



平凡的工作 光荣的岗位

工人出版社

平凡的工作，光荣的岗位

工 人 出 版 社

一九五五年·北京

內 容 提 要

本書彙編了十幾篇故事，介紹了一些先進人物如何 在平凡的工作崗位上做出了成績。這些故事充分說明了 在我們國家裏，任何工作都是光榮的崗位，只要積極努力工作，都能放出光彩。這些先進人物包括：通訊員、公務員、打字員、炊事員、郵遞員、營業員、採買員、糧食保管員、人民警察、保育員、護士和 小學教師等。

平凡的工作，光榮的崗位

*

工人出版社編輯、出版（北京西總布胡同三十號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇〇九號

工人日報社印刷廠印刷 新華書店發行

*

書號：2544 開本：787×1092 1/32

字數：42,000字 印張：2 4/16 印數：1—28,000

一九五五年十月北京第一版

一九五五年十月北京第一次印刷

定價（4）一角八分

目 錄

出色的總務工作者——鄭錫三·····	高福壽	1
我熱愛機關公務員的工作·····	章元德講 余仙藻記	4
我是怎樣看待打字工作的·····	沈蘊芬	8
青年炊事員·····	費禮文	13
模範投遞員張道中·····	孫士修	17
一個優秀的交通警察·····	雷遠隆	23
他讓陰溝翻身了·····	殷錫泉	27
商店營業員的榮譽·····	徐 曉	31
好樣的採買員·····	孫洪泉	38
管豬的人·····	邵永力、楊紹山	43
糧食保管員的旗幟——喻傳秀·····	梁集成	47
病人的好朋友·····	劉文典	52
熱愛保育工作的周桂花·····	劉桂香	57
我熱愛小學教師的工作·····	陶淑範	61

出色的總务工作者——鄭錫三

高福寿

總务工作虽然哪个機關、企業部門都有，哪个機關、企業部門也离不了它，但有些人却厭煩这个工作。他們把總务工作看成是“一人难遂百人心，出力不討好”的工作，都不大願意幹。但是，公私合营青島運輸公司作總务工作的鄭錫三可沒有这样的想法，相反的他却一直很熱愛自己的工作，終日勤勤懇懇地为大家忙碌着。因此去年和今年兩次評选模範時，他曾連續被評為本市公路運輸部門的勞動模範。

解放前，鄭錫三是一个拉地排車的工人，舊社会的辛酸生活他是嚐遍了。直到解放後，他進入國营青島運輸分公司工作，因为工作潑辣、肯幹，才被領導上提拔作總务工作。鄭錫三从開始幹總务工作那天起，就牢牢記住了黨教導自己的話：“作總务工作要主動替大家想办法，要精打細算節約國家資財。”當時，他經常到青島運輸分公司的各个車間去做清點傢具的工作，为了給國家節約搬運費，自己經常拖着小大車一趟又一趟地把有破損和多餘的傢具拖回公司來，破損的經過修理後再送回去。去年夏天，炎熱的太陽有些烤人，但鄭錫三仍揮着汗水从距公司有三

華里路程的大連路第二汽車隊將傢具拖回來。

公私合營運輸公司成立後，組織上又分配鄭錫三去那裏幹總務工作。當他到剛合營過來不久的前私營汽車聯營處一看，缺腿少胳膊的桌椅板凳堆得亂七八糟，他痛心地說：“這些東西同樣是社會上的有用資財，弄壞了太可惜，何況合營後的財產還有國家的一份，我一定得把它們修補好再用。”本來，公私合營後人多傢具少，是不敷應用的，需要開支一大筆錢買新傢具。可是鄭錫三卻沒這樣做，他除了積極找人修補舊傢具以外，並將兩張寬面單人寫字台改成兩面帶抽屜的雙人寫字台。另外還到處打听著弄木材，他從車管課翻騰出修車盤子剩下的廢木料中，從鋸木廠低價買來的燒柴中，挑出有用的材料，一下做了二十把椅子、十六副鋪板，照樣滿足了大家的需要。有人給他算了筆賬：用廢料做好的二十把椅子只用了三十塊手工錢，比新買的能省一百七十塊；割出的十六副鋪板比新買的也便宜一百二十多塊……。總共半年來的時間，鄭錫三只在傢具一項上就給國家節約了六百多塊。

鄭錫三常說：“幹總務工作不僅要從大處着眼，也要從小處着手。哪怕一塊木头，一度電也不要浪費。”在晚上睡覺以前，他總是要到辦公室、走道、伙房、便所各處走一遭，把亮着沒用的電燈全關死。有一次，他發現伙房的同志沒熄燈都走了，第二天便耐心地向炊事員同志提出了意見說：“電在工業上的用處很大，即使一點點的浪費也很可惜，咱們還是把節省下來的電用到更需要的地方去吧！”從這以後，伙房晚上不熄燈的現象就再沒發

生。另外，鄭錫三在職工伙食上也办得挺好，主要是他能在晚上經常和炊事員商量第二天飯菜的花樣，尽量做到花錢少、吃的舒服。所以大夥能常吃到一些花捲、素包、炸醬麵等可口而又不貴的飯菜。

鄭錫三还有着犧牲個人利益服從整體利益的良好品質。合營後，汽車隊的辦公用房很窄，靠近的兩間房子還住着花紗布公司的職工家屬。鄭錫三為了便利車隊辦公，便把自己本來住的靠近公司的房子調給花紗布市公司的職工家屬住，騰出的房子給車隊辦公。而鄭錫三自己呢？却因為附近找不到房子，只好在離公司很遠的東鎮租了間房子，把愛人和孩子搬了去。開始的時候，他愛人埋怨他說：“憑着近便的房子不願住，跑這麼老遠賃這樣房子住。”以後經他耐心地把個人利益要服從整體利益的道理講清楚，他愛人的思想也通了。鄭錫三住的地方是離公司遠了，但每天他照樣是一早就起來，帶着乾糧上班，從沒誤過事。因此，他的模範行動受到了很多人的稱讚。如駕駛工人楊玉和說：“老鄭照顧咱工人的食宿真周到。咱們的家屬來了，他不管怎樣也想辦法給安排好；開車回來，他也讓伙房給準備着熱飯吃。可是他對自己的食宿却不計較。”

（原載一九五五年五月十三日“青島日報”）

我熱愛機關公務員的工作

章元德講 余仙藻記

我叫章元德，一個機關公務員。我沒有什麼動人的事蹟；我只是做着平凡的日常的工作。

我對勞動的認識也是走過一段曲折的道路的。讓我從三年前的一个晚上談起吧。那時，我在黨校學習，坐在課堂裏听课。我注意到，這裏門窗地板都擦拭得很乾淨，桌椅安排得也很整齊。我是幹這一行的，我不自覺地注意到這些。那時我的勞動態度並不好，我有些看不起這種“低賤”的職業。恰好，那天晚上聽的就是“一切勞動都是光榮的”的專題報告，報告很好，我聽得很入神。我不禁想：為什麼報告中批判的一些對待勞動的錯誤想法正是我的一些想法呢？聽了報告回來，我遲遲不能入睡，耳邊還響着剛才聽的句句打入心坎的聲音。報告中說得很對，每一種勞動都有它的重要意義，因此每一種勞動都是光榮的。我越想越多，無數的往事掠過我的腦際：解放前，我曾在一家店裏做學徒，那時我還只十三歲，幹些掃地洗碗等雜務，有時手脚慢了一些，老闆開口就罵，還經常冷言冷語地奚落我。這些委屈使我不知流過多少次眼淚。後來，總算父親設法把我送進學校讀

書，滿想學些文化將來找個好職業，不再受這些骯髒氣了。解放後一年，我高小畢業，由團區工委少年部介紹到機關來工作，想不到，我还是被分配做掃地、沖開水、幫炊事員燒飯等打雜工作。我一肚子不高興，鬧過情緒，思想上存在着輕視體力勞動的觀念。

那天晚上，我思想鬥爭得很厲害。學習回來，領導上也幾番教育我，教我做好工作。許多具體事實又進一步教育了我。

我是一個公務員，但同志們從來沒有歧視過我。他們幫助我，關心我，平時總是那麼親熱地“小章、小章”的喊我。在舊社會裏，一個體力勞動者是受人輕視的，今天却完全不同。就拿我們機關的公務員楊文保同志來說吧，就因為他覺悟高、工作得好，已被接受入黨。當同志們把楊文保的事蹟講給我聽的時候，也是帶着尊敬的語氣。並且鼓勵我說，小章，好好向楊同志學習，爭取入團。我听了感到一陣溫暖，心像被熨過似的。

從這裏，我進一步認識到體力勞動的重要意義。體力勞動是整个勞動的一個重要部分，沒有它，其他的工作就無法做得好。就拿燒飯來說，這雖是很普通的事情，可是，如果沒有人去做，同志們餓着肚子，又如何能工作呢？如果飯菜做得可口，又注意營養，還會增進同志們的健康，他們做起工作來就更加有勁了。自然，一個人勞動得不好，也會影响整個工作的。譬如，印油印品，過去自己常常打慢工，要不就是印得糊里糊塗。這樣，使油印品不能及時印發，也就延誤了工作。再說，不清楚的油印品人家看起來吃力、費時間，甚至有的還打電話到機關來問，如

此一周折，不更耽擱了工作嗎？我知道過去在工作上感到苦悶，是由於自己把勞動分成了“等級”，錯誤地認為體力勞動是“下等”事情，這是多麼不正確的想法呀。自己還是一個少先隊員哩！我記起不知是一本什麼書上有這麼幾句話：“老實的承認錯誤，勇敢的改正錯誤”，我默默地這樣叮囑着自己。

從這以後，我的勞動態度有很大的改變，我除了做好本份的工作外，還常常主動向同志們要事做，別人交給我明天做的事，我當夜就把它趕好。有時，天下大雨，同志們住的地方的窗子沒有關上，我怕他們的床鋪或東西被雨打濕，連忙冒雨奔到一里遠的宿舍去，把已經被淋濕的被單掀開，免得它印濕墊被。其實，這些事情是沒有什麼好說的，但是我感到自己有責任去做。因為我在思想認識上有了提高，工作積極，我很快被批准入團。

後來，我調做通訊員，負責傳遞機關對所屬單位的指示和信件。這個工作很重要，如果傳遞得快，工作也就開展得迅速，否則，工作要受到影響。因此，更加強了自己的責任感。只要是收發室有信件要送，不管是下雨或落雪，任何惡劣天氣我都馬上騎車去送。有一次，我送信到半路上，突然落起雨來，我想，回去拿雨衣，要耽擱送信的時間，好在信袋是帆布做的，只要信件濕不了，自己淋些雨不要緊。騎車儘快往前趕，雨却下得愈來愈大，到了海寧路一帶的低窪地區，雨水漫到了膝蓋，身上的衣服也濕得像水裏浸過似的，水直往下滴，車子也越踏越吃力，为了不使速度降低，我使足了力氣踏。踏到地方，不巧，那個單位的收信同志出去了，我又找到他所在的地方，把信送到他手裏。收信的

同志對我說，你送來得正好，我們正要準備工作。我听了真有說不出的高興，感到他們在佈置的工作中，也有自己的一份力量。還有這麼一次，我不小心從車上跌下來，我急忙摸了一下背包，還好，信件都沒有掉下來，我放心的爬起來就踏上了車。直到晚上回來時，我才發覺自己的衣服被撕破了，身上也擦破了一大塊。應當感謝黨、團的教育和同志們對我的幫助，使我兩年來在通訊工作上還沒有出過什麼差錯。

過去我總認為體力勞動不需要什麼文化，所以不重視學習。領導同志告訴我，這種想法是不對的；每一種工作都必須要有高度的政治覺悟才能把它做好，這就需要學習，不斷提高自己。其他的同志也同樣很關心我的學習，經常為我講解書上一些我看不懂的內容。後來，組織上又介紹我進第三業餘中學。因為我對學習的目的性——為了做好和多做工作——比較明確，學習的勁頭也大了，一空下來便做功課。有時，送信回來遲了，前一二堂的時間已過，我也要趕去上最後的一堂課，把缺的課想法在第二天補上。我的各門功課的成績還算不錯，現在我已具有高中文化水平了。

我從做公務員工作開始，到現在已經四年了。我非常熱愛我的工作，而且我引為自豪。四年來，在黨、團的培養下，我漸漸的成長起來，現在，我已被吸收為光榮的共產黨員了。我要更加努力做好工作來報答黨！

（原載一九五四年九月九日“文匯報”）

我是怎样看待打字工作的

沈 蘊 芬

我叫沈蘊芬，今年十八歲，是華北軍區某部的打字員。上級和同志們說我創造了華北軍區的打字新紀錄，說我是郭瓦廖夫式的工作者，說我懂得了为人民服务的道理。我实在感到不安，因为这“新紀錄”並不是我一个人創造的，如果沒有党的培养，沒有周圍同志們的幫助，和某機關王家龍同志創造的“新打字操作法”作基礎，我什麼也創造不出來。

一九五一年十一月，我在某軍事幹部學校學習結束時，組織上分配我作打字工作。我從來沒有做過打字工作，當時心裏有點猶豫。但我想到自己參軍是响应祖國的召喚而來的，今天祖國需要我做打字工作，當然不該討價還價；又想到在學校時，自己是团支部書記，团组织曾一再教育团员要服从組織決定；我更想起父親对我的教育：在党的事業中，不應該強調个人兴趣，挑三挑四是可恥的！这样，我帶着做好工作的决心，抱着到工作崗位上去學習的心情，到了打字机跟前。

當時，我是多麼兴奋啊，因为我要工作了，要真的開始做革命工作了。進打字組的門口時，我听到滿屋“嘎達——嘎達”的

声音。这种响声吸引了我；一見打字机，我更爱上了它。在軍事幹部学校時，我听过解放軍、志願軍战士们愛護武器的故事，现在我站在打字工作崗位上，打字机就是我为人民服务的武器。

一件工作的開始往往是困难的。我開始学打字的時候，同志们从基本動作教我做起。他們教我坐的姿势，教我怎样用左手握住字盤把手，怎样換行、換頁，等等。我虽然用心學習，可是因为太生疎，顧了看顧不了打，顧了上顧不了下，手、眼、腦子都不够用。其他同志的机子總是“嘎達——嘎達”地响，我的机子却是上气不接下气。我有點心急，吃飯睡覺都想着这件事。帶我学打字的王燕生同志看到这种情形，給我提了些意見，並且具体地帮助我；我也更加用心練習。一个月过去了，測驗速度時，我一小時能打一千字了，但按工作的实际效率还達不到这个數字。

“三反”運動对我是一个很好的鍛鍊机会。在運動中，打字工作特別繁重，如果我的技術还是一小時一千字，顯然不能完成党交給我的任务。我認識到我必須迅速掌握技術，提高技術，才能把工作承担起來。於是，我白天黑夜地幹，甚至夜晚不睡覺，以求在工作中能够提高。“三反”運動過後，我檢查我的收穫有兩条：第一，“三反”運動提高了我的階級覺悟；第二，繁忙緊張的工作，使我得到实际的鍛鍊，當時我一小時能打兩千二百字了。

虽然我的工作效率在較短期間提高了一倍，但我並不感到滿足，特別是当我听到某机關王家龍同志創造了“新打字操作法”，每小時能打三千零十二个字，有些新同志参加工作只三个月，每小時就能打二千七百字的消息時，我感到自己太落伍了。

我們就提出要進一步提高技術。恰在這時，上級也提出要我們加強業務學習。我們全打字組立即訂了計劃。為了學習先進經驗，我們去參觀了“新打字操作法”的表演。回來後，全組又劃分互助組，每天抽兩小時學習新操作法。起初，我和同志們只是盲目地練快，並且各練各的，沒有發揮互助組的作用。結果誰也沒有提高，有的速度反而降低了。大家的思想混亂起來。領導上及時澄清了我們的混亂思想，並請王家龍同志來教我們。以後我們每天練習新操作法時，又互相觀摩，交流經驗。幾天以後，我一小時就能打二千五百字了。

一個星期的實踐教育了我：學習技術和進行工作，都不能單幹，必須善於和同志們共同研究，善於向同志們學習，吸取和集中同志們的優點，綜合起來，豐富自己；特別要向先進工作者虛心學習。譬如我開始練習“新打字操作法”中的新手法時，總是不得法。應該“三指握柄、腕力下壓”，而我往往成了“三指握柄過緊”和“肘力下壓”。這樣時間稍長，胳膊太吃力，手指發僵、發痛，工作不能持久。“輕引穩打、兩動貫一”動作，開始也掌握得不好，變成“重引重打、一下上去”，這樣就容易壞機子、斷鉛字和把字打成黑方塊。我和同志們共同研究，互相觀摩，又經過反覆練習之後，才逐漸熟練地掌握了這些動作。我也經常吸取同志們操作中的優點來豐富自己。譬如練習新操作法中的“邊打邊看稿”和“看稿不佔打鍵時間”的方法時，我最初感到很困難，組裏張堯瑾同志掌握得好，我便學習他的作法，漸漸地我也有了改進。“換行”、“移壓稿器”、“看稿”和“找字”本來是四個動作，鄭煥勤

同志把它們簡化成兩個動作，一次可以縮短一秒半鐘；“兩手相湊”的動作，是張桂茹同志提出的；另外還有“拉機子找字”、“利用上下紙時間看稿”等等，凡是組裏同志們在操作中的各種大小優點，我發現後都吸收過來。這樣才豐富了我的工作經驗，提高了我的技術水平。這也就是我的打字速度提高的重要原因。

應當特別提到的是黨和上級的幫助。每當領導上知道我和同志們有什麼要求或是遇到什麼困難時，總是及時地幫助我們解決。記得一次我使用的那個機子壞了，當時我很难過，因為別的同同志能工作，我却不能工作。組長劉忠信知道了我的心情後，立刻設法幫助我修好了機子。另一次，我的機子壞了十二天，在這期間劉忠信同志幫助我把這些時間充分地利用起來：觀察其他同志的動作，找有關介紹打字先進經驗的材料學習，同時我也總結了自己的經驗，並作出以後學習技術的計劃。為了追求快，我曾經發生忽略質量的毛病。有一次我打二千多字竟錯了九十多個字！劉忠信同志找我談話，和我研究錯字多的原因，並說明質量的重要。當時組裏的鄭煥勤同志向我提出要做到三準：看準、拉準、打準。我也主動向質量好的同志學習。在組長和同志們的幫助下，我的工作質量提高了，錯字平均減少到萬分之二點四（當時錯字標準是萬分之三）。當我的工作有了些許進步時，處長陽自碧同志便在業務總結會上表揚我，並給我指出努力的方向。軍區參謀長楊成武同志在部務會議上也表揚我。首長對我的關心和鼓舞，給了我更大的力量。

然而當時我還沒有突破一小時三千字的紀錄。我正想繼續

提高工作效率的時候，父親來了。他第一句話就問：“打多少了？”我想到有的同志已經突破三千字，內心便慚愧起來。加里寧說過：“為要學會很好地作工，就必須貪戀於工作，沒有貪戀心是學不會作工的。”我所以還沒有突破三千字，還沒有達到更高的紀錄，嚴格地講，是因為對工作還沒有貪戀心的緣故。我是一個愛活動的人：愛跳舞，也愛唱歌，在假日裏也常去遊園。打字工作時間不規律，有時星期六比平日更忙。因為想到娛樂，星期六或星期天，我打的文件錯字特別多。劉忠信同志和團小組長幫助我研究原因，原來就是因為自己沒有把文娛活動和工作的關係处理好。從那以後，我把文娛活動和工作作了適當的安排，而且為了迅速提高技術，更好地為黨工作，有時我在星期六夜晚或星期日的休息時間練習技術。每天下文化課後到開飯中間的幾分鐘，我也要抓緊時間練習不熟悉的動作。

在黨的教育和鼓舞下，經過五個月的鑽研苦練，去年十二月初測驗時，我一小時能打三千三百三十七個字，突破了華北軍區打字最高紀錄。但是，我還沒有完全消滅差錯，在這個數字裏還有兩個錯字，還沒有達到準確無誤的要求。

我的工作成績很小，黨卻給了我很大的榮譽。今年一月，在華北軍區首屆工學代表會議上，我榮獲“一等功臣”、“二級模範”的稱號。這是毛主席給我的榮譽，祖國給我的榮譽，我一定珍貴它，發揚它。我絕不驕傲自滿，今後我一定更加密切地和同志們團結在一起，在黨的領導下繼續努力，把工作做得更好。

（原載一九五三年十一月三十日“人民日報”）

青年炊事員

費 禮 文

你到上海柴油機廠技術訓練班廚房裏，可以看見一位不受說笑，成天埋頭同大夥一道熱情幹活的青年炊事員，他就是炒菜組組長袁川法。

說起做炊事工作，上年紀的炊事員，會告訴你兩句舊社會的老話：“為人在世三不做，燒飯，榨油，磨豆腐。”話裏意思是說：幹這個活，是最沒出息，也是最被人看不起的行業。

但當你看了袁川法和他的同伴們那股幹的勁道，你會很快地引着袁川法的話說：“那是在舊社會裏侮辱炊事員的話，在今天，這種工作也同樣是參加社會主義建設哩。”

袁川法今年二十一歲。別看他年輕，他已做了七年炊事工作。當他被派到炒菜組工作時，幾位上年紀的炊事員很奇怪，因為他們還是初次看見有着初中文化程度的小伙子幹這行業。有一次，一位年老的炊事員，拉着他手說：“小伙子，年輕輕的又有文化，幹燒飯這行多可惜啊！”

小袁听了，他反問這位炊事員說：“難道燒飯這行，天生只准老年人做嗎？哪一行都是工作唄，哪一行都能出‘狀元’。”