

冬尘 著

花城出版社

足迹



图书在版编目 (CIP) 数据

足迹

冬尘著

—广州：花城出版社，2006.5

ISBN 7-5360-4758-4

I. 足…

II. 冬…

III. 家庭教育

IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第048707号

责任编辑：詹秀敏

出版发行 花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州丰彩彩印有限公司

开 本 787×1092毫米 24开

印 张 6

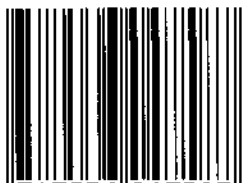
版 次 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印 数 3,000册

书 号 ISBN 7-5360-4758-4/G·263

定 价 24.00元

ISBN 7-5360-4758-4



9 787536 047587 >

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

谨将此书献给
天下的爸爸、妈妈和老师！

冬尘



自画像

自画像
2005.

童心稚語
天籟可人

陳建功

二〇〇五年十一月

题词

陈建功

中国作家协会副主席

1995年3月出任中国作家协会书记处书记。现为中国现代文学馆馆长。

主要从事小说、随笔、电视剧写作。出版过的主要作品有：短篇小说集《迷乱的星空》等、中篇小说集《陈建功小说选》等、长篇小说《皇城根》等。作品曾多次获全国重要文学奖，并被译成英、法、日、捷、韩、越等文字在海外出版。

五彩童心是一生的财富

——祝贺冬尘同学《足迹》一书出版

孙云晓

2005年11月25日于广州

题词

孙云晓

中国青少年研究会副会长

中国青少年研究中心副主任、研究员；
《少年儿童研究》杂志总编辑。

1993年7月，采写的关于中日少年的报告文学《夏令营中的较量》震撼全国，引发一场各界参与的大讨论，推动中国教育由应试教育向素质教育转变。1995年以来，主持过中国城市独生子女人格发展与教育、当代中国少年儿童发展状况调查等多项课题研究。出版个人专著20余部，是中国当代有影响力的教育专家。

序



爸爸、妈妈和我（4岁作品）

人的一生很长，但要紧处往往只有几步。小学、初中、高中、大学，当属这要紧处的几步。人在走这几步的时候，有许多的梦想，也有许多的憧憬。这许多的梦想、许多的憧憬包含着孩子喜、怒、哀、乐的全部，而孩子的喜、怒、哀、乐以及童年时的际遇与追求，正是日后漫长人生各种行动的“原动力”。随着岁月的推移，童年的际遇与追求可能会渐渐淡出记忆，而这远离的记忆恰恰正是人的将来的支点与根本。当你长大成人后、当你在纷繁忙碌后，当你在静静的夏夜听着蛙声、在冰凉的冬日晒着太阳、追忆那遥远的金色童年天真的喜、怒、哀、乐的时候，那种享受、那种惬意，是无法用言语来形容的。

记得有一天傍晚，我们一家在灯火阑珊的珠江边漫步，若明若暗的灯光让我们泛起了许多的遐想。忽然，儿子写的《珠水夜韵》在我的脑海深处倏然飘来。这一飘，荡起了一份激情，也荡起了我们心中那个长不大的我。我们对儿子说：小学快毕业了，金色童年里肯定有许多的故事，这些美丽的故事要是任其消失了该有多可惜啊，可否写一本什么东西将其留下来？儿子对此表示赞同，当时，我们提议把小学阶段的习作修改一下结集出版，书名就叫《成长的岁月》。但儿子却反对了，他认为，《成长的岁月》名字太俗



爸爸、妈妈和我



陶艺：面具（9岁作品）

气，叫《足迹》更好些。他还口头描述了封面的设计创意：一条小路，由近及远，小路上一排足迹，也由近及远；路的一边有一道篱笆，篱笆里有各种小草和小花。多美的创意啊，爸爸妈妈好感动。

童真的喜、怒、哀、乐串起了故事一串串，也留下了脚印一个个……

这一串串的故事，一个个的脚印就留在了他在广州市小北路小学读书6年的作文、周记里面。可能这些故事读起来有些幼稚，这些脚印看起来有些弱小。但正是这幼稚的故事和弱小的脚印承载着人最原始的真、最原始的善和最原始的美；也正是这幼稚的故事和弱小的脚印才会激活你心中那个永远长不大的自己。而人的心中那个永远长不大的自己被活化后，才会有人的惬意、享受，无以言状的快乐和对美好生活的向往。因此，如果把《足迹》这本书仅仅看成是一本作文集的话，如果把《足迹》这本书的读者仅仅限于小读者的话，那就一点意思也没有了。

我们将向儿子建议，在《足迹》这本书的封面创意上，加上一排大脚印，我们想，他一定会同意的……

真诚地感谢用大手拉着冬尘小手教会他走路并留下大脚印的徐虹老师、黄兆桢老师、郑小敏老师以及小北路小学的老师们！

爸爸、妈妈
2005年5月



**自然界有乌龟、大象；有美丽的植物；会刮风、会下雨、会下雪。
因此，我们可以去郊游、去玩雪、去游泳、去钓鱼……**

目录



[序]

爸爸、妈妈

1	植树	2
	乌龟	3
	火龙果	4
	四季的风	5
	华南植物园	7
	枇杷	8
	台风	10
	下雨	11
	珠水夜韵	13
	第一次钓珊瑚	14
	打乒乓球	16
	我爱游泳	17
	像照片	18
	香港印象	20
	深圳之旅	22
	三亚钓鱼记	28
	我爱旱冰	30
	难忘的第一次滑雪	32
	外婆的小猫	34
	一张照片	35
	急匆匆的星期天	36
	闹坡群“蝇”会	39
2	友谊	43
	小懒虫	45
	我的外婆	47
	我的爸爸	48
	我的妈妈	50
	妈妈与我	51
	有意义的“六一”	52

3

便携式饮用水过滤器	57
数学是什么?	58
嘉叶历险记	62
嘉叶历险记之三角洲	64
蛋蛋龙历险记	66
我发现了鸡蛋的秘密	69
未来的电视	71
20年后的同学聚会	72
世界上最有价值的苹果	75

4

假如我是广州市市长	79
假如我是魔法师	81
书包里的声音	82
我喜欢的格言	84
我最喜欢的书	85
我讨厌战争	86
伟大的父爱	88
《小狮子爱尔沙》读后感	89
读漫画《诚信》有感	90
《“精彩极了”和“糟糕透了”》读后感	93
续写《凡卡》	94
给林校长的一封信	96
看《假文盲》有感	97
“非典”事件的回忆	98
给杰仔的一封信	100
童心看广州	102
两倍快乐, 半倍忧愁	105
从1949年到2004年	107
中国卡通为何发展不起来?	108
军训	110



澳洲土著 (10岁作品)

[徐虹老师]

冬生, 我为你骄傲! 113

[附录]

妈妈给儿子的信 117

妈妈给儿子的第二封信 119

我的家庭教育观与家庭教育实践 — 谢少波 121



大象 (10岁作品)

【评语】

这是二年级第一学期刚开学写的一篇看图说话的作文，也可以说是冬尘人生所写的第一篇作文。从文中可以看出，他对图片的理解还是相当准确的。这篇习作的积极意义在于当孩子的大脑还是一片空白的时候，培养他良好的道德意识和道德判断。我至今还清楚地记得我30多年前小学时的第一篇作文是在三年级时所写的《我的家》，当时写了家里有多少人，各自的工作，家庭成员之间要互相关爱。这些道德意识和道德判断对人生日后的影响甚大。但时代不同了，文中所表达的环保意识恰好正是这个时代的呼唤。它出现在孩子的第一次作文里，这会对他们今后的人生形成积极的影响（在四年级所写的《蛋蛋龙历险记》中就充分表现出来了）。

植树

春天到了，万物更新。老师带领小学生去植树。有的铲土，有的种树，有的浇水。小华说：“我们种的树几年后就会长成一棵大树，小鸟就可以做窝了。”小明说：“我们种的树长出叶子后会发生光合作用，会使空气变新鲜。”小红问大家：“那我们辛苦值不？”大家异口同声说：“值得！”

二年级第一学期 2000年9月5日



树 (5岁作品)

乌龟

我家有两只乌龟，一只大，一只小，一只草绿、一只墨绿。你别以为它们俩岁数不同，其实它们的岁数是一样的。它们最特别的地方是背上有一个又大又重的壳，走路非常不方便，但是，这个壳起了很大的保护作用。乌龟一遇到危险就会把头、脚、尾巴都缩进壳里，这样就不会受到伤害了。它们不同的地方是：小乌龟的四条腿、指甲、尾巴，都很长；而大乌龟却相反。小乌龟常常爬到大乌龟背上看外面的世界；大乌龟却心甘情愿地做小乌龟的垫脚石。小乌龟很好动，可能它觉得生命在于运动，大乌龟却很文静，可能它觉得生命在于静止吧！而我知道：生命既在于运动又在于静止。

三年级第一学期上学前 2001年7月24日



龟马赛跑 (15岁作品)

【评语】

有研究认为，人类思维的发展是从原始的辩证思维开始的。小孩的这篇作文印证了这一点（这是小孩的第一篇正式作文）。应该说，这篇文章自觉或不自觉地显露出了人类的原始辩证思维的特点，通过这种辩证思维所演绎出来的结论：“生命既在于运动又在于静止”触及到了生命中最本质的东西，不自觉地思考了“生”与“死”的关系。如果没有思维的力量，是得不出这种具有极大创新性的结论的。因此，我一直在想：如果我们的学校教育、家庭教育真正能够改变“填鸭式”的模式，通过各种方式开启、释放、扩大人类的原始思维 and 心智，教予孩子智慧而不是知识，那我们的民族就将是一个创新的民族。

【评语】

小孩的嘴馋，这是天性，但如何用文字表述这种天性，并从中悟出一点道理来，这确实有点难。这段短文，围绕“馋”与解“馋”来展开。用“闹，就是不肯，高兴得连话都说不出，来，赶忙、迫不及待”等词语来表达对“馋”的渴望，而用“谁知道一点味道也没有”来表达对渴望的失望，将读者的情绪从高峰一下子跌到了山谷。用“外表好不意味着实用”这句意味深长的话结束，很有特点。

由此看来，刚上完一年级的孩子，已具备了从表象至本质，从感性至理性飞跃的思维能力。这种能力已经到了熟练地应用文字表达并记录下来的地步了。



好吃的水果（8岁作品）

火龙果

记得几年前，我和爸爸去市场买菜，一种不知名的水果吸引了我的目光。这种水果外表火红火红的，像一团火，非常漂亮，特别惹人喜爱。我就闹着要买来吃，可爸爸就是不肯。我想，这一定是很好吃的水果，爸爸才这样故意吊我的胃口。

不知过了多长时间，爸爸像变了一个人似地给我买了一袋回来。这时的我，高兴得连话都说不出，赶忙把它拿进了厨房。洗干净，拿起刀。这时，我寻思着，果肉是什么颜色的呢？味道又是什么样的呢？我二话没说就把火龙果切成了两半，迫不及待地吃了起来，谁知道一点味道也没有。

这时，我才明白，外表好不意味着实用。

二年级第一学期 2000年9月5日



四季的风

春风，是那样的柔和。
一阵春风吹来，
给人一种温和的感觉，
给万物带来了生机。

夏风，是那样的急促。
一阵夏风吹来，
给人一种凉爽的感觉，
给万物带来了成长。

秋风，是那样的清爽。
一阵秋风吹来，
给人一种清凉的感觉，
给万物带来了成熟。

冬风，是那样的强烈。
一阵冬风吹来，
给人一种寒冷的感觉，
给万物带来了憧憬。



五年级第二学期
2004年4月



碳笔画：向日葵（9岁作品）



华南植物园(摄影:陈碧伟)