

# 行军路上

(舞 蹈)



人民文学出版社

# 行 军 路 上

## 舞 蹈

文 绚 小 舟 编 舞

王 竹 林 作 曲

洪 源 作 词

人 民 文 学 出 版 社

一九七四年·北京

行军路上

人民文学出版社出版

新华书店发行

北京印刷三厂印刷

1974年1月北京第1版

1974年1月北京第1次印刷

书号10019·2109

定价0.30元

# 行军路上

## 舞蹈

文 绍 小舟编舞

王 竹 林作曲

洪 源作词

人 物：指挥员。

炊事员（行军鼓动员）。

司号员。

新战士。

战 士（二十四名）。

### 内 容 简 介

《行军路上》描述中国人民解放军的一个英雄连队，遵照毛主席“这样训练好”的指示，在野营路上进行严格训练的战斗生活。它表现了我军沿着古田会议决议的方向，发扬革命传统，苦练杀敌本领，提高警惕，保卫祖国的坚强意志。

战鼓急促，军号嘹亮，一队战士在指挥员的率领下，紧张而有秩序地向集合地点疾驰而来，雄姿英发地集合在鲜艳的红旗下。

战士们雄赳赳地踏上了千里征途，时而威武雄壮地奔驰在平坦的大路上，时而轻快敏捷地跳过了起伏不平的沟坎，时而从独木桥上鱼贯通过。桥上的炊事员风趣地鼓舞着战友们的情绪。战士们更加兴致勃勃，以轻盈的步伐踏上了田埂小路，以豪迈的阔步涉过了草滩泥塘，以紧促的跑步行进在盘山小道上。

一条大河，波涛滚滚，战士们精神抖擞，情绪激昂，在指挥员带领下，奋身入水与激流搏斗。有的泅水横渡，有的破浪前进，有的顶风射击，有的屏息潜游。英雄的连队奋力渡险滩，劈浪战漩涡，武装渡过大河。

悬崖峭壁，峰峦叠嶂。指挥员率领队伍，迎难而上，一脚一处险，一步一层天。攀绳索，越险峰，穿云雾，翻峻岭，向着红旗飘扬的高山云巅，奋勇前进。

阴云滚滚，风雨骤至。战士们荷枪负重，顶风冒雨，飞速前进。炊事员进行现场鼓动，活动在队伍中。指挥员帮助新战士背枪，挽臂前进。

战士们敏捷凌厉地穿过鹿砦，越过铁丝网，迅速勇猛地向“敌人”冲去。

司号员吹起了冲锋号。

刀光闪闪，杀声震天。战士们带着阶级仇民族恨，高呼着“提高警惕，保卫祖国”的响亮口号，气势昂昂，威风凛凛，苦练杀敌本领。

火红的战旗迎风飘，战斗演习结束了。在《三大纪律八项注意》乐曲声中，战士们轻快的舞步抖落了身上的征尘，清脆的笛声驱走了路上的疲劳。

红旗高举，整队肩枪，阔步前进，士气高昂。灿烂的霞光闪耀在战士们的刺刀上，雄壮的歌声抒发着战士们的伟大理想，小小水壶传递着阶级友爱情谊。踏上胜利的征途，向着火红的太阳，毛主席的战士永远前进无阻挡。

# 主旋律谱

1=  $\text{B} \frac{2}{4}$

## 前奏

(小鼓)

突快 [10]

## 曲一

(小鼓)

[10]

[15]

[20]

## 曲二

[10]

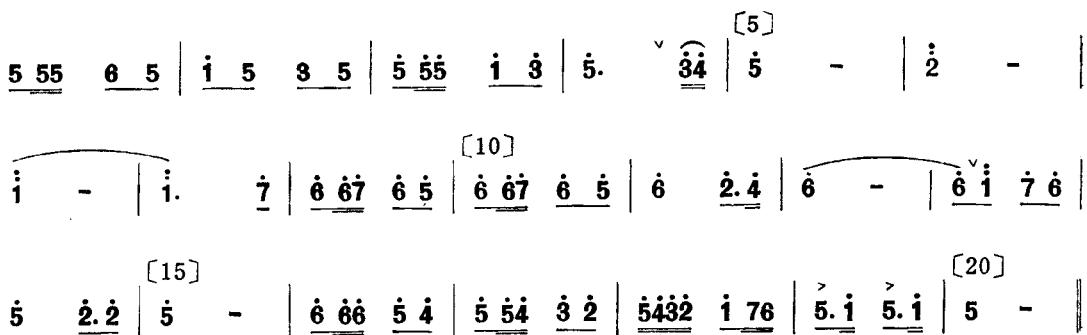
[15]

[20]

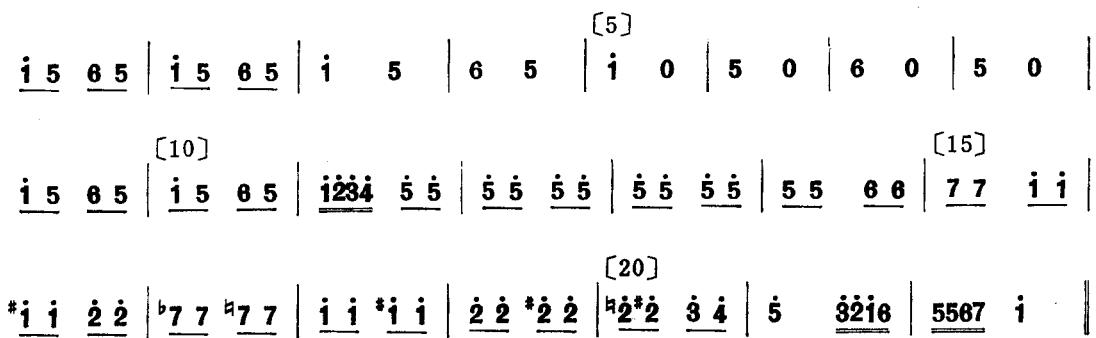
[25]

[30]

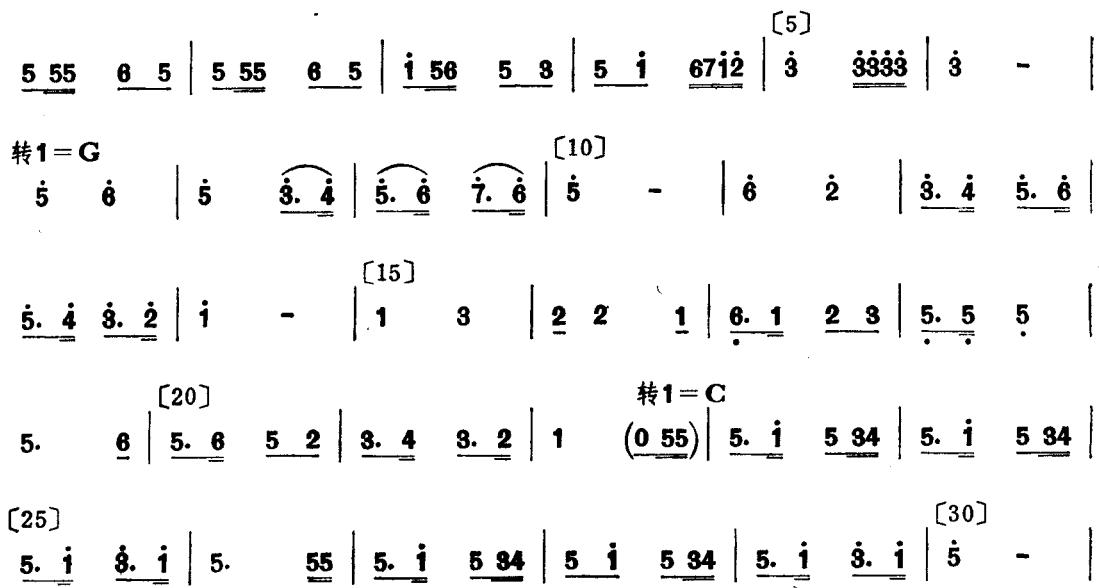
曲 三



曲 四



曲 五



5555 5 5 | 5 - | 5356 1612 | 3234 5 | 1712 3234 | 5456 7567 |  
 1 1 1 6 6 | i i 6 6 | 3 23 5 35 | 6 56 7 0 | 3 23 5 35 | 6 56 7 0 |  
 8 23 5 85 | 6 56 7 67 | i ii 2 2 | i i 2 2 | 3216 2165 | 1653 6532 |  
 5321 8561 | 3 - | 3.6 i 2 | 3 - | 3561 5612 | 5 - | 5. i 3.4 |  
 5 - | 6123 1235 | 6. 6 | 5 | 4 2 | 4 5 | 6 - ||

### 曲 六

1=D

3 - | 3561 3 32 217 | b7 b65 b564 3 | 3561 3 32 217 | b7 b65 b564 3 | 3561 5612 |  
 6123 1235 | 6 6 3 5 | 6165 3531 | 6 - | 5856 1612 | 3235 6 6 | 5356 1612 |  
 8285 6535 | 6 6 3532 | 6 6 3532 | 3532 1321 | 6535 6535 | 6 6 3 5 | 6 0 (1235) |

### 曲 七

> 6 - | > 6. i | 6 3.5 | 6 - | > 3 - | 3. 2 | i 3 | 6 - |  
 [65] [5] [40]  
 3 6 5 | 3 35 3 2 | i 3 i | 6 61 5 3 | 5.6 i 6 | 2.2 i 2 | 3.3 5 3 |  
 [70] [10] [75] [15]  
 转1=G  
 6 - | 6 - | 6. 1 | 6 3.5 | 6 - | 3 - | 3. 2 |

[25] 1 8 | 6 - | 3 6 5 | 3 35 3 2 | i 3 i | 6 6 i 5 8 | 5.6 i 6 |

[30] 2 2 i 2 | 3.3 5 3 | 6 - | 6 . 6 | [35] [80] 1 6 5 | 6 . 6.1 | 6 . 3 . 3 |

6 . 6 | 1 3 2 | 6.1 6 5 | 6 - | 3 6 5 | [40] [85] 3532 1321 | 6 6 5 |

3532 1321 | [45] [90] 7 7 6 | 5654 3532 | \*1 i i | 2 2 2 | 2421 b7217 | [50] [95] 5b754 2421 |

b7217 5712 | b7124 1235 | 6 66 6 6 | i ii 6 6 | [55] [100] i i 6 6 | 3 23 5 35 |

6 56 7 0 | 3 23 5 35 | 6 56 7. 2 | i 6 3 5 | [60] [105] 6 - :| 6 0 |

## 八

1=G

6 66 6 66 | 6 66 6 66 | 6 66 6 66 | 6 66 6 66 | [5] 6 1 | 3 5 | i 6 0 | i 6 0 |

i.6 i.3 | 6 0 | 5 3 0 | 5 3 0 | 5.3 5 6 | 3 - | [15] 6 5 | [20] 3 2 |

i i7 6 5 | 6 6 i 6 | :| 3 2 | i 6 | [25] i 3 5 | 6 6 6 | 6 6 6 |

转1=C 慢速

[30] 6 66 6 66 | 6 66 6 66 | 3. 1 | 5 1 3 5 | 3 - | 3. 1 | 5 1 3 5 |

转1=F

[35] 6 - | 176 765 | 654 543 | 432 321 | 6. 5 | [40] 3.3 3.3 | 3.3 3.3 |

## 曲 九

8  
 3 6.1 | 6 6 5 | [30] 6 i.2 | 3 3 2 | [5] 3 3.5 | 6 6 3 | 5.6 7.2 |

[35] 6 - | 3 6.1 | [10] 6 6 5 | 6 1.2 | 3 3 2 | [40] 3 3.5 | 6 6 3 |

[15] 5.6 7.2 | 6 - | 6.1 | [45] 6165 3532 | 1321 6 | [20] 6.1 | [25] 6 5 |

3 2 | i 6 | [50] 3 35 6 | 3 6.1 | 6 6 5 | 6 i.2 | 3 3 2 |

[55] 3.5 | 6 6 5 | 6 61 6 5 | 6 61 6 5 | 6.1 6 3 | [65] 5.6 7.2 | 6 - |

渐慢

## 曲 十

1=D

5. 55 | 5 2 5 2 | [慢速] 7. 6 | 5 2 5 7 | [5] 2. 22 | 2 2 2 2 | [快速] 2. 55 |

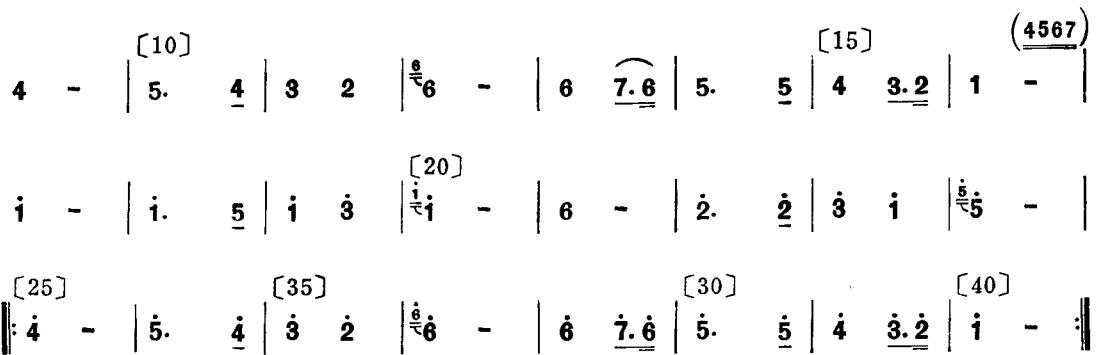
5. i 5 34 | 5. i 5 34 | [10] 5. i 3. i | 5. 55 | 5. i 5 34 | 5. i 5 34 | 5. i 3. i |

[15] 22 | [20] 5. 65 | 3 3 3 i | 2. 32 | 7 7 7 5 | [25] i 55 6 5 | 3 5 6 5 |

i 55 i 3 | 5. 3 | 6 66 5 4 | 5 54 8 2 | [30] 5432 i 76 | 5. i 5. i | 5 - |

## 曲 十一

1 - | 1. 5 | 1 3 | 1 | [5] 6 - | 2. 2 | 3 1 | 5 5 - |



### 曲十一

> 5 55 6 5 | 5 2 5 5 | 1 1 2 1 | 1 5 1 1 | 2 2 3 2 | 2 6 2 2 |

5 55 6 5 | 5 2 5 5 | 5 55 5 55 | 5 55 5 55 | [10] b3 33 3 33 | 5 55 5 |

: 0 3 i. 3 | 5. 3 5 0 | 0 3 i. 3 | i. 5 i 0 | 0 3 i. 3 | 5. 3 6 0 |

0 6 3. 2 | i. 5 i 0 | : > 6. \*5 | 6. \*5 | 6 66 6 6 | 3 33 3 3 |

3 23 5 85 | 6 56 7 0 | 3 23 5 85 | 6 56 7 67 | i. 7 i. 7 | i. 7 |

i 7 7 6 | i 7 7 6 | 7 6 6\*5 | 7 6 6\*5 | 6\*5 5\*4 | 6 5 5 4 | 3 - | [45]

转1=G  
8561 5612 | 3 - | 3.6 1.2 | 3 - | 8561 5612 | 6123 1235 | 6.6 4 5 |

### 曲十三

1=C

慢速  
3. 2 | i 6 i 2 | 5 3 - | 5. | 5 | 3 1 3 5 | 6 - | 快速  
176 765 |

6 5 4 | 5 4 3 | 4 3 2 | 3 2 1 | 2 1 6 | 1 6 1 | 3. | 1 2 | 3. | 5 5 | 5 5 5 | 5 3 4 |  
 5. 1 5 3 4 | 5. 1 5 3 4 | 5. 1 3. 1 | 5. 5 5 | 5. 5 | 5. 5 5 | 5. 1 5 3 4 | 5. 1 5 3 4 |  
 20] 5. 1 3. 1 | 5 - | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 | 5 - | 5 3 5 6 5 | 5 3 5 6 5 | 1 6 1 2 1 |  
 1 6 1 2 5 | 1 \* 1 2 \* 2 | 3 2 1 6 2 1 6 5 | 1 6 5 3 6 5 3 2 | 5 3 2 1 3 2 1 6 | 1 0 5 6 1 2 |  
 3 - | 3. 6 1. 2 | 3 - | 8 5 6 1 5 6 1 2 | 3 - | 6. 2 4. 5 |  
 6 - | 6 1 2 4 1 2 4 5 | 6 - | 6 5 | 4 2 | 4 5 | 6 - | [45]

### 曲十四

1 = ♫ B

慢速  
 5. 5 | 5 3 1 3 1 3 | 5 - | 快速  
 (喊)一 二 三 四 | 5 5 5 | 5 3 1 3 1 3 | 5 - |

### 曲十五

5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5. 1 5 3 4 | 5. 1 5 3 4 |  
 (喊)提 高 警 惕,

5. 1 3. 1 | 5. 5 | 5. 1 5 3 4 | 5. 1 5 3 4 | 5. 1 3. 1 | 5. 6 5 |  
 保 卫 祖国。

2. 5 2 6 1 | 2. 5 2 6 1 | 2. 4 6. 5 | 3 - | 6 5 5 5 5 | 5 1 | 3 2 1 |  
 [15]

3 3 2 3 2 5 | 1 - | 1 1 2 1 5 | 1 1 2 1 5 | 1 1 2 3 6 | 2 - |

[25]

2 23    2 6 | 2 23    2 6 | 2. 6    i 2 | 5    - | 5 56    5 2 | 5 56    5 2 |

5. 2    5 6 | i    - | 2 77    6 5 | 2 77    6 i | 5. 2    3. 2 | i    - |

[35]

## 曲十 六

1=♭B

[5] [15]

1 3 | 5 1. | 1 5 | 1 2. | 2 6 | 1 3 2 | 3 1 |

2 5. | 5. 3 1. 3 | 5. 0 | 5 6 1 2 | 6 1 2 3 | 1 2 3 5 | 6. 5 |

(喊)冲啊!

[25] 漸慢

6 3 5 6 | 1 6 i 2 | i 3 \*i 2 | i 2 | 3 - | 3 - | 3 - |

3 0 5 0 | i i 2 | i 0 |

[30]

## 曲十 七

1=G

(竹笛) 慢速

5 - | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |

23 21 61 | 21 51 | 2 1 3 5 | 2. 32 | 1 61 | 21 35 | 1. 23 | 5 6 |

[10]

1 2 | 5 - | 5 - | 5 | 0 6 | 5 | 0 6 | 5 6 3 5 | 2 1 2 3 |

[15]

5. 6 | 1 1 2 | 5 - | 5 | 0 55 | 5 | 5. 5 | 5 0 55 | 2. 3 |

[20] 中速

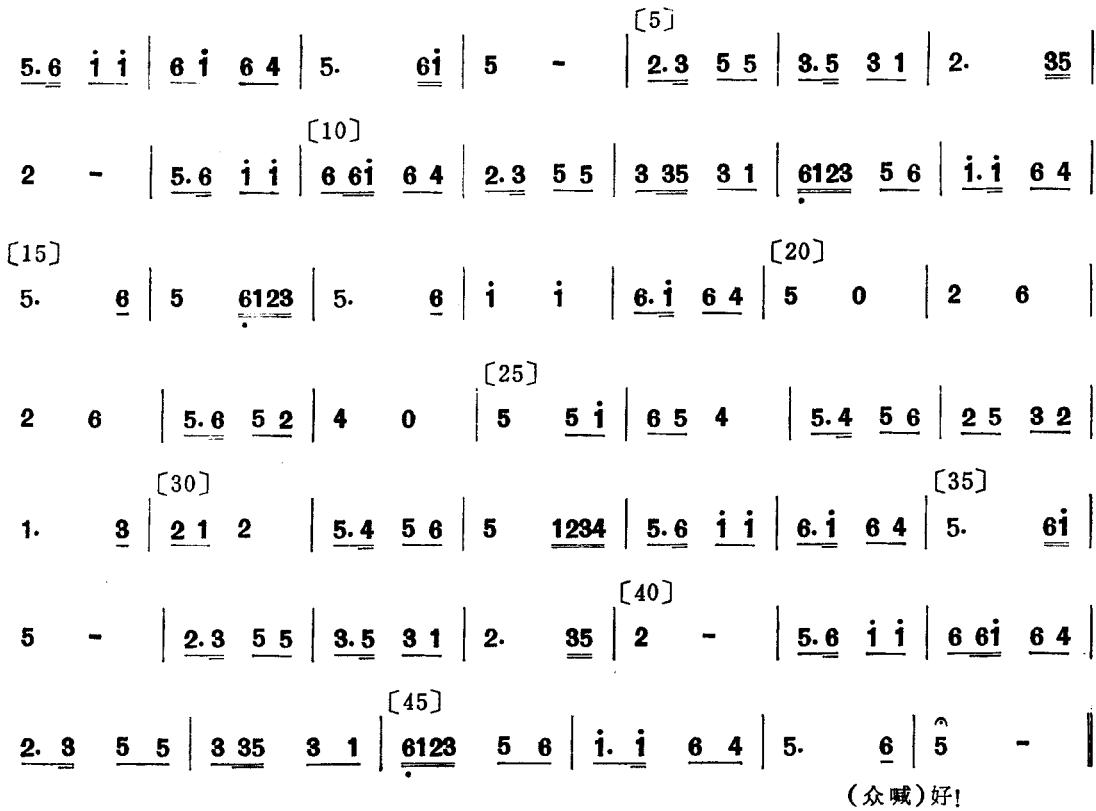
5 5 | 3. 5 3 i | 2 0 | 6 3 | 6 3 | 2. 3 2 6 | i 0 | 2 2 5 |

[30]

3 2 i | 2. i 2 3 | 6 2 7 6 | 5. 7 | 6 5 6 | 2. i 2 3 | 2 0 |

[40]

## 曲十八



## 曲十九

1=♭B

0 5 5 | 5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 5 5 6 5 | [5] i 5 5 6 5 | 5 5 5 6 5 | i 5 5 i 3 | 5 - |  
 [10] 5 5 5 5 6 | 5. 3 | 5 3 2 i 2 | 3 - | 3 | 5. 3 | 2 3 2 | 1 6 |  
 英雄的连队迎着那太阳，灿烂的霞光  
 3 3 2 i 2 | 3 - | 2 1 7 6 7 | i - | i i | 6 7 6 5 6 |  
 [15] 3 5 6 | 2 1 2 3 i | 6 - | { i i i 6 1 6 5 | 3 3 5 | i i i 6 1 6 5 |  
 闪爍在战士的刺刀上。 { 爬过了高山峻岭，冲破了惊涛  
 3 5 3 | 5 5 5 3 5 | 6 - | { i i i 6 1 6 5 | 3 3 5 | i i i 6 1 6 5 |  
 (爬过了高山峻岭，冲破了惊涛  
 官兵团结一致，军民团结)

[35]

[30]

[50]

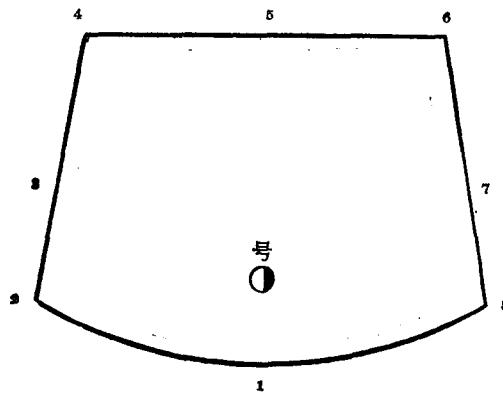
## 舞蹈动作及场记说明

### (一) 紧急集合

#### 【前奏】

[1] 司号员军容整洁，右手持军号，从大幕中间走出，目光炯炯地向1点上空仰视（见舞台调度图一，以下简称见图×；见舞蹈动作图一，以下简称见动作图×）。

[2]—[6] 面向2点，昂首挺胸，吹起嘹亮的小军号，向部队发出紧急集合的号令（见动作图二）。



图一



动作图一



动作图二

[7]—[8] 大幕急启。

(蓝天白云)

[7]—[15] 司号员转向8点，变“左弓箭步”，继续吹号。

[9]—[14] 指挥员举红旗，新战士扯红旗角，十四名战士（炊事员背行军锅尾随）成单

行，握枪低姿，“曲身小跑步”紧张快速地沿第一道平台前，一拍两步，向台中顺序列队（见图二、动作图三）。

[15] 小节之前，指挥员面向8点，身向2点，双手握旗杆。新战士在红旗背面，面向6点，背向2点扯旗角，二人将红旗扯平。战士们在红旗后，面向8点；跪姿拄枪，集合完毕（见图三、动作图四）。

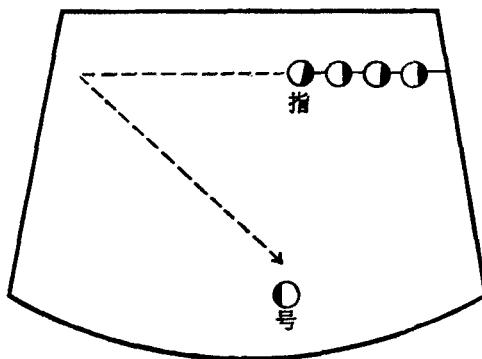


图 二

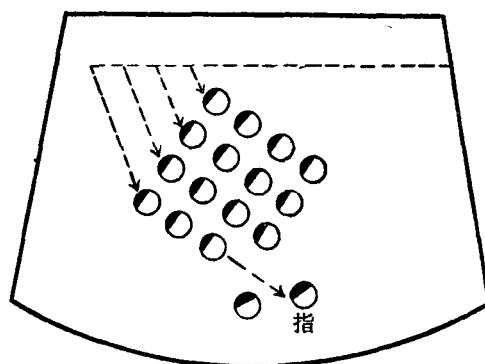


图 三

## (二) 队列行进

### 【曲一】

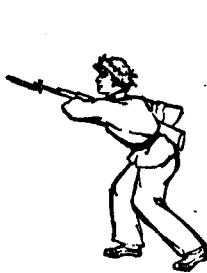
#### 〔整装出发〕

[1]—[3] 司号员将军号收起，立正，站立在红旗前。

[3] 指挥员向左“挥旗平转”一圈，向部队下达了出发的号令。

[4]—[5] 指挥员甩动旗杆，将旗面曲卷在旗杆上。战士们原地起立，迅速托枪（见动作图五、六、七），司号员入列。

[6]—[12] 战士们面向8点，一拍一步，昂首甩臂，雄赳赳地迈着“小踏步”踏上了



动作图三



动作图四



动作图五



动作图六



动作图七