

李长白 李小白 李采白 李莉白 著 下

花卉写生构图

日惜群芳珠似露，露因倚、东旭。无限娇羞，
去红晕、漫匀法外。偏称虎丘佳话，
石梁红、翠华影、
开时似欲寻春去。似朝霞、
堪更著、
长白

长白



李长白 李小白 李采白 李莉白 著 下

花卉
构图

江苏工业学院图书馆
藏书章

目录

一、花卉写生概说	001
(一)学习的途径	001
(二)写生方法	002
(三)写生的步骤和要求	003
(四)枝、叶、花、小枝的写生	004
二、图例解说	004
(一)枝的写生处理	004
(二)叶的写生处理	006
(三)花朵的写生处理	007
(四)小枝的写生处理	009
(五)出枝	010
(六)花卉构图的几个问题	011
(七)朵花小枝的写生构图(略谈花期、花色和花韵)	013
(八)景情写生构图	020
(九)两种花卉写生构图	020
(十)草、虫写生构图	020
三、构图基本知识	021
(一)构图	021
(二)景、情、意、境界的内涵	022
四、植物基本知识	023
(一)植物的形态特征	023
(二)植物的根、茎、叶、花	023

(三)植物的生长因素和运动	○二八
五、勾线基础练习	○二九
(一)线的作用	○二九
(二)线的形态	○二九
(三)勾线的学习方法	○二九
(四)勾线的基础练习	○二九
六、图例	○三一
图1 枝梗的形质特征	○三一
图2 枝梗的形态特征	○三二
图3 枝梗的形态特征	○三三
图4 发枝和用笔	○三四
图5 枝梗的穿插	○三五
图6 枝梗的穿插	○三六
图7 枝梗的穿插	○三七
图8 画叶的顺序	○三八
图9 画叶的顺序	○三九
图10 叶的小枝写生	○四〇
图11 叶的大枝写生	○四一
图12 叶的整枝写生	○四二
图13 叶脉的处理	○四三
图14 叶脉的处理	○四四
图15 叶态的处理	○四五
图16 叶态的处理	○四六
图17 新叶与老叶	○四七
图18 花朵写生方法一	○四八
图19 花朵写生方法一	○四九
图20 花朵写生方法二	○五〇
图21 球形的运用	○五一
图22 球形曲线的运用	○五二
图23 球形曲线的运用	○五三
图24 外形、收密、透视处理	○五四

- 图 25 外形、收密、透视处理 〇五五
- 图 26 外形、收密、透视处理 〇五六
- 图 27 外形、收密、透视处理 〇五七
- 图 28 花瓣归心、花蕊处理 〇五八
- 图 29 萼片的处理 〇五九
- 图 30 小枝势态贵生巧 〇六〇
- 图 31 互生花朵向四方 〇六一
- 图 32 互生花朵向四方 〇六二
- 图 33 聚朵枝头见呼应 〇六三
- 图 34 聚朵枝头见呼应 〇六四
- 图 35 出枝部位示意图 〇六五
- 图 36 上升式(1、2位出枝) 〇六六
- 图 37 下垂式(7、8位出枝) 〇六七
- 图 38 展开式(3、4位出枝) 〇六八
- 图 39 展开式(5、6位出枝) 〇六九
- 图 40 结合式(两位结合出枝) 〇七〇
- 图 41 结合式(两位结合出枝) 〇七一
- 图 42 结合式(两位结合出枝) 〇七二
- 图 43 结合式(两位结合出枝) 〇七三
- 图 44 结合式(三位结合出枝) 〇七四
- 图 45 结合式(三位结合出枝) 〇七五
- 图 46 构图立意胸成竹 〇七六
- 图 47 万朵千枝不厌满 〇七七
- 图 48 朵花摇枝不觉稀 〇七八
- 图 49 疏密虚实防空迫 〇七九
- 图 50 平头枣核无好感 〇八〇
- 图 51 布置平衡应不均 〇八一
- 图 52 密叶重重呈茂盛 〇八二
- 图 53 花疏枝密花态多 〇八三
- 图 54 切莫依样画葫芦 〇八四
- 图 55~图 58 梅花 〇八五

图 59~图 70 水仙	〇八九
图 71~图 74 春兰	一〇一
图 75~图 80 玉兰	一〇五
图 81 报春花	一一一
图 82~图 84 连翘	一一二
图 85 纹瓣悬铃花	一一五
图 86~图 89 杏花	一一六
图 90 桃花	一二〇
图 91~图 92 碧桃	一二一
图 93~图 95 梨花	一二三
图 96~图 97 木兰	一二六
图 98~图 99 贴梗海棠	一二八
图 100~图 101 西府海棠	一三〇
图 102~图 106 垂丝海棠	一三二
图 107~图 109 复瓣樱花	一三七
图 110 蟹爪兰	一四〇
图 111 小苍兰	一四一
图 112 君子兰	一四二
图 113 蝴蝶兰	一四三
图 114 黄花鹤顶兰	一四四
图 115 球花石斛	一四五
图 116 金莲花	一四六
图 117 万寿竹	一四七
图 118~图 119 天竺葵	一四八
图 120 虾衣草	一五〇
图 121 芭蕉	一五一
图 122~图 145 牡丹	一五二
图 146 蒲桃	一七六
图 147~图 148 含笑	一七七
图 149~图 169 月季	一七九
图 170~图 171 扶桑	二〇〇

图 172 花烛	二〇二
图 173 黄蝉	二〇三
图 174 荷包牡丹	二〇四
图 175~图 176 百合	二〇五
图 177 吊灯花	二〇七
图 178~图 179 绣球	二〇八
图 180~图 182 地藏花	二一〇
图 183~图 185 羊蹄甲	二一三
图 186 粉花凌霄	二一六
图 187~图 190 竹节海棠	二一七
图 191 玉叶金花	二二一
图 192~图 193 泡桐	二二二
图 194~图 202 杜鹃	二二四
图 203~图 205 蝴蝶花	二三三
图 206 龙吐珠	二三六
图 207 吊兰	二三七
图 208~图 209 仙人掌	二三八
图 210 郁金香	二四〇
图 211~图 212 龙牙红	二四一
图 213 金鱼草	二四三
图 214 兰花藤	二四四
图 215 美女樱	二四五
图 216~图 232 芍药	二四六
图 233~图 236 紫藤	二六三
图 237~图 238 令箭荷花	二六七
图 239~图 240 石竹	二六九
图 241~图 242 睡莲	二七一
图 243~图 246 唐菖蒲	二七三
图 247~图 250 美人蕉	二七七
图 251~图 254 夹竹桃	二八一
图 255~图 256 虞美人	二八五

图 257~图 259 大丽菊	二八七
图 260~图 262 八仙花	二九〇
图 263~图 265 石榴	二九三
图 266 蜀葵	二九六
图 267 茉莉花	二九七
图 268 文殊兰	二九八
图 269 吊钟海棠	二九九
图 270~图 272 昙花	三〇〇
图 273 萱花	三〇三
图 274 曼陀罗	三〇四
图 275~图 276 紫薇	三〇五
图 277~图 278 牵牛	三〇七
图 279 玉簪	三〇九
图 280~图 281 木槿	三一〇
图 282~图 292 荷花	三一二
图 293 秋葵	三二三
图 294 一串红	三二四
图 295~图 303 芙蓉	三二五
图 304~图 317 菊花	三三四
图 318 仙客来	三四八
图 319 一品红	三四九
图 320 炮仗花	三五〇
图 321~图 328 山茶	三五一
图 329~图 331 腊梅	三五九
图 332 南天竹	三六二
图 333 唢呐花	三六三
图 334 日本瓜	三六四
图 335 石吊兰	三六五
图 336~图 337 美丽山扁豆	三六六
图 338 金边虎皮兰	三六八
图 339 聚果榕	三六九

图 340	番木瓜	三七〇
图 341	菠萝	三七一
图 342	大叶崖角藤	三七二
图 343	龟背蕉	三七三
图 344~图 347	翠竹	三七四
图 348	春意	三七八
图 349	风回	三七九
图 350	恋花	三八〇
图 351	含情	三八一
图 352	双飞	三八二
图 353	解语	三八三
图 354	秋声	三八四
图 355	小憩	三八五
图 356	细雨	三八六
图 357	绿荫	三八七
图 358	翩翩	三八八
图 359	林间	三八九
图 360	梅、竹	三九〇
图 361	水仙、南天竹	三九一
图 362	兰花、莲翘	三九二
图 363	木兰、西府海棠	三九三
图 364	桃花、杏花	三九四
图 365	碧桃、杨柳	三九五
图 366	牡丹、荷包牡丹	三九六
图 367	羊蹄甲、炮仗花	三九七
图 368	杜鹃、月季	三九八
图 369	石榴花、夹竹桃	三九九
图 370	百合花、萱花	四〇〇
图 371	荷花、茨菰	四〇一
图 372	扶桑、鸢尾	四〇二
图 373	银星海棠、流苏贝母兰	四〇三

图 374	芙蓉、菊花	四〇四
图 375	茶花、腊梅	四〇五
图 376	小草	四〇六
图 377	蛾蝶	四〇七
图 378	昆虫	四〇八

田
白
写
画



牡丹
绝美
花
色
殊
异
花
姿
雍
容
华
贵
似
此
花
姿
艳
足
可
时
长
放
唐
浮
红
田
白
画

图 169 月季



图 170 扶桑



古名所一卉斗程和清土一传到此中欲信如未嫌色重
谓藏至野讲一枝同卷深似可慈重擁蕊折一偏
醉与慧日始常既何妨三宿恣只秋似镜破太虚空



图 171 扶桑



图 172 花烛



图 173 黄蝉



图 174 荷包牡丹



图 175 百合