



# 山清水秀

五場歌劇

河南人民出版社

# 山清 水秀

(五場歌劇)

編劇 战友歌剧团集体創作

德崇 呂偉 执筆

作曲 唐 詞 于 羽

河南人民出版社

一九六〇年·郑州

## 內 容 提 要

“山清水秀”这个剧本描写的是在一九五八年公社化之前某山区群众找水抗旱的故事。剧中着重刻画了一个共产党员——复员军人的正面形象。当他回到家乡，看到群众受着干旱缺水的威胁时，就领导着群众千方百计地找水抗旱。在冲破了种种思想和自然的障碍之后，终于找到了水源，使清新的泉水流向田间。剧本在表现群众对战胜大自然的坚强的意志和冲天干劲的同时，也反映了农村向公社化发展的必然趋势。

## 山 清 水 秀

(五场歌剧)

战友歌剧团集体创作

德崇 吕伟 执笔

唐珂 于羽 作曲

\*

河南人民出版社出版(郑州市行政区五路)

河南省市刊出版业营业许可证字第1号

河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行

\*

豫总书号：2421

787×1092 纸 1/32 · 7  $\frac{3}{4}$  印张

1960年6月第1版 1960年6月第1次印刷

印数：1—3,095 册

统一书号：10105·510

定价：(7)0.70 元

時 間：一九五八年春。

地 点：某山区。

人 物：韓宏志——復員軍人，解放軍連長，共產黨員。

薛 瑛——韓宏志妻，共青團員，原在部隊當護士。

宏志娘——宏志的母親。

宏利——韓宏志的叔伯弟弟。

宏利娘——韓宏志嬸母，宏利的母親。

洛 清——老羊倌，韓宏志遠房爺爺。

韓虎子——復員戰士，旱莊共青團支書。

紅 妮——石井村團支書，虎子的未婚妻。

韓寶泉——青年農民（男）。

韓秀姑——青年農民（女）。

社 長——共產黨員，老八路排長，老復員軍人。

男女羣眾若干人。

## 第一場

布 景：石井村邊井台旁，大柳樹下。樹旁有座石橋，遠山近山一片干旱景象，挑水抗旱的人流來往不斷。“前奏

曲”終，老羊倌韓洛清爺爺上，手持放羊鞭走上了石橋，唱起了高吭的山歌。

洛 清：（唱第一曲）

远山近山重重山，  
万里无云黄潭天，  
只刮干风不下雨，  
碰上这样干旱天。  
春天不見百花开，  
麦苗不綠树叶干，  
山区到处摆战場，  
英雄要關干旱关。

〔旱庄的人們忙着挑水抗旱。〕

众：（唱第二曲）

抗旱哪嘿哟，  
抗旱哪嘿哟！  
救苗如救火，  
抗旱似抗天，  
社員齐动员，  
黑夜当白天。  
抗旱哪嘿哟，  
抗旱哪嘿哟！  
扁担排成龙，  
前山后山轉，  
水桶叮噹响，  
歌声震山川。  
抗旱哪嘿哟，

抗旱哪嘿嗨！  
紅旗迎風展，  
干勁冲破天，  
苦戰三五載，  
山區變江南。

〔羣眾下場，歌聲結束。在一陣輕快的樂聲中薛瑛跑上，宏志也跟上來。〕

薛 瑛：（興奮而又激動地）你看看！（唱第三曲）

一輪紅日快落山，  
晚霞映紅了半邊天，  
成羣的牛羊咩咩叫，  
層層梯田爬上山。  
陣陣鍾声响，  
屋頂起炊煙，  
收工的人們回家轉，  
歡樂的歌聲震山川。

宏 志 薛 瑛：（同唱第四曲）

我回到可愛的家鄉，  
我來到可愛的地方。  
我們有共同的志願，  
我們有共同的理想。  
战火鍛煉了我的意志，  
熱情激動着我的胸膛，  
一顆紅心交給人民，  
把青春獻給英雄的山崗。  
用勞動的雙手，

建設新的家乡，  
让荒山变綠，  
让牛羊肥壯，  
让电灯高照，  
让机器震响，  
把干旱赶跑，  
让山区富强，  
让鮮紅的大旗，  
永远在山区飄揚。

〔远处傳来了牧人的山歌声（同一曲），忽隱忽現，优美动听。〕

薛瑛：你听，这是誰唱的呀？

宏志：（仔細听）好耳熟啊！准是他！

薛瑛：誰呀？

宏志：（肯定地）咱們村的老羊倌，韓洛清爷爷！

〔山歌漸停，幕后傳来了紅妮的喊声。〕

紅妮：（着急地上）虎子，虎子！（发觉不在）啊？

宏志：（探問地）你找哪个虎子啊？

紅妮：（不大理会地）旱庄的。

宏志：同志，你叫什么呀？

紅妮：紅妮。（跑下）

宏志：紅妮，等一下！

薛瑛：她是誰呀？

宏志：是乡党委書記的女儿。我得到乡政府交介紹信去。

薛瑛：这儿离咱們旱庄还有多远哪？

宏志：十里地。

薛瑛：天黑啦，快去吧。

〔乐起五曲。〕

宏志：（嘱咐地）你就在这儿等我吧。（下）

薛瑛：（关心地）宏志，慢点儿，小心你的伤腿！

宏志：（边走边应）沒事儿。

红妮：（幕后喊）虎子，虎子！（薛瑛藏在树后）

虎子：（气冲冲地上）你喊我干什么？

红妮：（上，委屈地）你还是团支书呢，看看你这个态度！

虎子：（烦躁地）你这个团支书的态度就算好啊？（唱第六曲）

你們有井方便，  
不管別人困难。  
我們排队等了半天，  
一担水也沒輪着担。  
麦子快干死，  
你們也不管，  
这算什么态度，  
这算什么团员！

红妮：（解释地）虎子，你又不是不知道：

（唱）春天干旱，  
少井沒泉，  
周圍的旱庄一大片，  
都到这儿来把水担。  
人多水又少，  
都想往前站，  
七言八語提意見，

这叫我怎么办？

虎子：（唱）該怎么办，  
就怎么办。  
只要你的心眼不偏，  
就不怕別人提意見！

紅 妮：虎子啊，難道說我心偏？

虎 子：你想想吧！

紅 妮：你呀！

（唱）光知道自个儿苦，  
不懂得別人難。  
好話說了千千万，  
你扭着个脖子裝听不見。

虎 子：（唱）光說好話不註挑水，  
麦子死了哪个管？

紅 妮：（唱）这儿只有几眼井，  
人多水少快掏干。

虎 子：（唱）哪会干了哪会儿算！

紅 妮：（唱）俺村社員有意見！

虎 子：（唱）你就應該去說服，

紅 妮：（唱）你也應該另打算盤！

虎 子：（唱）叫我怎么另打算盤？

紅 妮：（唱）想別的辦法來抗旱。

虎 子：（唱）我就等你這句話，  
再不到你村把水担！

〔虎子生氣地坐在石墩上。〕

紅 妮：（稍停，走上前）你还当过志愿軍呢，（虎子捂耳

不听)連這点儿道理都不明白!

(幕后喊紅妮，紅妮应声下。薛瑛从树后走到虎子跟前，虎子誤以为紅妮。

虎 子：(赌气地)去吧!

薛 瑛：(笑而不語)

虎 子：(抬头一看，面前站着一个陌生人)你笑什么?

薛 瑛：(风趣地)高兴还能不笑!

虎 子：(欲走又停，压着内心的怒火)人家沒水的发愁，你們有水的高兴!(气下)

薛 瑛：虎子!

虎 子：(停住，奇怪地打量薛瑛)你怎么知道我叫虎子?

薛 瑛：你呀!(唱第七曲)

世界上有一个美丽的地方，

人們都穿着那雪白的衣裳。

那里有美丽的金达萊花，

那里有碧綠的大同江。

万恶的强盗点起了战火，

燒毀了这个美丽的地方。

远远的北方进军号响，

志愿軍象猛虎扑下山崗。

有一个年青的志愿軍战士，

負重伤还消灭了七个美国狼。

千万个英雄中就有你呀，

虎子，虎子的名字傳四方。

虎 子：(明白了)哈哈!这回我可知道你是誰啦!

薛 瑛：我是誰呀?

虎子：（也不明說）你呀！（唱第八曲）

那一年我們战斗在前方，  
医院里有一位护士姑娘。  
有一个連長右腿被炸伤，  
姑娘啊守护在他的身旁。  
連長用鮮血換来了胜利，  
姑娘用智慧救活了連長，  
战斗中撒下了爱情的种子，  
胜利后幸福花儿盛开放。  
韓宏志就是那位連長，  
薛瑛她就是那位姑娘。  
英雄的連長返回山村，  
热情的姑娘跟他还了乡。

薛瑛：（热烈地）虎子！

虎子：（同样地）薛瑛同志！（亲切握手）

薛瑛：想不到我們今儿个回来吧？

虎子：宏志哥早就来信告訴我了，說你們要回来。（二人  
拉着手笑）

〔洛清大爷手持放羊鞭、腰挂水葫蘆上，发现虎子。〕

洛清：（风趣地）哈哈！虎子呀，我說怎么肉包子打狗——一去不回来呢，放着水不挑，跑到这儿唱“井台会”来了。

虎子：洛清大爷，你看这是誰？

洛清：是紅妮，还能瞞得过我去呀！

薛瑛：你看看。

洛清：看看就看看，反正你不敢扯大爷的胡子。（走上前，一看才知訟錯了人）哎呀！（唱第九曲）

日落哪天黑看不清，  
錯訟了姑娘罪不輕。  
我这里給你賠不是，  
老汉我應該受批評。

〔三人同时大笑。〕

薛瑛：大爷呀，你的山歌唱得真好听啊！

洛清：（不解地）啊？你怎么知道是我唱的？

薛瑛：是……

虎子：她是咱村的。

洛清：（又仔細地端詳了一会儿）不是！咱們旱庄可沒有这么干淨的姑娘。

虎子：这个干淨姑娘就是到咱村来的。

洛清：（半信半疑）姑娘，你是到誰家来的呀？

薛瑛：你猜吧。

洛清：（为难地，忽然看見了薛瑛背的紅十字包）啊！你是来看病的先生吧？

薛瑛：（笑不言）

洛清：別难为大爷啦，快說吧。

薛瑛：我是……

虎子：我們連長回來了！

洛清：（惊奇地）啊？

虎子：宏志哥回來了！

洛清：（高兴地）他在哪儿哪？

薛瑛：到乡政府交介紹信去了。

虎子：（对洛清）大爷，你跟薛瑛同志先在这儿等会儿，我接他去。（跑下，正碰红妮，没理红妮）

红 妮：（看着虎子的身影）虎子，虎子！

洛 清：（玩笑地）你就知道虎子，也不怕他咬了你，这儿站着两个大活人都看不見！

红 妮：（打量薛瑛）

洛 清：不认得吧？这是你宏志哥那个……

红 妮：啊！宏志嫂子！

洛 清：你认识吗？

红 妮：我爹早就说过，你还是医院的护士呢，对吧？

洛 清：来，我给你们当个介绍人。这是乡党委书记的女儿、石井村的团支书。

红 妮：我叫红妮。

薛 瑛：我叫薛瑛。（二人大笑）刚才我就认识你了。

红 妮：什么时候？

薛 瑛：（逗趣地）你跟虎子谈话那会啊。

红 妮：（不好意思地低头笑）

洛 清：红妮，不是大爷多嘴，你看人家多好。你和虎子别光谈话啦，也该让大爷喝喜酒了。

红 妮：洛清大爷，咳！（对薛瑛）薛瑛同志，走，咱们快接宏志哥去吧。

洛 清：（叫住红妮）红妮，等一等，给大爷找个水桶，我把羊饮一饮。

红 妮：（为难地）大爷，水不够啦。

洛 清：不够就不够，大爷原封不动把羊赶回去，还喝我们旱庄的脏水去，干嘛这么愁眉苦脸的呀！

幕后喊：团支书！紅妮！

〔宝泉、秀姑等青年男女上。

秀 姑：（着急地）紅妮，怎么办哪？我們还有十里地呢，到現在一担水也沒挑上。

某青年：（不滿地）我看等到天明也是白鬧！

宝 泉：（恳求地）先讓我們挑吧。

众：先讓我們挑吧。

紅 妮：乡亲們，实在是水少，你們也不是沒看見。十几个村子的人，都圍着这么几眼井，我也沒办法。

秀 姑：反正不能讓我們空着水桶回去。

宝 泉：麦子快干死了，春天再种不上，秋天就更沒指望啦。紅妮，你想想我們怎么办？

幕后喊：紅妮！

〔紅妮应声下。

某青年：没法儿！还是我的主意，給上級說說，趁早搬家！

洛 清：（生气地）胡說！过去的苦日子我們都熬过来了，这会儿你們倒要搬家？

〔宏利背着行李一闪而过，被秀姑发觉，秀姑追下。

青年乙：不光我要搬，还有好多人呢。

洛 清：你說还有誰？

秀 姑：（推宏利回）就是他！

宏 利：（不高兴地）你拉我干什么？

洛 清：（看着宏利的打扮問）宏利，你这是到哪儿去啊？

宏 利：（滿不在意地）哪儿有水我到哪儿去！反正不在家里受这个罪！

青年乙：你想的倒好！要走咱們都走，要不走誰也不許动！

宏 利：（唱第十曲）

天不下雨地皮干，  
一沒井來二沒泉。  
出門找活兒混碗飯，  
這也不能算丟臉。

羣 众：（劝說責备地）

（唱）大家挑水抗旱，  
你想逃避困難。  
私自逃走多丟臉，  
這算是什麼社員？

洛 清：（唱第十一曲）

劳动生产是根本，  
天下人人都有分。  
共产党领导咱們搞生产，  
山区的儿女又回了山村。

众：誰回來了？

洛 清：宏志回來了！

众：他在哪兒哪？

洛 清：（指薛瑛）你們看這是誰？  
〔羣众惊喜，紛紛議論。〕

薛 瑛：乡亲們！

（唱）祖国处处大跃进，  
全国都支援山里人。  
我們回家来生产，  
建設咱們的新农村。

宏 利：（唱）旱庄少水又沒泉，

吃不上清水洗不淨臉，  
起早貪黑把活干，  
怕你也過不了這一關！

薛瑛：（唱）沒有苦來哪有甜，  
薛瑛我決心來鍛煉，  
為把山區建設好，  
再苦再累心情願。

洛清：哈哈！提起過去呀——

（唱）旧社會咱旱莊受貧困，  
誰也不喜歡這旁山林，  
寧願把閨女漚成糞，  
也不嫁給旱莊的人。

薛瑛：現在呢？

洛清：（唱）現在是那跃進年，  
事事都在大改變，  
念書人嫁給山里漢，  
城市乡村緊相連。

宏利：你們回到這個窮山沟子里來干什么？

薛瑛：你可別這麼說，咱們有好多老干部都是從這山區鍛煉出來的。

洛清：你跟宏志還是叔伯哥倆呢，看看人家瞧瞧你！人家腿殘廢了還回家來，你好胳膊好腿的倒想往外溜，害臊不害臊！

众：（笑）

洛清：（兴奋地）這回可好啦，老八路又回來了！

社長：（走得滿頭大汗上）家里等水都快急死了，你們怎

么还不回去呀？

洛清：社长呀，我們等宏志哪。

社长：（意外地）啊？他回来了？

众：回来啦！

虎子：（跑上）哎！宏志哥来了！

〔宏志和紅妮上，場上热烈異常。〕

社长：哎呀！宏志，（二人亲切地相抱，唱第十二曲）

早也盼，晚也盼，

今天又会了面。

在一个山村里长大，

在一个連队里鍛炼，

在一个班里生活，

在一个战壕里作战，

同睡过一块鋪板，

同吸过一袋旱烟，

同唱过一支歌曲，

同熬过艰苦困难，

今天又站在一起，

一同向自然宣戰！

洛清：看你們这股亲热勁！

社长：（激动地站在石墩上）乡亲們，看見了吧，党在关心我們。这不，宏志也回來了！不怕天旱，就怕我們不苦干。石井村的水不够了，明天咱們男女老少挖井抗旱！

宏志：洛清爷爷，这回又得拜你为师了。

洛清：哎，有你这連長（指社长），加上这老八路排长，