



上海城市雕塑艺术中心
SHANGHAI
SCULPTURE SPACE

SCULPTURE A CENTURY

THE OPENING OF
SHANGHAI SCULPTURE SPACE & EXHIBITION

中国美术学院出版社 CHINA ACADEMY OF ART PRESS

雕塑百年

SCULPTURE A CENTURY

THE OPENING OF
SHANGHAI SCULPTURE SPACE & EXHIBITION

雕塑百年

展览时间:2005年11月11日至2006年2月18日

Exhibition Time: From November 11, 2005 to February 18, 2006

中国美术学院出版社

China Academy of Art Press

图书在版编目(CIP)数据

雕塑百年 / 上海市城市雕塑委员会办公室, 上海市城市规划管理局 编.

—杭州: 中国美术学院出版社, 2006. 5

ISBN 7-81083-496-7

I. 雕... II. ①上... ②上... III. 雕塑—作品集—中国 IV. J321

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第041808号

雕塑百年

上海市城市雕塑委员会办公室, 上海市城市规划管理局

出版发行: 中国美术学院出版社

地 址: 中国·杭州南山路218号

邮政编码: 310002

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海彭浦包装彩印厂

版 次: 2006年5月第1版

印 次: 2006年5月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 16

字 数: 15千字

图 数: 200幅

印 数: 0001—2000

ISBN 7-81083-496-7/J·477

定 价: 450.00元

THE "SCULPTURE A CENTURY" -- THE OPENING OF SHANGHAI SCULPTURE SPACE & EXHIBITION

2005.11.11--2006.2.18

CLASSIC WORKS OF A CENTURY — CHINESE MASTERPIECES ON-THE-SPOT DEMO EXHIBITION

THE OPENING-UP TRIP — EXHIBITION OF SCULPTURES IN THE CHINESE NEW PERIOD

STEPPING INTO THE FUTURE — EXHIBITION OF REMARKABLE WORKS BY CONTEMPORARY YOUNG SCULPTORS

Organizers:

SHANGHAI MUNICIPAL SCULPTURE COMMITTEE OFFICE

SHANGHAI MUNICIPAL PLANNING ADMINISTRATION

Assistant Organizers:

SHANGHAI SCULPTURE SPACE

Exhibition Committee:

DIRECTOR: YANG XIONG

DEPUTY DIRECTOR: SHEN JUN, MAO JIALIANG

SECRETARY-GENERAL: WU JIANG

DEPUTY SECRETARY-GENERAL: GU SHIYANG

Committee Office:

DIRECTOR: WANG LIN

DEPUTY DIRECTOR: XIE LIN, ZHENG JIASHI, ZHENG PEIGUANG

The Team of Exhibition Curators:

WANG LIN, XIE LIN, SUN ZHENHUA, ZENG CHENGGANG, FU ZHONGWANG, CHEN YUNGANG

ACADEMIC DIRECTOR: SUN ZHENHUA

EXHIBITION & PROJECT DIRECTOR: ZHENG PEIGUANG

雕塑百年——上海城市雕塑艺术中心开馆暨雕塑展览

2005.11.11--2006.2.18

世纪经典 中国雕塑名家名作观摩展

开放之履 新时期雕塑名家邀请展

走向未来 当代青年雕塑家优秀作品联展

主 办:

上海市城市雕塑委员会办公室

上海市城市规划管理局

承 办:

上海市城市雕塑艺术中心

展览组委会

主任: 杨雄

副主任: 沈骏 毛佳樑 秘书长: 伍江 副秘书长: 谷士扬

组委会办公室

主任: 王林

副主任: 谢林 郑佳矢 郑培光

展览策划人小组成员

王林 谢林 孙振华 曾成钢 傅中望 陈云岗

学术主持: 孙振华 展务总监: 郑培光

雕塑百年

从上个世纪初叶到现在，中国现代雕塑伴随着历史风云，走过了近百年的创作路程。

百年雕塑，已成为中华民族精神风貌的文化载体；雕塑百年，浓缩了难忘的时光和岁月，镌刻了几代人的奋斗和追求，也记载了曾经已经经历过的苦难与欢乐。

由上海市城市雕塑委员会办公室、上海市城市规划管理局主办，上海城市雕塑艺术中心承办的“雕塑百年”大型展览，名作荟萃，借座精心改造后的老厂房，更具海派文化的底蕴。这次展览是中国现代雕塑发展史上一次盛会，努力向世人展示了几代雕塑家的精品力作。

大展作品总共128件，由三部分组成：

“世纪经典——中国雕塑名家名作观摩展”，邀请了上个世纪60年代以前开始从事创作的雕塑界著名前辈参加展览。

“开放之履——新时期雕塑名家邀请展”，邀请了改革开放以来涌现出的中年著名雕塑家参加展览。

“走向未来——当代青年雕塑家优秀作品联展”，邀请了活跃在中国雕塑界的青年新秀参加展览。

我们希望，通过这次集中展示的中国雕塑作品，积极推动和促进上海雕塑事业的发展，提高上海的城市雕塑创作水平。同时，此次展览能使上海城市雕塑艺术中心的运作有一个良好的起步，使上海与全国雕塑界建立起广泛的联系，学各地之长，补上海之短，为今后的合作奠定基础。也期盼借此机会普及雕塑知识，增强市民对城市雕塑的鉴赏水平，提高市民的文化素质。

毛佳樑







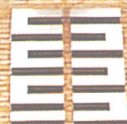












上海城市雕塑艺术中心
SHANGHAI SCULPTURE SPACE



