生(Emerson)被誉为是美国 19 世纪最伟大的人物之一? 他有哪些作品?
55. 《瓦尔登湖》(*Walden*)的作者是谁? 这是部什么样的作品?
56. 《莫比·迪克》(*Moby Dick*)的作者是谁? 这是部什么样的作品?
57. 19 世纪废奴文学的最高成就是哪部作品? 该作品的社会意义和文学成就是什么?
58. 《草叶集》(*Leaves of Grass*)的作者是谁? “草叶”有何寓意? 该诗集有什么

特点?

59. 谁是美国 19 世纪最富影响力的女诗人?
60. 美国文学的现实主义有何特点?
61. 马克·吐温(Mark Twain)创作的《汤姆·索耶历险记》和《哈克贝利·芬历险记》是两本什么样的书?他对美国文学作出了哪些贡献?
62. 欧·亨利(O·Henry)的小说有着什么样的特色?
63. 亨利·詹姆斯(Henry James)在文学创作上有哪些成就?
64. 著名短篇《一个小时的故事》("The Story an Hour")的作者是谁?她还创作了哪些作品?
65. 埃德温·罗宾逊(Edwin Robinson)的创作成就是什么?
66. 《俄亥俄州的温斯堡》(Winesburg, Ohio)的作者是谁?他的创作风格是什么?
67. 西奥多·德莱塞(Theodore Dreiser)创作了哪些优秀小说?
68. 杰克·伦敦(Jack London)有哪些优秀代表作品?
69. 罗伯特·弗罗斯特(Robert Frost)的诗为什么广受欢迎?
70. 《地铁车站》("In A Station Of The Metro")是首什么样的诗?诗人的创作原则是什么?
71. E. E. 肯明斯(E. E. Cummings)诗歌创作的特点是什么?
72. 《红色英勇勋章》(*The Red Badge of Courage*)的作者是谁?有何创作特点?
73. 《了不起的盖茨比》(*The Great Gatsby*)的作者是谁?这是部什么样的作品?
74. 欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway)的代表作小说是什么?他有哪些创作特点?
75. “迷惘的一代”(The Lost Generation)是个什么样的文学流派?它的特点是什么?
76. 《花园中的独角兽》("The Unicorn in the Garden")的作者是谁?他还创作了哪些作品?创作风格有何特点?
77. 为什么福克纳(William Faulkner)在西方文坛上被看作“现代的经典作家”?他有哪些重要作品?有何创作特色?
78. 什么是后现代主义文学(Post-modernism)?它的特征是什么?
79. “垮掉的一代”(The Beat Generation)文学流派的特点是什么?
80. 为什么威廉·巴罗斯(William S. Burroughs)被称为“垮掉文学”教父?他的创作特点是什么?
81. T. S. 艾略特(T. S. Eliot)的主要创作是什么?《荒原》(*The Wasteland*)的主题思想和艺术特征是什么?
82. 赛珍珠(Pearl S. Buck)的代表作是什么?她还有哪些创作?

83. 美国现代戏剧奠基人是谁? 他有哪些重要作品? 剧作有何特点?
84. 田纳西·威廉斯(Tennessee Williams)创作了哪些优秀戏剧?
85. 《推销员之死》(*Death of a Salesman*)的作者是谁? 他还有哪些作品? 创作特点是什么?
86. 约翰·斯坦贝克(John Steinbeck)的代表作是哪一部作品? 他还有哪些优秀作品?
87. 《裸者与死者》(*The Naked and the Dead*)的作者是谁? 他的重要作品还有哪些?
88. 玛格丽特·米切尔(Margaret Mitchell)是哪部著名作品的作者?
89. 《傻瓜吉姆佩尔》("Gimpel, the Fool")的作者是谁? "吉姆佩尔"常用来指代何种人物?
90. 伯纳德·马拉默德代表作有哪些? 他的创作特色是什么?
91. 阿历克斯·哈利(Alex Haley)的代表作是什么?
92. "黑色幽默"(Black Humor)的代表作家有哪些? "黑色幽默"的特点是什么?
93. 《第二十二条军规》的作者是谁? 这是部什么样的小说?
94. 谁是《向苍天呼吁》(*Go Tell It on the Mountain*)的作者?
95. 《所罗门之歌》(*Song of Solomon*)是谁创作的? 该作品的主题是什么?
96. 现代美国最杰出的黑人诗人是谁?
97. 《麦田里的守望者》(*The Catcher in the Rye*)为什么会在美国社会产生重大影响?
98. 赫尔曼·沃克(Herman Wouk)创作了哪些战争小说使他闻名全球? 他的创作有何特点?
99. "兔子五部曲"是谁创作的? "兔子"寓指什么?
100. 索尔·贝娄(Saul Bellow)的创作思想是什么? 他有哪些重要作品?

1. 英国文学中第一部重要作品是什么?

英国文学中第一部重要作品是《贝奥武甫》(*Beowulf*),它是英国一部著名的民族史诗和英雄史诗。该诗用古英语写成,是继希腊、罗马史诗之后欧洲最早的一部用本民族语言写成的史诗。全诗分两个部分,共有3183行。故事发生在当时盎格鲁-撒克逊人居住的地方,诗中的英雄贝奥武甫为了为民除害,英勇地杀死了残害人类的巨魔和毒龙,自己也捐躯战场。

史诗的内容部分是史实,部分是传说,具有神话传奇色彩,反映了7、8世纪不列颠的生活风貌。《贝奥武甫》结构完整,写法生动,像古英语其他诗歌一样,用头韵、重读字和代称,体现了古英语诗歌的鲜明特色。

2. 什么是头韵法(Alliteration)?

头韵指用每个字开头的辅音或元音相同或相似来对韵,如:“on scrolls of silver snowy sentences”;“Round the rocks runs the river”。头韵是古英语诗歌的最主要的特征之一,英雄史诗《贝奥武甫》就是用头韵。如《贝奥武甫》第51~54诗行:

secgan to soðe, selerædende,
说老实话,大厅中的谋臣
hæleð under heofenum, hwa tæm hlæste onfeng.
天下英雄,谁堪此任。
ða wæs on burgum Beowulf Scyldinga,
身居要冲,苏尔丁的贝奥武甫,
leof leodcyning, longe prage
万民恒久爱戴之君。

3. 什么是英国中古传奇文学? 其代表作品是什么?

中古传奇文学主要描写中世纪封建社会中高贵的骑士所经历的种种冒险生活和浪漫爱情,常带有超自然的色彩,反映了骑士阶层的思想感情。中古传奇文学是中世纪骑士制度的一种精神产物,是英国封建社会发展到成熟阶段一种社会理想的体现。

中古传奇文学以冒险、爱情和宗教三大主题为主,大量的的是关于亚瑟王的传奇故事,流传最广的是关于亚瑟王和圆桌骑士,代表作品是《高文爵士和绿衣骑士》(*Sir Gawain and the Green Knight*, 1375~1400)。这是一部用头韵法写的诗体传奇故事,以亚瑟王和他的骑士为题材,歌颂骑士的勇敢与忠贞、尚武与美德。全

诗有2530行,分四部分,有曲折的情节和细腻的心理描写,语言朴素自然,叙述流畅通顺,是中古英语传奇最有影响的文学作品之一。

4. 谁是“英国诗歌之父”? 他的主要贡献是什么?

杰弗利·乔叟(Geoffrey Chaucer, 1343~1400)被誉为“英国诗歌之父”,他的代表作是《坎特伯雷故事集》(*The Canterbury Tales*, 1387~1400),写作使用的是从1100年到1500年左右广泛使用的中世纪英语。乔叟的创作灵感源自卜伽丘的《十日谈》,讲述了由29人组成的一群从伦敦出发去坎特伯雷朝圣的香客以及他们沿途讲述的故事,生动地描绘了中世纪英国社会的生活风貌,勾画出一系列来自社会各个阶层且富有时代色彩的栩栩如生的人物形象,广泛地反映了当时英国的社会现实,表达了作者的人文主义进步思想,被认为是英国中世纪第一部完美的现实主义杰作。

故事主要以诗歌为载体,乔叟改变了中古英语诗歌创作头韵法的诗体传统,首创英雄诗行(heroic couplet),即五步抑扬格双韵体,对英诗韵律规则做出了很大贡献,奠定了英语诗体形式。《坎特伯雷故事》(*The Canterbury Tales*)是以本土文学为主流的英国书面文学历史开始的重要标志,乔叟作为英国文学史上第一个用民族语言(以伦敦方言为基础的盎格鲁-撒克逊语)进行创作的文学家,以其文学实践活动为推动英语成为英国统一民族语言的进程做出了不可磨灭的贡献。

5. 什么是英格兰和苏格兰民谣?

民谣(Ballads)是民间流传的口头文学,由游吟诗人和民歌手在百姓中演唱,历代相传。一般来讲,一首民谣分为几个诗节,每个诗节分成四行,第一行和第三行是四音步抑扬格(iambic tetrametre)诗行,第二行和第四行是三音步抑扬格(iambic trimetre)诗行,韵律为 abcb。叠句和递增重复是民谣的主要特点,叠句(refrain)就是同一诗行的重复,递增重复即重复诗行中某一短语或整个诗节,但每次重复都增加一些细节,使故事情节得到发展。

英国最早的民谣来自15世纪,创作高峰时期是在15世纪的后半叶,英格兰和苏格兰交界的地区是产生民谣的集中地方。民谣内容广泛多样,有历史事件、民间传说、神话故事以及文学故事的改编。有许多民谣是关于绿林好汉罗宾汉(Robin Hood)和他的伙伴们的事迹。譬如:《罗宾汉和三名随从》,讲述罗宾汉如何机智勇敢地化装成一个行脚僧去劫法场,救出了他的三名随从,并处死了人们痛恨的诺丁汉地方官。民谣中的罗宾汉是一个仗义疏财、劫富济贫、除恶扬善的绿林好汉,是深受人民爱戴的英雄式人物。

6. 托马斯·莫尔的代表作是什么?

托马斯·莫尔(Thomas More, 1478~1535)是英国重要的早期人文主义者。文艺复兴时期形成的思想体系被称为人文主义,它主张以人为本,反对中世纪以神为中心的世界观,提倡积极进取、享受现世欢乐的生活理想。以莫尔为代表的人文主义者反对封建专制统治,拥护人人平等自由的主张。

莫尔的代表作是《乌托邦》(*Utopia*, 1516),这是世界文学史上第一部空想社会主义小说。作品一方面揭露了当时英国和欧洲社会的种种丑恶现象,另一方面生动而又理性地勾画了一个社会平等、财产公有、人们和谐相处的大同理想国。

《乌托邦》开创了英国哲理幻想小说的先河,乌托邦(*utopia*)一词已成为空想主义的代名词,而作者所表达出的人类对平等、理想、正义社会的向往,有着明显的进步与激励意义。

7. 《仙后》(*The Faerie Queen*)的作者是谁? 什么是“斯宾塞诗体”?

《仙后》(*The Faerie Queen*, 1579)的作者是英国杰出诗人埃德蒙·斯宾塞(*Edmund Spenser*, 1552~1599)创作的长诗,歌颂当时的伊丽莎白女王,宣扬人文主义思想。长诗以亚瑟王追求仙后葛洛丽亚娜为引子,写仙后每年在宫中举行一年一度共进行12天的宴会,每天派一名骑士去为百姓解除灾难,伸张正义,亚瑟王则参加了每个骑士的冒险活动。作者认为,该诗目的是为了在亚瑟王身上塑造一个能完全实现12种品德的完美人物。诗歌一方面有着人文主义者对生活的热爱、积极向上的乐观精神,另一方面有清教徒的伦理宗教观念和新柏拉图主义的神秘思想。《仙后》被认为是斯宾塞的杰作,英国诗歌创作的典范。斯宾塞的创作是伊丽莎白女王时代英国诗歌繁荣鼎盛时期开始的标志。

埃德蒙·斯宾塞在《仙后》一诗中创造了著名的“斯宾塞诗体”(Spencerian Stanza):每节诗九行,前8行10个音节,为五音步抑扬格(*iambic pentametre*),第9行12个音节为六音步抑扬格(*iambic hexametre*),押韵方式为 *ababbcbcc*。斯宾塞的作品对后来的英国诗人包括弥尔顿、雪莱、拜伦、济慈等影响深远,他们用“斯宾塞诗体”写出了大量脍炙人口的传世佳作。

8. 17世纪初英国杰出的散文家是谁? 他的代表作是什么?

17世纪初英国杰出的散文家是弗兰西斯·培根(*Francis Bacon*, 1561~1626),1597年出版的《论说随笔文集》(*Essays*)是他的一部代表名著。该书共收入56篇论说随笔,如:《论学习》(*“Of Studies”*),《论真理》(*“Of Truth”*),《论美》(*“Of Beauty”*)。这些文章结构严谨,风格活泼,格调明朗。培根在书中探讨了十

分广泛的人生和社会问题,将自己对社会的认识和思考以及对人生的理解,浓缩成许多富有哲理的名言警句,流传至今。这部散文集是英国散文发展史的一座丰碑。1605年出版的《学术的推进》(*The Advancement of Learning*)论证了知识的巨大作用,提出了一个有系统的科学百科全书的提纲,对后来18世纪的狄德罗为首的法国百科全书派编写百科全书起了重大作用。

培根作品中严谨的思维、精辟的论证、简洁明快的语言、朴实自然的文风对英国以后散文的发展有着深刻的积极影响。

9. 莎士比亚(Shakespeare)的戏剧创作可分几个时期? 有哪些代表作?

莎士比亚(William Shakespeare, 1564~1616)为英国文艺复兴时期英国著名戏剧家和诗人,一生共创作了37部戏剧,他的作品是人文主义文学的最杰出的代表,对后代作家的影响颇为深远,在世界文学史上占有极其重要的地位。

莎士比亚的戏剧创作按时代、思想和艺术风格的发展可分为三个时期:第一时期(1590~1600)以历史剧、喜剧为主,基调乐观向上,充满着以人文主义理想解决社会矛盾的信心。历史剧塑造了一系列正反面君主形象,反映了莎士比亚反对封建割据,拥护中央集权,要求开明君主进行自上而下改革,建立和谐社会关系的人文主义政治与道德理想的开明政治理想。代表作品有《理查三世》(*Richard III*, 1592)、《亨利四世》(*Henry IV*, 1596~1597)。喜剧以爱情、友谊、婚姻为主题,温和地揭露和嘲讽旧事物的腐朽和丑恶,主人公多是一些具有人文主义智慧与美德的青年男女,通过他们争取自由、幸福的斗争,歌颂进步、美好的新人新风。代表作品有《仲夏夜之梦》(*A Midsummer Night's Dream*, 1595)、《威尼斯商人》(*The Merchant of Venice*, 1596)、《皆大欢喜》(*As You Like It*, 1599)、《第十二夜》(*Twelfth Night*, 1600)。

第二时期(1601~1607)以悲剧为主,创作风格从乐观明快转为悲观忧郁,创作思想从歌颂人文主义理想转而揭露批判社会的种种罪恶和黑暗。塑造的主人公是一些雄心勃勃地想要发展或完善自己,但又不能克服时代和自身的局限,最终在同环境和内心敌对势力的力量悬殊的斗争中,遭到不可避免的失败和牺牲的具有人文精神的青年。这一时期的代表作是四大悲剧《哈姆雷特》(*Hamlet*, 1601)、《奥赛罗》(*Othello*, 1604)、《李尔王》(*King Lear*, 1605)、《麦克白》(*Macbeth*, 1605),它们标志着作者对时代、人生的深度思考。

第三时期(1608~1613)为浪漫主义传奇剧,代表作为《辛白林》(*Cymbeline*, 1609)、《冬天的故事》(*The Winter's Tale*, 1610)和《暴风雨》(*The Tempest*, 1611)。莎士比亚在创作中仍然坚持人文主义理想,以宽恕仁爱为主要精神,其创作风格添加了不少浓郁的浪漫空幻色彩。