

· 中外军事博览 ·

外国军事统帅卷 二

外国军事统帅

李庆山（主编）

Z hong Wai Jun
Shi Bo Lan



中共党史出版社

中国军事思想史

外国军事统帅卷 2

外国军事统帅

Zhong Wai Jun
Shi Bo Lun



中国军事思想史

中外军事博览

外国军事统帅卷

之十

主 编 李庆山

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外军事博览. 第1辑. 外国军事统帅卷. 第10册/李庆山
主编. —北京: 中共党史出版社, 2006. 9

ISBN 7-80199-304-7

I. 中… II. 李… III. ①军事—概况—世界②军事家—列
传—外国 IV. E1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 086663 号

责任编辑: 春秋

出版发行: 中共党史出版社

社址: 北京市海淀区芙蓉里南街6号院

邮编: 100080

经销: 新华书店

印刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 103千字

印张: 6.375

印数: 3000册

版次: 2006年9月第1版

印次: 2006年9月第1次印刷

ISBN 7-80199-304-7

全套定价: 1880.00元(80册)

编委会

主 任 崔立学

副主任 刘凤禄 李庆山 呼延南

委 员 (按姓氏笔画排序)

毛振发 许农合 李纳荣

李锦轩 张国辉 杨家祺

黄培义 梁月槐

撰写人员 (按姓氏笔画排序)

丁道广 王顺海 毛振发

安凤景 刘北忠 刘 庆

李立宁 宋晓军 陈庆荣

黄大卫 郭学权 梁晓秋



目 录

杀人魔王希特勒	1
少年生活	2
纳粹党的“元首”	11
被捕与《我的奋斗》	14
建立独裁专治帝国	19
扩军备战	23
推行侵略扩张计划	26
发动第二次世界大战	29
闪击欧洲	33
入侵苏联	43
西线战场全面崩溃	49
末日	51



法西斯独裁者墨索里尼 70

生于一个铁匠家里 71

法西斯主义的开山祖 73

建立法西斯政权 78

妄图建立：“新罗马帝国” 86

可耻的下场 90

战争罪魁东条英机 100

出生于军阀家庭 101

充当日本侵略扩张争先锋 103

关东军司令 107

在中国东北实行“三光政策” 110

指挥全面入侵中国 114

入侵东南亚的最高统帅 116

发动太平洋战争 123

东条的失败 132



大战犯的末日	146
水下魔王邓尼茨	156
出生名门	156
创造“狼群战术”	159
策划无限制潜艇战	162
制定“狼群”计划	165
指挥“狼群”行动	169
“狼群”横行大西洋	175
“狼群”遇到猎手	185
希特勒继承人	189



杀人魔王希特勒

阿道夫·希特勒(1889-1945年),原姓施克尔格鲁勃,纳粹德国国家元首,德国武装部队最高统帅,第二次世界大战头号战犯。他发动了迄今为止世界上最大的一次战争。这次大战使亿万生灵涂炭,人类文明遭受空前的劫难,因而他被称为杀人魔王、二战元凶。在他死后的半个多世纪里,无论是敌人还是朋友,对他的看法都没有多大改变。在他的个别追随者看来,他是一个英雄,一个失败的救世主;而在热爱和平的人们眼中,他是一个魔鬼、一个疯子、一个政治骗子、一个军事蠢才、一个混蛋,一个不可救药的杀人犯。事实上,希特勒要比我们所想象的更恶毒、更复杂、更矛盾得多。



少年生活

父亲58岁那年从海关退休的时候,年满6岁的希特勒进了林嗣西南不远的菲许拉姆村子的公立学校。那是1895年。希特勒的家此后四五年在林嗣附近的许多村子里搬来搬去,到阿道夫15岁的时候,已搬了7个地方,换了5个学校。

11岁的时候,希特勒被送到林嗣去上中学。学习成绩差得异乎寻常,终于在没有得到应有的证书的情况下,不得不转学到距林嗣相当远的希太尔州立中学,他在那里呆了不久没有毕业就离开了。

希特勒的父亲于1903年1月3日因肺出血逝世,终年65岁。他的病是在早晨散步时发作的,几分钟以后就在附近一家酒店里死了。当13岁的希特勒看到父亲的尸体时,不禁痛哭失声。

希特勒的母亲当时42岁,搬到林嗣郊外乌尔法尔一所简陋的公寓去住,靠不多的积蓄和养老金抚养两个遗孤。

希特勒快满16岁的时候得了肺病,至少不得不停学



1年。他被送到希皮塔耳故乡，在他姨母家里休养一个时期。病好后，他暂时面到希太尔州立中学。他的最后成绩单(1905年9月16日)上的记分是：德语、化学、物理、几何、几何画是“可”，地理和历史是“良”，自由绘画是“优”。由于能够从此离开学校，他兴奋之余。终于喝醉了酒，这是他一生之中第一次也是最后一次喝醉了酒。据他后来记忆，一个挤奶姑娘在天明的时候看到他卧倒在希太尔镇外乡下大路旁边，她扶他回到镇里，他发誓以后决不再犯。至少在这件事上，他是遵守他的诺言的，他以后不仅不喝酒吸烟，而且还素食，开始是因为在维也纳和慕尼黑做流浪汉时囊无分文不得不如此，后来却完全出于自觉。

希特勒常常说此后的两三年是他一生中最快活的日子。虽然他母亲劝他——他的亲戚催促他——去做工，学一个行业，他却陶醉在将来做艺术家的美梦里，在多瑙河畔逍遥闲荡。他永远忘不了16岁到19岁这一段年月里“懒洋洋的日子”，做“妈妈的心肝宝贝”，享受“空虚的舒服生活”。虽然体弱多病的母亲靠微薄收入很难维持生计，年轻的阿道夫却拒绝出外谋生来帮助母亲。用任何正当职业来维持哪怕是他个人的生活，对他来说都是想也不愿想的，而且毕生如此。



希特勒觉得快成年的这最后几年这么快活,其原因显然是因为可以不必工作,这就使他有时间去沉思梦想,白昼在城市街头或乡间田野闲荡,向同伴畅谈社会流弊和纠正办法,夜晚埋头读书,或者在林嗣或者在维也纳歌剧院的后排座位后,站立着出神地谛听理查德·瓦格纳的神秘的异教音乐。

一个少年时代的朋友后来回忆说希特勒是个面容苍白、身材瘦弱的少年,平时羞怯怕生,沉默寡言,但是对于不同意他的意见的人,有时也会突然发出神经质的怒言。有4年之久,他自以为深深地爱上了一位漂亮的金发少女,名叫斯蒂芬妮,虽然他常常在她同她母亲在林嗣的兰德大街散步的时候爱慕地凝视着她,但是他从来没有作丝毫努力来同她结识,而象许多其他东西一般,宁愿把她保留在他幻想驰骋的梦幻世界里。他给她写了许多爱情诗,虽然从来没有寄出过(其中一首题为《献给心爱的人的赞歌》),但是却硬要读给他耐心的少年友人奥古斯特·库比席克听。在这些爱情诗里,斯蒂芬妮成了《女武神》中的少女,身穿一件随风飘扬的深蓝色天鹅绒长袍,骑着一匹白马,驰骋在百花盛开的草地上。

希特勒虽然下定决心要做艺术家,最好是做画家,否则至少也要做个建筑家,但是他在16岁的时候已经热



中于政治了。当时他对哈布斯堡王朝和哈布斯堡王朝所统治的多民族奥匈帝国内所有非日耳曼民族已经有了强烈的憎恨,对于凡是日耳曼的一切,都有着同样强烈的热爱。16岁的时候,他已经成了一个至死不改的狂热的日耳曼民族主义者。

尽管过了这么久的闲荡生活,他似乎很少有一般少年所有的无忧无虑的心情。世界大事压得他透不过气来。



16岁时的希特勒

1906年过了17岁生日以后,希特勒带了他母亲和别的亲戚给他的一些钱,动身到维也纳去住了两个月。虽然维也纳日后成了他度过他一生中最惨淡岁月的地方,惨到几乎流落街头,但是在他第一次到那里的时候,维也纳却使他目眩神



迷。他成天在街头闲逛,兴奋地瞻仰环城路阳近的宏伟建筑,在博物馆、歌剧院、剧场中所看到的景物,使他眼花缭乱,如醉如狂。

他也去打听了维也纳美术学院的入学手续,一年以后,1907年10月,他又回到首都来参加入学考试,这是他要实现做画家的梦想的第一个实际步骤。他当时年方18,充满希望,但是这种希望马上化为泡影。看了维也纳美术学院的甄别名单上的记载就可知道:“下列诸生考试成绩不良,不予录取……阿道夫·希特勒。籍贯:莱茵河畔的勃劳瑙。生日:1889年4月20日。民族:日耳曼。宗教:天主教。父亲职业:公务员。学历:中学四年。考题:人头像。评语:试画成绩不够满意。”

次年希特勒又试了一次,这次因他的绘画太差,根本没有让他参加正式考试。对于这个雄心勃勃的青年来说,正如他后来所说,这仿佛是晴天霹雳。因为他原来有绝对自信,以为一定会成功的。据他自己在《我的奋斗》中的记述,他要求院长说明原因。“那位先生告诉我,我所缴的几张画肯定地说明我不合适学绘画,我的才能显然在建筑方面;他说,对我来说,维也纳美术学院的绘画系是肯定不合适的,合适的地方是建筑系。”

这时,他的母亲又患了致命的乳腺癌,于是他就回



到林嗣。自从阿道夫离开学校以来,克拉拉·希特勒和她的亲戚凑钱供养他有三年之久,结果却一点成绩也没有。1908年12月21日,林嗣开始披上圣诞节的盛装时,阿道夫·希特勒的母亲溘然长逝了,两天后她安葬在利昂丁丈夫的墓边。对于这个19岁的青年来说,“这是一个可怕的打击……我敬畏父亲,却爱母亲……(她的)去世使我的宏愿突然不能实现……贫困和残酷的现实迫使我作出一个迅速来决定……我面临着想办法谋生的问题”。

想办法!他并无一技之长,又一向轻视体力劳动,从来没有想靠自己的力量赚一分钱。但是他并不气馁。他向亲戚告别,宣布他若不得志,决不回乡。

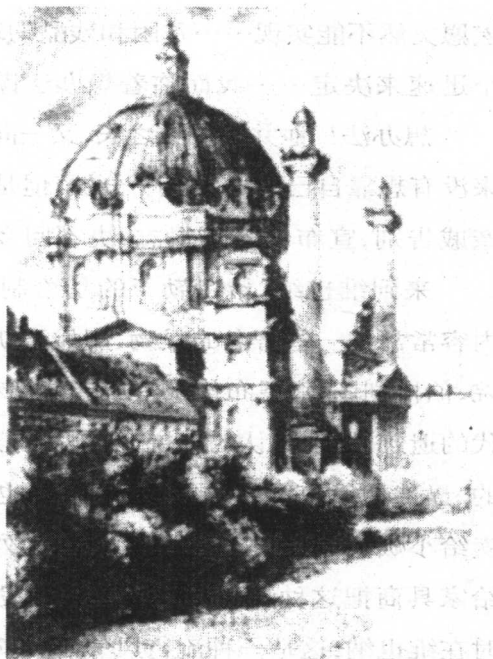
来到维也纳,希特勒干的是绘制一些拙劣的画片,内容常常是一些著名的景物,例如圣斯蒂芬大教堂、歌剧院、伯格剧场、舒恩布伦王宫或者舒恩布伦公园中罗马时代的遗迹。据他相认的人说,他是从别人作品上临摹下来的;显然他没有写生的能力。希特勒也许画过几百张画,卖给小贩装饰墙头,卖给商人嵌在陈列出售的画框里,卖给家具商把这种画片钉在廉价的沙发和椅子靠背上,当时在维也纳,这是一种流行风气。希特勒也能够画一些比较商业性的东西。他常常为小铺子老板画招贴,给泰第狐臭粉这种商品做广告。有一张画后来也许在圣诞节的时



候赚过一些钱,画的是圣诞老人在叫卖色彩鲜艳的蜡烛,还有一张画的是圣斯蒂芬大教堂的哥特式尖顶,高耸在一堆肥皂上。圣斯蒂芬大教堂的尖顶是希特勒从别人的画上百抄不厌的东西。

在维也纳流浪的年代中,他的外表肯定是波希米亚式的流浪汉。当

时认识他的人后来追忆,他穿一件破旧的黑大衣,长至足踝,很象一件土耳其长袍,这是一个匈牙利籍犹太旧衣商送给他的,这个旧衣商也住在那所简陋的单身宿舍里,同他颇为友好。这些人还记得他头戴一项油腻发光的黑呢帽,四季不换,



希特勒 1912 年画的维也纳查理教堂



他的一头乱发,前额斜梳,象他日后那样,颈后的头发乱糟糟的盖住了肮脏的衣领,因为他很少理发修面,两颊和下额往往胡髭丛生。如果日后成了艺术家的汉尼契的话是可信的话,希特勒象“一个基督教徒中间很少出现的鬼怪”。

但不像同住在一起的一些潦倒的青年,希特勒没有沾染恶习。他既不抽烟,也不喝酒,不同女人来往。

“当时我用心读了大量的书。工作之余全部时间都花在读书上。这样在几年之内我就打下了知识的基础,到今天我还从这里吸收营养”。在《我的奋斗》中,希特勒详尽地谈到了读书的艺术“所谓‘读书’,当然,我的意思也许同所谓‘知识界’的一般人有所不同。

我也认识一些大量‘读书’的人……但是我并不认为他们是‘博学’的人。不错,他们有大量‘知识’,但是他们的头脑不能组织和整理他们所吸收的知识……另外一方面,一个掌握正确读书艺术的人……从本能上立刻就能辨别出什么东西是他认为值得永远记住的,或者因为这些东西符合他的需要,或者因为一般值得知道……读书的艺术,求知的艺术是……去芜存精……只有这样的读书才有意义,才有目的性……由此看来,我在维也纳的日子特别有意义,特别有价值。”