

名

百集珍藏本

画

经典

李

唐

文姬归汉图



31
52

川 美 术 出 版 社

名
家

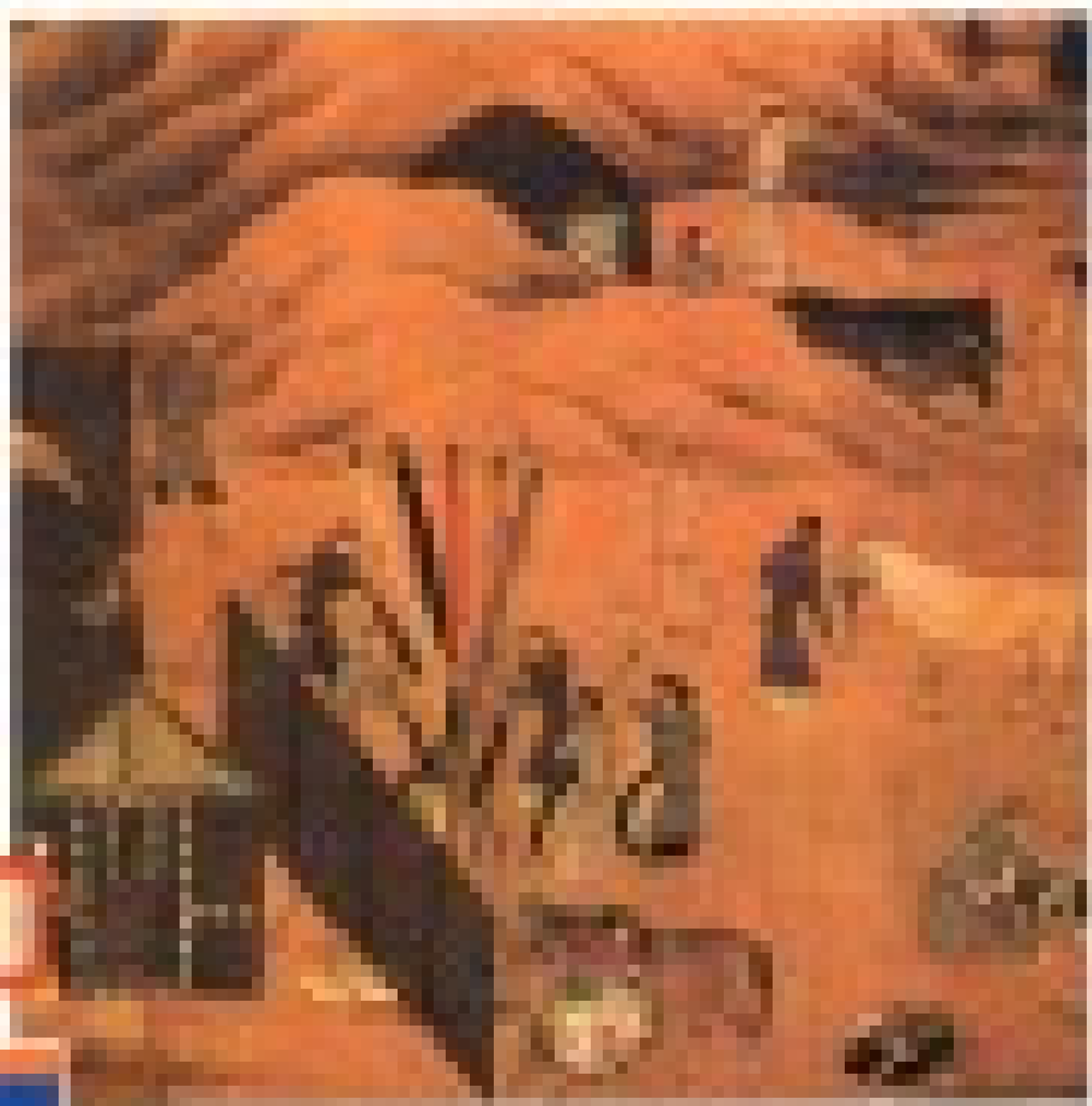
通

经典

李

昌

文





文姬归汉图 (之十七) (50.3×27.2cm)

ISBN 7-5410-1439-7



9 787541 014390 >

李唐文姬归汉图

(川)新登字0

出版发行: 四川美术出版社出版发行
 地 址: 成都盐道街3号
 经 销: 新华书店经销
 制版印刷: 深圳市时代设计印务有限公司
 版 次: 98年4月第一版

印 次: 98年4月第一次印刷
 开 本: 889×1194MM1/16
 印 数: 1-10000
 书 号: ISBN7-5410-1439-7/J
 定 价: 10.00

J2
119

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

李 唐 文姬归汉图

李 唐(约 1050—1130 年),字晞古,河阳三城(河南孟县)人,徽宗时任画院待诏。据《图绘宝鉴》载:“建炎间,太尉邵渊荐立,奉旨授成忠郎,画院待诏,并畅金带”。作品影响很大。

李唐的画风初法李思训,以青绿为主,代表作《长夏江寺图》,设色极重,笔法厚重,高宗赵构曾评“李唐可比李思训”。南游临安时虽年高八十,但法融荆浩、范宽,山石作斧劈皴,积墨之法,有“点漆”之誉,气势磅礴。

李唐人物绘画亦为一时所重,影响后代。《文姬归汉图》为册叶。文姬,东汉人,名蔡琰,陈留蔡邕之女,博学而擅长音律,适河东卫仲道,夫亡无子,归于家中,兴平中,天下丧乱,文姬为胡骑所获,在胡十二年,生有二子,没于南匈奴左贤王。

此册为后汉书所写“胡笳十八拍”诗意。

百集《名画经典》已出书目

中国部分:

1. 张大千工笔山水
2. 张大千浅绛山水
3. 张大千写意山水
4. 张大千泼墨泼彩
5. 张大千荷花
6. 张大千人物
7. 张大千花鸟走兽
8. 黄公望 富春山居图
9. 范宽 溪山行旅图
郭熙 早春图
10. 沈周 庐山高图
王绂 山亭文会图
11. 郎世宁 工笔花鸟册页
12. 明清 山水扇面
13. 恽寿平·王翥 花卉山水册页
14. 虚谷 山水·人物
15. 虚谷 翎毛·走兽
16. 虚谷 花卉集
17. 虚谷 蔬菜·瓜果
18. 明清花鸟扇面
19. 唐宋元小品
20. 画 梅
21. 画 兰
22. 画 竹
23. 画 菊
24. 画 松
25. 画 荷
26. 画 石
27. 宋徽宗工笔画
28. 宋代工笔画山水
29. 宋代工笔画花鸟
30. 宋代工笔画人物
31. 明四大家——沈 周
32. 明四大家——仇 英
33. 明四大家——唐 寅
34. 明四大家——文征明
35. 明四大家——文征明续集
36. 南宋四大家——刘松年 李唐
37. 南宋四大家——马 远
38. 南宋四大家——夏 圭
39. 元四大家——王 蒙
40. 元四大家——倪 瓒
41. 元四大家——吴 镇
42. 元四大家——黄公望
43. 赵氏一门——赵孟頫
44. 赵氏一门——赵孟頫 管道昇 赵雍
45. 五代南唐山水画家——荆浩 关仝 董源
46. 五代南唐山水画家——巨 然
47. 元代写意山水
48. 元代写意山水续集
49. 明代华亭派大家——董其昌
50. 陈洪绶 隐居十六观册页
51. 恽寿平 花鸟
52. 李唐 文姬归汉图
54. 蓝瑛 山水花鸟
55. 唐五代山水画家——李思训 赵幹
56. 宋高宗书孝经马和之补图册
57. 恽寿平 花鸟
58. 清六大家——王翥
59. 清六大——王翥(续)
60. 宋徽宗工笔画
61. 明代边文进 吴彬 陶成 武宗 宣宗
翎毛走兽
62. 元代白描大家——王振鹏
63. 明代院派画家仇英 汉宫春晓图卷
64. 王翥 山水小品
65. 元代工笔花鸟
66. 元代工笔——山水
67. 明代工笔花鸟画家 吕纪 林良 宣宗
68. 清六大家——恽寿平

主 编 邓嘉德

责任编辑 张大川 谢建国 陈时权

范 欣 陈 晶

装帧设计 邓嘉德 张大川 谢建国 陈时权

画册撰文 邓嘉德 谢建国

画册终校 杜 娟

邮购图书:

请在汇款时,附言栏上写清所购书名、数量及详细地址、姓名(文字不要潦草),所购图书按书价的15%另加收寄费和挂号费,收款单位请写:四川美术出版社发行科(邮购)

地址:成都市盐道街三号 邮编:610012



文姬归汉图（之一）（50.5×30.4cm）



文姬归汉图（之二）（50.5×30.4cm）



文姬归汉图（之三）（50.8×30.5cm）



文姬归汉图（之四）（50.7×39.7cm）



文姬归汉图（之五） (50.9×31.8cm)



文姬归汉图（之六）（50.3×25.9cm）



文姬归汉图（之七） (50.3×26.9cm)



文姬归汉图 (之八) (50.4×24cm)



文姬归汉图（之九） (50.5×24.8cm)



文姬归汉图（之十） (50.4×27.3cm)



文姬归汉图 (之十一) (50.8×26.4cm)



文姬归汉图（之十二） (50.2×25.2cm)