

〔金〕王若虛 著

胡傳志
李定乾

校注

滹南遺老集

校注



辽海出版社

滹南遺老集校注

(金) 王若虛 著
胡傳志 李定乾 校注

辽海出版社

© 胡传志 李定乾 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

溇南遗老集校注 / (金) 王若虚著; 胡传志, 李定乾校注. —沈阳: 辽海出版社, 2005.11

ISBN 7-80711-460-6

I. 溇... II. ①王... ②胡... ③李... III. ①古典文学—作品集—中国—金代 ②溇南遗老集—校勘 ③溇南遗老集—注释
IV. I214.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135838 号

责任编辑: 徐桂秋

封面设计: 佚名

版式设计: 王 诚

责任校对: 单 良

出 版 者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

电话: 024—23284460

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lhph.com.cn

印 刷 者: 沈阳市第六印刷厂印刷

发 行 者: 辽海出版社

成品尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 19

字 数: 500 千字

出版时间: 2006 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

本书为：

全国高校古籍整理研究工作委员
会 2004 年度项目

安徽省人事厅学术技术带头人资
助项目

由全国古籍整理出版规划领导小
组资助出版

前 言

王若虚(1174—1243),字从之,号慵夫,藁城(今河北藁城,位于滹沱河南岸)人。金亡不仕,故晚年又自号滹南遗老,是纯粹的金源学者。金承安二年(1197)进士,传见《金史·文艺传》。王若虚是金代著名文学理论家、经学家和文献学家。他博学淹贯,见解独到,在经学、史学、文学诸领域都有重要贡献,在金元之际学术界独步一时,与元好问堪称为金代文化领域之双璧。

一、王若虚生前著述及结集情况

据《金史》卷一二六《王若虚传》、元好问《内翰王公墓表》、黄虞稷《千顷堂书目》所载,王若虚有《滹南遗老集》和《慵夫集》传世。《慵夫集》元时已佚,惟存《滹南遗老集》。

《滹南遗老集》中第三卷只有《论语辨惑序》一篇,《总论》一篇,与他卷相比,多寡悬殊,疑传写佚此一卷,后人割他卷,改其标题,以凑足原卷数。元陈天祥著有《四书辨疑》十五卷,其中引述王若虚关于《论语》《孟子》的辨析有三十七条,其引述多冠以“王滹南曰”,大部分内容见于今本《论语辨惑》和《孟子辨惑》。但卷二至卷五引述的内容中有七条不见于《滹南遗老集》,一条《滹南遗老集》只残存部分内容。可见,《滹南遗老集》在流传的过程中内容还有所散佚。

二、《尚书义粹》存佚情况

明朱睦㮮《授经图义例》卷八:“《尚书义粹》二卷,王若虚。”而《千顷堂书目》卷一、范氏《天一阁书目》、项氏《万卷堂书目》皆作三卷,朱彝尊《经义考》卷八五已云未见,盖传本

久佚。倪灿《补辽金元艺文志》仍载其书，盖据范、项两家书目。《爱日精庐藏书志》卷二著录有《尚书义粹》八卷。张金吾注云：“久无传本。此本金吾从黄谏《书传集解》中录出。”黄谏《书传集解》，原书十二卷，南京图书馆现存明刻本八卷，二十六册。阙卷一、卷七、卷十、卷十二。书中所载宋元人经注，许多今天已无传书。残存的几卷中引王若虚在《尚书》方面的论述有一百多条，引用时冠以“淳南王氏曰”。

《四库未收书目提要续编》卷一：“《尚书义粹》八卷，金王若虚撰。……此本乃张金吾从黄谏《书传集解》中录出，以篇帙稍繁，厘为八卷，载入《爱日精庐藏书志》。”^①张金吾辑本《尚书义粹》现藏于常熟图书馆。

另外，中国国家图书馆藏有《尚书义粹》一册，为残存本，不足一卷，清抄本。国图著录称“金王若虚撰”。序言中“胤”字缺末笔。钤“马玉堂”“笏斋”“抱经堂藏书印”“歙西长塘鲍氏知不足斋藏书印”。书衣有顾广圻手记。但书中内容都来自阎若璩《尚书古文疏证》。此本《尚书义粹》当为伪作。

三、《淳南遗老集》版本及流传情况

根据《淳南遗老集》前王鶚、彭应龙、王复翁三人的序可知，《淳南遗老集》在元代曾三次刊刻：1. 1249年，董颜明、赵寿卿将王若虚文集编定为四十五卷，雕版行世。2. 至元二十年（1283），《淳南集》传入江南，次年兴贤书院重板。3. 1294年，其板为王复翁所得，重新校订，并取《中州集》中王若虚诗，辑补为一卷，共四十六卷，于1299年序而刻之。明清抄本多祖王本。

王若虚著作及文集在明清流传情况比较复杂。明初《文渊阁

^① 据《续四库提要三种》，胡玉缙撰，吴格整理，上海书店出版社2002年8月版。

书目》卷二：“王若虚《淳南文集》一部十册，阙；一部五册，全。”明叶盛《菴竹堂书目》卷三：“王若虚《淳南文集》十册。”说明在明代还存有两种不同刻本。成书于明末清初的《绛云楼书目》卷二：“《淳南遗老文集》四十五卷。王若虚从之撰。又有《慵夫集》。”《千顷堂书目》卷二九：“王若虚《淳南遗老集》四十五卷，又《慵夫集》。”又卷三“经解类”：“王若虚《经史辨惑》。”又“四书类”：“王若虚《四书辨疑》一卷。”《国史经籍志》卷五：“王若虚《淳南集》四十五卷。”当时《淳南遗老集》不仅刻本尚存，还有人将其中的一些章节选出，形成单行本，并流传于世。

明以后，《淳南遗老集》多以三种形式流传：1、四十六卷本，或称四十五卷附诗一卷。这是全本。2、七卷本，其中为《诗话》三卷，王若虚创作的诗文四卷。3、三卷本，只包含《诗话》三卷。国内现存《淳南遗老集》四十六卷本和七卷本的善本有十种，以下在介绍时于括号内注明。

（一）四十六卷本

一、明祁氏淡生堂抄本（善本一）。《淳南遗老集》明以前刻本尚无发现，目前最早的本子是中国科学院图书馆藏《淳南遗老王先生文集》四十五卷，续一卷。书中有吴焯朱笔校语几百处。另有佚名黑笔校语多处，以红、白色浮签形式贴于书上。

吴焯在王复翁引后跋云：“此编校讎未精，再为改正数百字，竟成完书云。”在四十五卷末附记：“此卷数诗与《中州集》本微有不同处，觉《中州集》之为善，想元遗山入选诗时，摘其微瑕不嫌改削耳。然此固原作也。此本校《中州集》多二首，《宫女围棋》《和王子端》系四首。又此本内《白发叹》六韵即后续集中《感秋》之后半首，想亦元遗山因此诗而增改之耳。续集系据《中州集》编入，未尝考此篇为重出也。”此处钤“绣谷”印。卷末附记：“王若虚……此本山阴祁氏藏书。康熙乙未春王归绣谷

享收藏，因考史传而附记于后。是月二十一日灯下书。”清代刻本及抄本多祖吴氏校本。

畿辅丛书本。清王灏编，光绪五年（1879）定州王氏谦德堂刻本。刻印精善，纸质精美。王云五主编《丛书集成初编》之《溇南遗老集》，据畿辅丛书本排印，商务印书馆于民国二十四年（1935）初版。

清光绪十二年（1886），海丰吴重熹以淡生堂抄本为底本，刊于陈州，编入《石莲庵汇刻九金人集》丛书。为四十五卷，续一卷。吴重熹于书后跋云：“吾得之于吾邑叶氏，乃山阴祁氏淡生堂抄本。……因录《金史》本传并吴跋及祁氏印记以谕读者。”吴氏刻本中吴焯两跋与淡生堂原抄本完全相同。

二、清吴氏绣谷亭抄校本（善本二）。南京图书馆藏。《溇南王先生文集》四十六卷。卷一至五、十至十八、三十七至四十一配清抄本。清丁丙贴浮签于书衣上云：“绣谷亭主吴焯旧得此书于淡生堂。祁氏原本已归徐蝶园中丞，录此副墨校正。诚后世传本皆四十五卷，末一卷则录自《中州集》中者也。”吴氏在过录淡生堂原本时，漏掉卷三十四末“孔德璋《北山移文》……”等四则，并将原附于淡生堂抄本后跋语中“是月二十一日灯下书”改为“钱塘吴焯书”，“想亦元遗山因此诗而增改之耳，续集系据《中州集》编入，未尝考此篇为重出也”改为“亦元遗山增改，后人失考，据以编入续集耳。焯再书”。根据这些特征，知道以吴氏抄校本为祖本的有：

清文珍楼抄本（善本三）。上海图书馆藏。《溇南遗老集》四十五卷续一卷。每页版心处有“文珍楼抄藏”字样。书中有“张乃昌读”朱文方印，知书中朱笔校语当为张乃昌手迹。

复旦大学图书馆藏本（善本四）。《溇南遗老集》四十五卷续编一卷。清抄本。有佚名朱笔校语，将抄写中许多明显的错误进行改正。字迹不美，在过录时又产生了许多新错误。算不上真正

的善本。

上海涵芬楼藏旧抄本。民国八年(1919),上海商务印书馆《四部丛刊》初编《淳南遗老集》据以影印;民国十八年(1929)据《四部丛刊》初编重印《淳南遗老集》;1936年重印(国学基本丛书)。上海书店1989年据《四部丛刊》初编重印《淳南遗老集》。

四库全书本。台北世界书局1986年影印摘藻堂《四库全书荟要》集部《淳南集》,本于四库全书,但对个别字句进行了校勘。

三、清顾氏艺海楼抄本(善本五)。陕西省博物馆藏,《淳南遗老王先生文集》四十五卷,诗一卷。

(二)七卷本。《淳南集》四卷,诗话三卷。

一、中国国家图书馆藏本(善本六)。清抄本。第一页有佚名跋,为清刘喜海手迹。书中有鲍廷博手书校文多处。此本中有许多非常明显的错讹,如《诗话》将“颈联”误作“景联”。《高思诚咏白堂记》中脱“又未可以乐天论也,虽然,其所慕在”十四字,而误入卷一之中。鲍氏校改后的文字精善。

二、首都图书馆藏本(善本七)。第七卷后几页虫蛀,损毁较严重。原为南州书楼藏书。该书经过徐汤殷整理。为清乾隆年间抄本,并经清周春校。卷一中,周春对王若虚诗的校评比较多,均用朱笔书写。卷一末,在《慵夫自号》后附入《生日自祝》及《缙山庙》二诗。

三、上海图书馆藏本一(善本八)。清初抄本。罗振常跋云:“此本有明善堂、安乐堂两印,知为怡府藏书。钞字精洁,固自可爱。”

四、上海图书馆藏本二(善本九)。清抄本。清许仲堪跋云:“暇日取知不足斋刊本校阅一过,爰识于后。乾隆壬子立秋日,锡山后学许仲堪书。”书中多许氏朱笔校文。在卷一王若虚诗后,朱笔补书“生日自祝”一诗并注曰:“乾隆壬子夏六月将《中州集》校阅一过并补诗一首。”

五、南京图书馆藏本（善本十）。清抄本。该书曾归顾侠君、陈仲鱼收藏。清宋宾王校并跋。

以上七卷本前都有李治、王鹗、彭应龙、王复翁四序，而载诗赋杂文亦止四卷。且诗皆《中州集》所选者，《诗话》三卷附于后。四十六卷本第三卷惟《论语辨惑序》一篇，《总论》一篇，七卷本《论语辨惑序》在第二卷，《总论》在第三卷。此本实际上是将《溇南遗老集》中王若虚除去“辨惑”类后其他的诗文创作厘为四卷，再加上《诗话》三卷，并将《溇南遗老集》原有编排顺序打乱。第一卷：赋、词、诗。第二卷：铭、赞、序。第三卷：记、书、论、说、跋。第四卷：碑、墓碣铭表志。附《诗话》三卷。而且七卷本诗文的排列顺序相同，诗都阙《生日自祝》一首。说明七卷本出于同源。

（三）三卷本

鲍氏《知不足斋丛书》第五集有《溇南诗话》三卷，即据鲍氏自己校改后的本子（国图藏本）刻印。以鲍氏《知不足斋丛书》第五集《溇南诗话》三卷为底本的有：岭南芸林仙馆清光绪八年（1882）刻印本；上海古书流通处民国十年（1921）影印本；苏州振新书社1949年影印本。

清乾隆五十九年（1794）至嘉庆元年（1796），马俊良辑刻《龙威秘书》十集，其中第三集有《溇南诗话》。书中目录称“宋王若虚撰”。

《溇南诗话》在海外也产生了一定影响，如日本青木嵩山堂曾四次出版《溇南诗话》。国图现藏有两种：一为明治三十九年（1906）第三版铅印本（萤雪轩丛书）；一为大正元年（1912）第四版铅印本《溇南诗话》（萤雪轩丛书），加近藤元粹评。

1962年，人民文学出版社将《六一诗话》《白石诗说》《溇南诗话》放在一集出版，其中的《溇南诗话》由霍松林、胡主佑校注。1983年再版。

凡 例

一、本书以四部丛刊初编《淳南遗老集》（影印涵芬楼藏旧抄本）为底本。

二、此次整理工作包括标点、文字处理、校勘、简明注释及吸收最新研究成果等。

三、标点

根据现行标点符号用法，结合古籍整理标点的通例，对全书进行统一规范的标点。

《淳南遗老集》中引用各种典籍较多，所以书名号的使用较广泛，本次整理对书名号的用法进行了统一。并列书（篇）名之间不加顿号。

四、文字处理

1. 汉字简化以国家语言文字委员会发布的《文字使用规范条例》《简化字总表》《第一批异体字整理标》为基准，以《辞海》和《汉语大字典》为依据。《辞海》和《汉语大字典》不协调处，根据书证内容确定。

2. 文字的处理，遵循以下原则：

①繁体字能简化的，即《辞海》标为某的繁体或某几的繁体的文字，《汉语大字典》列有简化字或确定为可以类推简化的汉字，均尽量简化。

②古体字、不规范字和明显的混用字（如日、曰、己、已等），一律改为规范简化字。

③通假字一般保持原样不变。

④异体字一般改为规范简化字。这个异体字在第一次出现时

在校注中说明，以后重复出现不再说明。但某些人名、地名、书名、职官、封号、徽号等专用名词和一些约定俗成的词组中，仍保留原样。

⑤凡系抄写者避清帝名讳之字（包括缺笔字）改回本字。

⑥凡特定词组中的某些字，因简化后极易引起误解，该字不简化。

四、校勘

此次整理，以四部丛刊初编为底本，主要和中科学院图书馆藏淡生堂抄本（简称淡生堂抄本）对校，并参考南京图书馆藏吴氏抄校本（简称吴氏抄校本）、《畿辅丛书》本、《石莲庵汇刻九金人集》本（简称九金人集本）、《四库全书》本（简称四库本）等。诗文部分并参考南京图书馆藏七卷本（简称南图藏七卷本）、中国国家图书馆藏七卷本（简称国图藏七卷本）、首都图书馆藏七卷本（简称首图藏七卷本）和上海图书馆藏许仲堪跋七卷本（简称上图藏许跋本）、上海图书馆藏罗振常跋七卷本（简称上图藏罗跋本）。

所有校勘均置于相应的段落后，校勘记的序号置于被校勘的字、词或句的末一字右上角，校记行文中也只录该被校勘的字、词、句，不录整句原文或前后无关的文字。如果同一处既需校勘又需注释的，一般先校后注。

《溇南遗老集》原书有部分目录标题与正文标题文字有差异，此次整理仍保留原样，没有统一，也不一一出校勘记，在此予以说明。

五、注释

注释力求简明。注释附于每段正文之后，用阿拉伯数字标明。为了阅读及注释的方便，将原文每一卷每一则按先后顺序，用一、二等数字进行编号。

溥南遗老集引

黄鸟止于邱阿^[1]，流丸止于瓯臿^[2]，群言止于公是。（天）[夫]^[3]言生于人心，心既不同，言亦各异。其在彼也一是非，其在此也一是非。左右佩剑，其谁能正之^[4]？必有大人者出，独立当世，吐辞立论，扫流俗之所徇，取古今天下之所共与者与诸人，有以塞其口而厌其心，而后嘖嘖之说息矣。自秦火以来，汉武帝表章六经，不谓无功于圣人。然诸儒曲学，往往反为所汨，陵迟至于唐、宋，人自为说，虽其推明隐奥为多，其间踳驳淆混，诖误后生^[5]，盖亦不少。顾六经且如是，况百家乎？子长，实录也^[6]，刘子（元）[玄]黜其烦^[7]；孟坚，巨笔也^[8]，刘贡父刊其误^[9]；子京，俊才也^[10]，刘器之病其略^[11]。顾史氏且如是，况杂述乎！然则有人于此品藻其是非，覼缕其得失^[12]，使惑者有所释，郁者有所伸，学者有所适从，则其泽天下也，不既厚矣乎？今百余年鸿生硕儒，前后踵相接，考其撰著，訾讪彪炳^[13]。今文古文，无代^[14]无之。惟于议论之学，殆为阙如。岂其时物文理，相与为污隆耶^[15]？其磊落之才，闳大之器，深识英眇，为世櫟表者^[16]，不常有耶？抑亦有其人，遭世多故，不幸而无以振发之也。溥南先生，学博而要，才大而雅，识明而远，所谓“虽无文王犹兴”者也^[17]。以为传注，六经之蠹也，以之作《六经辨》；《论》、《孟》，圣贤之志也，以之作《论孟辨》；史所以信万世，文所以飭治具，诗所以道情性，皆不可后也，各以之为辨。而又辨历代君臣之事迹，条分区别，美恶著见，如粉墨然。非夫独立当世，取古今天下之所共与者与诸人，能然乎哉？呜呼，道之不明也久矣，凡以群言掩之也，故卑者以

陷，而高者以行怪；拙者以僇^[18]，而巧者以徇欲。传者如是，受之者又如是，尖纤之逞而浮诞之夸，吾将见天下之人一趋于坏而已耳。如先生之学，诚处之王公之贵，赖以范世填俗，其庶乎道复明于今日也。先生今已矣，后百年千年得一人焉。食先生之馀，广先生之心，能使斯文之不坠，则虽百年千年吾知其为一日也。栾城李治^[19]引。

[1]《诗经·小雅·绵蛮》：“绵蛮黄鸟，止于丘阿。道之云远，我劳如何。饮之食之，教之诲之，命彼后车，谓之载之。”

[2]流丸，滚动的丸。瓠臿，坑穴。《荀子·大略》：“语曰：流丸止于瓠臿，流言止于知者。”

[3]天，淡生堂本、国图本、南图七卷本、四库本等皆作“夫”，以上下文律之，是。

[4]《新唐书·杨嗣复传》：“覃曰：‘论边事安危，臣不如珏；嫉朋比，珏不如臣。’嗣复曰：‘臣闻左右佩剑，彼此相笑，未知覃果谓谁为党耶？’因当香案顿首曰：‘臣位宰相，不能进贤退不肖，以朋党获讥，非所以重朝廷。’固乞罢，帝方委以政，故尉安之。”

[5]踏驳，杂乱。诖误，贻误。

[6]子长，司马迁。

[7]刘子玄，底本作刘子元。以后径改，不再出校记。黜，淡生堂等诸本皆作“黜”。刘知几（661—721），唐史学家。字子玄，彭城（今江苏徐州）人。所著《史通》，是中国第一部史学评论的专书，对历代史书及体例的评论尤详。其《史通》卷一五《点烦》批评《史记》用语烦琐之病。

[8]孟坚，班固。

[9]刘敞（1023—1089），字贡父，号公非，宋临江新喻（今江西新余）人，刘敞之弟。生平见《宋史·刘敞传》后附传。刘敞著有《汉书刊误》等。

[10] 宋祁 (998—1061)，字子京，开封雍丘人，宋庠弟。生平见《宋史·宋庠传》附传。宋祁与欧阳修一起编纂《新唐书》，主要撰写列传部分。

[11] 刘安世 (1048—1125)，字器之，号读易老人，北宋大名人 (今属河北)，学者称元城先生。著有《尽言集》。《宋史》卷三四五有传。《元城语录解》卷下引刘安世语曰：“《新唐书》叙事好简略其辞，故其事多郁而不明，此作史之弊也，且文章岂有繁简也。”

[12] 觊缕，详细陈述。

[13] 訇瑾，形容名声极大。

[14] 代，四库本作“或”，淡生堂抄本、上图罗跋本、南图七卷本、国图本作“惑”。

[15] 污隆，高下。

[16] 櫟表，表记，表率。

[17] 《孟子·尽心》：“待文王而后兴者，凡民也。若夫豪杰之士，虽无文王犹兴。”

[18] 惛，糊涂。

[19] 李治，淡生堂抄本、南图七卷本、上图罗跋本、首图本、四库本作“李冶”。李治 (1192—1279)，或名李冶，字仁卿，真定栾城人。号敬斋，《元史》卷一六〇有传。

予以剽窃之学，由白衣入翰林，当代巨公如赵闲闲^[1]、杨礼部^[2]、淳南先生，皆士林仪表，人莫得见之。而一旦得侍几砚，浑源雷晞颜^[3]，良乡王武升^[4]，河中李钦叔^[5]，亦称天下之选，而十年得遇从游。故予尝自谓叨取科第，未足为幸，而忝厕英游之末，兹所以为幸也欤。玉堂东观，侧耳高论，日夕获益实多。然爱予最深，诲予最切，愈久愈亲者，淳南先生一人而已。先生性聪敏，早岁力学，以明经中乙科，自应奉文字至为直学士，主

文盟几三十年，出入经传，手未尝释卷。为文不事雕篆，唯求当理，尤不（善）[喜]^[6]四六^[7]。其主名节，区别是非，古人不贷也。壬寅之春^[8]，先生归自范阳，道顺天，为予作数日留，以手书四帙见示，曰：“吾平生颇好议论，尝所杂著，往往为人窃去^[9]，今记忆止此，子其为我取之。”予再拜，谢不敏。明年春，先生亡矣。越四年，其子恕见予于燕京^[10]，予尽以其书付之。又二年，藁^[11]城令董君彦明益以所藏，厘为四十五卷，与其丞赵君寿卿倡议募工，将镂诸板以寿其传。嘱为引。予为先生之学之大，本诸天理，质诸人情，不为孤僻崖异之论。如三老^[12]、三宥^[13]、五诛^[14]、七出^[15]之说，前贤不敢[置]^[16]议，而先生断之不疑。学者当于孔孟而下求之，不然，殆为不知先生也。先生讳若虚，慵夫其自号云。岁屠维作噩^[17]，闰月初吉日，后进东明王鹗敛衽书^[18]。

[1] 赵秉文（1159—1232），字周臣，号闲闲老人，磁州滏阳（今河北磁县）人。大定二十五年（1185）进士，历仕五朝，官至六卿，是金代后期文坛领袖和著名书法家。现存《闲闲老人滏水文集》二十卷，新编《全金诗》实收诗 643 首。《中州集》卷三、《金史》卷一一〇有传。

[2] 杨云翼（1172—1228），字之美，章宗明昌五年（1194）考中经义进士第一名，曾任礼部尚书。《中州集》卷三、《金史》卷一一〇有传。

[3] 雷渊（1184—1231），字希颜，一字季默，应州浑源（今山西浑源）人。至宁元年（1213）进士及第。《中州集》卷六、《金史》卷一一〇有传。

[4] 王武升，不详。

[5] 李献能（1192—1232），字钦叔，河中人。辞赋进士，仕为右司郎中。金末死于内乱。《中州集》卷六、《金史》卷一二六有传。

[6] 善，淡生堂抄本、国图本、首图本、南图七卷本、上图罗跋本、四库本皆作“喜”，以文意律之，当是。

[7] 不喜四六，参见本书卷三十七第十三、第十四则。

[8] 壬寅，蒙古乃马真后元年（1242）。

[9] 刘祁《归潜志》（1235年成书）卷九征引了王若虚的一些言论，可以证明《淳南遗老集》在刊行之前就有部分内容流传于世。

[10] 元好问《内翰王公墓表》：“娶某郡赵氏，封太原郡夫人。子男一人，即恕也。”《中州集》卷六：“子恕，字宽夫。”

[11] 藁城，底本多写作藁城。《金史·地理志》及《王若虚传》作“藁城”。今作“藁城”。全书统一为“藁城”。以下径改，不再出校记。

[12] 关于“三老”，参见本书卷二第三则。

[13] 关于“三宥”，参见本书卷二第四则。

[14] 正文中没有“五诛”方面的内容，可能已经散佚。

[15] 参见本书卷二第十六则。

[16] 底本、淡生堂抄本、上图罗跋本、南图七卷本、国图本皆缺一字。国图本上贴浮签云：“拟补置字。”

[17] 屠维，天干中“己”之别称，作噩，地支中“酉”之别称。屠维作噩，即己酉年，蒙古海迷失后元年（1249）。

[18] 王鹗（1181—1273），字百一，曹州东明人。及第后，授应奉翰林文字，官左右司郎中。入元后，官至翰林学士承旨。著有《汝南遗事》传世。《元史》卷一六〇有传。

古之君子，学博矣，犹以为有弗辨，辨之弗明弗措也。惟然，故博而非杂，乃其善学。经若^[1]史群书论议记释具存，而世有博雅之士潜心焉者，又详说将考核而求其是，是殆前乎诸老先生所望乎来者之盛心。而余于《淳南遗老集》，读而知之者以此。