



鸟类世界

沈 钧 编著

上海科学普及出版社

责任编辑 朱先权

鸟类世界

沈 钧 编著

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

新华书店上海发行所发行 上海长鹰印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 81000

1991年 6月第 1 版 1991年 6月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-5427-0398-6/Q·4 定价：2.50 元

内 容 提 要

鸟类是人类永恒的朋友。多姿多彩的鸟类世界更使人神往。

本书在着重介绍各种鸟的生态、习性和驯养等知识的同时，还收录了有关鸟类的种种珍闻趣谈。

作者长年在动物园工作，使本书内容新颖丰富，材料准确可靠，富有知识性、趣味性。本书既是中小学生开展课外活动的导师，又可作为开展爱鸟周活动的宣传资料。

前　　言

鸟语花香，概括了大自然美的精华。

鸟，软语轻歌或雄啼高鸣，使人陶醉，也使人激进，击万里长空，越千山万水，鲲鹏扶摇直上九万里，鼓起人们豪情满怀，振奋不已。

鸟，美化世界，美化生活。鸟，五光十色，舞姿翩翩，仪态万千，既赏心悦目，又有益健康。鸽的温情平和，鹰的锐利进击，鸳鸯的专一情爱，鹤的高风亮节，燕子的慈爱任劳，鹭的高雅玉洁……，陶冶人们的情操。

鸟，飞遍天下，从冰封雪地的两极到世界最高峰；从无垠的沙漠到浩瀚的海洋。天鹅高飞1万米，燕鸥远迁35,000公里。矫健的飞翔打开了人类理想的翅膀，人类的仿生学应运而生——飞机飞上天，火箭进入星际……。

鸟，也进入了人类的经济领域，餐桌上的禽、蛋、穿在身上的羽绒服装……。鸟，飞入了人类文化精神生活，“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”千古绝唱传到今，一曲《百鸟朝凤》使人精神焕发，一幅《鹭飞》更使人浮想联翩。

更重要的是鸟类为生态平衡所作的贡献：它们是森林的“播种机”，是没有污染的“除虫剂”，是大自然的“清道夫”，是消灭鼠害的“卫生员”，是清除杂草的“除草机”。

家家有花香，处处闻啼鸟。鸟，象征着春天，它充满朝气，洋溢着生机。

目 录

一、鸣鸟飞禽多珍奇

1. 世界第一数鸵鸟(1) 10. 鹈鹕留居上海城(27)
2. 温和凶悍皆鹤鸵(3) 11. 企鹅来到新世界(30)
3. 独一无二的几维鸟(6) 12. 朱彩黑白四种鹤(34)
4. 舞场择偶话松鸡(8) 13. 白鹤黑鹤和彩鹤(39)
5. 角雉马鸡和虹雉(10) 14. 鹤唳九霄舞白云(42)
6. 碧霄长风鸿鹄游(14) 15. 苍鹰上击翻曙光(47)
7. 春辉秋月候雁飞(18) 16. 只鹭还将双鹭看(50)
8. 相亲相近水中鸥(21) 17. 养来鹦鹉嘴初红(53)
9. 好留鹊鹭好藏莺(24)

二、世界奇鸟撷翠红

1. 伞鸟与巨嘴鸟(57) 6. 信天翁与军舰鸟(66)
2. 火烈鸟(58) 7. 园丁鸟与琴鸟(68)
3. 极乐鸟(60) 8. 草原珍禽——大鸨(70)
4. 营冢鸟(62) 9. 鹈鹕与潜鸟(71)
5. 蜂鸟与太阳鸟(63) 10. 东岛多鲣鸟(73)

三、观鸟捕鸟养鸟乐事

1. 观察白冠长尾雉(75) 6. 初识蓝翡翠(87)
2. 山林捉画眉(78) 7. 林中“一枝花”(88)

- 3. 丹顶鹤的故乡(80) 8. 都市里的麻雀(90)
- 4. 西双版纳捕犀鸟(82) 9. 会猫叫的鸟(91)
- 5. 斑鸠情(85) 10. 养百灵鸟之乐(92)

四、常见笼鸟饲养和驯鸟

- 1. 虎皮鹦鹉(94) 6. 耳聪心慧舌端巧——鹩哥(102)
- 2. 信鸽驯养(96) 7. 芙蓉鸟的饲养繁殖(103)
- 3. 鸟中歌星——百灵(98) 8. 娇小可爱绣眼鸟(106)
- 4. 奇异的红交嘴雀(100) 9. 驯鸟表演和怎样驯鸟(106)
- 5. 爱情之花——红嘴相思(101)

一、鸣鸟飞禽多珍奇

1. 世界第一数鸵鸟

一艘中国海轮赴非洲途中，几位中国海员应一位朋友的邀请去野外旅游。他们在一望无垠的沙漠草原上搭起帐篷，傍晚在帐篷外进行野餐，一边在畅谈昔日的友情；一边欣赏落日的宏伟景色。突然从草丛中钻出三只色彩斑斓的毛茸茸的小鸟，不邀自来，径自入席享用起来。一位海员对朋友一眨眼，两人带着喜爱的心情，揣起台布的四角向上一拎，三只小鸟成了战利品，被海员们带回船上。

海员为有这样三个伙伴以娱海上单调的生活而自喜。但一星期后发了慌，因为三个小家伙猛地长了一倍，他的一份伙食还不够它们享用。幸好船长对这三只鸟也颇感兴趣，吩咐船员在甲板上搭间小屋，此后厨房里的剩菜残饭就成了鸟儿食之不尽的饲料。

一个月后，经长途航行的货船，返回到了祖国的港口，这时每只小鸟已长成 15 公斤重的大鸟，船长和船员决定把它们送给动物园。经动物园人员鉴定，原来它们是非洲鸵鸟，2 年之后，鸵鸟已经身高 3 米，体重 150 公斤，真不愧为世界第一大鸟。

鸵鸟在历史上曾生活在我国。华北、华南地区多次发现鸵鸟卵的化石，我国著名“北京人”生活地周口店，不仅发现过鸵鸟蛋化石，还发现过鸵鸟的腿骨化石。但现在它们只分布

在非洲撒哈拉以南的沙漠草原上，是现今世界上唯一只有两只脚趾的动物。它体健力壮，可以驮起重达 150 公斤的物品；粗壮的脚能对付各种劲敌，甚至可致狮、豹于死地。在广阔的沙漠中，能以 70 公里的时速奔驰。可是它却出奇的温顺，当地非洲人驯养它们用来耕田，驮物，送信。甚至能让鸵鸟放牧和供人坐骑。

鸵鸟在初春季节发情，雄鸟的鸣声洪亮如吼，摇着两柄华丽的翅羽，翩翩起舞，向异性求爱。鸵鸟实行一夫一妻制或一夫多妻制，交配后雌鸟每三到六天产一枚重 1.5 公斤的又大又白的蛋。这蛋壳非常坚硬，在上面可站一个人而蛋壳不会破裂。这种受精后的蛋，在生物学上称其为受精卵(合子)，而一个未受精的蛋实为一个细胞(卵子)，而且是生物界中最大的细胞。在孵化卵时，由雌鸟负责白天孵化，因为它的毛为浅褐色与周围环境融为一体，浑然一色；而雄鸟在黑夜孵化，因为它的羽毛呈黑色。卵经 43 天孵化，雏鸟出壳，属早成鸟，不久便独立生活。

罗马有一位博物学家蒲林尼曾说，鸵鸟的躲藏是把脑袋掩埋在沙土里，而整个身体却裸露在外，后来人们把这种愚蠢的顾头不顾身的行为称作“鸵鸟政策”。这是事实，但人们至今尚无法科学地解说这种行为。鸵鸟的伪装隐蔽行为，更为常见的是将脑袋和脖子平伏在地面，将身体蜷曲呈球形，看上去却俨然像是一丛灌木或一块石头以逃避劲敌的追捕。

在南非，人们把鸵鸟当家禽一般饲养。南非的奥兹顿是著名的养鸵城。这里年宰鸵鸟 4 万只，出产肉干、罐头、香肠 800 吨，鞣制鸵皮 4 万张，出口鸵羽几千吨。鸵鸟皮可制高级皮帽、皮鞋、手套。每张价可达 200 美元。鸵羽可以装饰帽子和衣裙，深为西方女士们的喜爱。前几年哄动一时的英王储

威尔斯亲王大婚时，新婚的王妃戴的一顶豪华三角女帽，就是用粉红色的鸵鸟毛制成——它是英国王室的象征。一件用鸵毛织成的晚礼服在巴黎可售 3700 美元的高价。另外，鸵鸟的油可制肥皂、可食，还是治疗心绞痛的民间良药。

在远隔重洋的南美洲，非洲鸵鸟有一位远房表亲，是生有三趾的美洲鸵。美洲鸵身高约 1.5 米，重达 30 多公斤。与非洲鸵鸟比起来是个轻量级，但在南美洲大草原上却是个庞然大物。曾被印第安人当作食物加以追捕，它也能以每小时 64 公里的速度飞奔，也能像澳洲鸸鹋那样善于游泳，当它在被追击的时候，会突然折回头，在稠密的草丛中躺下隐蔽起来，这种策略常使人造成错觉而忽略过去。但故伎重演就不灵了，反而被人所获。

美洲鸵又叫鹈鹕，喜集群生活在草原和丘陵地带，在巴西北部分布较多。雄鹈鹕能发出“隆隆”叫声，而雌鹈鹕则不发声。美洲鸵过着一夫多妻制生活，一只雄鸟占有五六只的雌鸟。它们的窝巢是用爪子在地上扒出一个浅坑而成。由于一家所有的雌鸟都在这个窝里产卵，一窝卵可多达 50 只以上。雌鸟产了卵就什么也不管了，完全由雄鸟孵化。美洲鸵的卵呈鹅黄色，重 600 克，孵化期 38 天左右。小鹈鹕一出壳就披着一身细长的羽毛，十分秀雅。可是母鸵一点也不关心自己的孩子，还不让它们靠近自己。

在巴塔哥尼亚、秘鲁和玻利维亚的山间还有另外两个亚种，是体形较小的小鹈鹕。

2. 温和凶悍皆鹤鸵

名列世界第二大鸟的鸸鹋是澳大利亚的特产动物。在澳

澳大利亚的国徽上，左边是袋鼠，右边是鸸鹋。应该说它在澳大利亚有很高的地位，但事实上它的命运不算太好。在许多地区它已被人类消灭干净，最大的原因是因为它们糟蹋农作物，与绵羊争食饲料。现在澳大利亚各地的各种鸸鹋以及亚种都已几乎灭绝，只剩下一种普通鸸鹋，并把它们赶到北方霍普敦以北的地方“保护”起来。

鸸鹋身高 1.7 米左右，重 60 公斤。它身上披着褐色蓬松的秀羽，头侧和颈部裸露，有一双温和的大眼睛。它的足粗壮，具有三趾。两翼极为短小，趾端还留下一枚长爪，说明它是一种古老和原始的鸟类，它的胸骨也没有龙骨突起。所以被称为平胸类鸟。

野生鸸鹋常 4 ~ 6 只结成小群在草原上活动，觅食野果、嫩草，也吃昆虫、蜥蜴等小动物。每年 12 月开始交配，一只雄鸟常与几只雌鸟结成配偶，但大多是一雌一雄成双作对的。但是雄性鸸鹋之间总是保持一定距离，互相敬而远之，当偶尔有一只雄鸟侵入另一雄鸟的势力范围时，就会发生争斗，直到把越境者赶出去。在这段期间非常容易鉴别鸸鹋的雌雄。雄鸟的颈部羽毛颜色深，颈部裸露区及耳后的皮肤呈浅蓝色，而雌鸟则是灰色的。雄鸟能发出“而苗、而苗”的响亮叫声，有时还发出“咚咚咚”般的鼓声。雌鸟只能发出很低的“辘辘”声。当进行交尾时，它们跳起特殊的交尾舞，两只鸟并排而站，脖子低垂，左右摇头不止，非常有趣。鸸鹋巢筑在靠近树根的地面上或高草丛间，巢用树枝、杂草筑成。

交配后不久，雌鸟在草丛中产卵，初产下的卵呈绿色后转为墨绿色。一般长 13 厘米，重 600 克左右，一胎产 10 枚，最多达 18 枚。卵的孵化工作全部由雄鸟担任，孵化期长达 54 天，在这一段时间里雄鸸鹋近两个月不吃不喝。如果雌鸸鹋

想去孵化，雄鸸鹋还会把它赶走。小鸸鹋一出壳就会行走，浑身绒毛蓬松，直条花纹非常可爱，那时候雄鸸鹋一反往常的温和性情，变得凶悍起来，不准人们靠近它的儿女。鸸鹋奔跑速度也很快，每小时能达 64 公里，人们还发现它是游泳的好手。

在动物园从小养大的鸸鹋能与人建立感情。喜欢围着主人转来转去非常有趣。它的个性温和，好奇心强，常把头伸出笼外，接受任何一个游人的抚弄。它的感觉似乎很迟钝，动作既滑稽又讨人喜欢，以致使那些捉弄它的人自己感到不好意思再去戏弄它了。

鸸鹋的“表兄弟”鹤鸵（食火鸡），就不大相同了。它和鸸鹋同属鹤鸵目。鹤鸵（食火鸡）产在澳洲北部、伊里安岛及印度尼西亚斯兰岛。栖息在热带雨林中。它身高 1.6 米左右，体重 50 公斤，一般雌鹤鸵的体形要比雄鹤鸵大。长相怪异，头上戴一顶盔，耳下两条鲜红的肉垂挂在蓝脖子上，奔驰起来肉垂一蹦一跳，质地粗硬的羽毛乌光闪闪。在荒野里，它躲藏在浓密的丛林中，晨昏活动，性情孤僻。它长得相当健壮，两腿坚实有力，凶猛好斗，脾气急躁，故有“食火鸡”之称。当它惊跑时头向前伸，倚仗头顶上突出的“盔”冲破下层林丛。头盔是一种角质物，内有泡沫似的空隙，能起到缓冲作用，使脑壳碰到树干时不易受伤。身上又硬又尖的羽毛可以挡开蔓藤、荆棘，在有力的双腿推动下，能以惊人的速度通过看来无法穿越的丛林。如遇障碍，它还会高高跳起，越过高达 2 米的障碍。有时当地的土著人因遭受它的冲击而失去一只臂膀，一条腿，甚至丧命，故又有“杀人鸟”之称。即使在动物园内，它这种杀人习性也不改变，曾发生过饲养员被剖膛而死的事。

有趣的是在人工饲养下的食火鸡爱听“音乐”，特别是在配种期，饲养员要为它们配音、打拍子，才肯合笼交配。配种

结束后，饲养员还得拖住雌鸟的肉垂，否则会发生一场“新娘打新郎”的悲剧。野生食火鸡春天繁殖，雌鸟每窝产卵10～18枚。鹤鸵的卵呈翠绿色，重700克左右。由雄鸟孵化，孵化期50天左右。动物园内由人工孵化，小鹤鸵一出壳很快就会自行走动，身上长着密密的茸毛，黑白相间的条纹非常清晰。

鹤鸵杂食性，昆虫、菜、水果、面包都爱吃。当它长到半岁的时候就凶悍起来了，对饲养它的主人，往往会上他一踢腿。更令人惊讶的是鹤鸵也能认人，但他对熟人、包括它的主人就是要追打，而对陌生人倒较为客气。有一次一头鹤鸵跑出笼舍，大家都去帮着赶，各人手里拿着草叉、扫帚，但是鹤鸵的力气很大，一冲就把围着的人群冲开了。有一位山东大汉说，一只鸡子有什么了不起，我去抱住它。他冲上前去，搂着鹤鸵脖子就抱，只听“啊唷”一声，大汉撒手就逃，走了十多步停下一看，腿上肿起碗口大的一个血泡，幸好是靠得近，鹤鸵的腿也用不出力。后来还是主人爬到笼舍房顶上，食火鸡看到主人就追了进去，才被引诱回笼舍的。

食火鸡为什么有这种习性，究其原因也许是它的大脑太简单了，科学家发现其脑重只有100多克，仅占体重的0.3%，而一般家鸡的脑重量约是体重的1.5%。怪不得家鸡能听主人呼唤，而食火鸡却特别凶残无情。

3. 独一无二的几维鸟

几维鸟仅产于新西兰，是独立的一个目一个科——无翼鸟科，全世界共有三种。它们是鸟类中最奇异、最原始的一种鸟，没有胸骨，也没有翅膀，所以称“无翼鸟”或称“鸸鹋”。几维鸟属无翼目，是这一目中残存的最后一种鸟，这个目曾经包

括 20 多种恐鸟。其中有的恐鸟非常巨大，高达 3.7 米，它们的腿骨就像公牛的腿骨那样结实。据放射性碳测定，恐鸟灭绝大约是公元 1290 年以后的事。到 1350 年毛利人到达新西兰时，这种恐鸟已经绝灭了。而几维鸟是恐鸟畸变的一小支后代，从它所生的特别大的蛋，可以看到恐鸟的某些遗传特征。

鸟类的眼睛是动物中最敏锐的，近看好似一面放大镜，远看就像一架望远镜。它们的视觉细胞多达 150 万个，比人类多出 8 倍。但几维鸟的视力就特别差，差到只能靠嗅觉生活。它有一张尖而细长的嘴，约 15 厘米，嘴的尖端略呈弯曲，两个鼻孔就长在嘴的尖端，这在鸟类世界中是独一无二的。

几维鸟体长 35 厘米，雌鸟体重 2 公斤左右，但雄鸟体形只有雌鸟的一半。它们全身没有一根长的羽毛，也没有长尾羽，尾部光滑平坦，浑身短绒蓬松似发状，像一只灰褐色的毛皮球。它是一种夜行性的鸟类，白天躲在树丛中睡觉，晚间才出来觅食活动。由于视力差，全靠嘴尖上的鼻孔，以嗅觉寻找食物。因此，它的嗅觉特别灵，即使钻在泥土下 10 厘米深处的虫子，也休想逃过它的鼻子。有人做了个试验，安装了几只泥沙桶，其中只在一只桶的沙底放上食物，几维鸟能一下子正确无误地嗅出那只桶内藏有食物，并迅速挖掘起来，而完全不理睬没有虫子的沙桶。它的脚趾结实，指甲坚硬，善于挖土。在休息时，它把长嘴撑在地上，作第三条“腿”稳稳地平衡身体，这在鸟类中也是独一无二的。

几维鸟栖息在阴暗潮湿的密林中，在嘴基长有长须，成为它夜间在密林中行走的探触工具，起到辅助眼睛的作用。它主食蚯蚓、蜘蛛等昆虫，也食果实。几维鸟生长发育缓慢，4 岁左右才达到繁殖年龄。在繁殖季节里，雄鸟鸣声尖利，雌鸟

声调低哑。几维鸟的名字就是根据它们“几维、几维”的叫声而得的。雌雄几维鸟一旦成为配偶就不再离异，实行“终生一夫一妻”制。一对配偶合作在土层中，掘出一条隧道状的洞穴，雌鸟每窝产卵只有一枚，卵白色，长条型，长达13厘米，重500克，约等于雌鸟自身重的1/4。幸好卵是长条形的，若圆一点，母鸟就无法将卵产出，小鸟产大卵，这是鸟类世界中也是独一无二的。

雌几维鸟产卵后就走出洞外去觅食休养，孵化工作全由雄鸟担任。由1公斤重的雄鸟孵化半公斤的卵，孵化期长达80天，这也是鸟类中独一无二的。

新西兰人珍爱世界上这种独一无二的鸟类，把它定为新西兰的国鸟。民间还有一个美好的传说：很久很久以前，几维鸟是森林中最美的鸟，当一次森树火灾时，几维鸟奋力灭火，把美丽的羽毛都烧焦了，所以才成为现在这般模样。因此，它很怕羞，白天再也不出来，只在夜间才出来活动。也许这个美好的传说，使新西兰人更加珍爱几维鸟。

4. 舞场择偶话松鸡

松鸡科鸟类世界上约有18种，分布在欧洲、亚洲和北美洲。我国北部产花尾榛鸡、斑尾榛鸡、细嘴松鸡、黑琴鸡、雷鸟、岩雷鸟、镰翅鸡等7种，都属国家保护动物范围。其中细嘴松鸡和斑尾榛鸡为国家一级保护动物。

细嘴松鸡体形最大，重约4公斤左右。它的体羽黑褐色，闪耀着蓝色金属光辉，尾末端呈羽白色。黑琴鸡体重2公斤左右，雌雄羽色相差很多，形态不一，雄鸟羽毛黑色，翅有明亮白斑，最外侧的三对尾羽长而向外弯曲。雌鸟羽毛褐色，白

斑不显，尾不弯曲。榛鸡两性的羽色相似，不甚美丽，为褐色和棕黄、白色相杂。体重仅0.3公斤。

松鸡类都是著名的山珍，特别是榛鸡，过去曾是向皇帝进贡的贡品，因肉质白嫩、脂肪少、味道鲜美、营养丰富而驰名中外。以前每到秋季，当榛鸡长得肥美时，猎人便进山狩猎，人们利用它秋后喜群居的习性，模仿它的叫声，当榛鸡闻声飞来时，便加以捕获。由于长期无节制地滥捕，使松鸡类数量骤减。

松鸡类都生活在寒冷的地区，栖息在既有稠密灌丛又透光较强的林缘开阔地。主要分布在我国东北、青海一带。为各地留鸟，迁移的幅度很小。它们经常在近水的向阳坡活动觅食，主要觅食果实、种子、叶、芽及昆虫等小动物。

松鸡这一类鸟的越冬发情和配偶特别有趣。到了冬天，它们白天集群觅食，夜晚也集群在雪被、雪窝中宿夜。在严寒季节，北方温度降到零下40~50℃时，它们白天活动的时间很短，大多时间则钻在雪窝中，避风雪，互相取暖，使雪窝的小环境气温提高到零下10℃。有的种类松鸡白天觅食时四处分散靠互相鸣叫应答集拢，如细嘴松鸡的叫声为“梆、梆、梆”，故又名梆子鸡。

一到春天，松鸡开始一年一度的选择配偶活动，它们选择配偶都有固定的场地，多半选择森林中比较开阔可供作舞场的地带。选择配偶的时间多在清晨或傍晚。择偶的情形非常奇特，10多只雄松鸡和雌松鸡集中在舞场，不时发出响亮的鸣叫。这时先由一只雄鸡飞入舞场，从树冠到枝头作滑翔，在地上跑圈，稍后，其它雄鸡互相追逐、争斗，也有的直线追来追去。当雄鸡们在表演时，雌鸡一直在旁观看，这更刺激了雄鸡的表演。当那一只雄鸡表演得特别出色时，就有雌鸟飞到

它的前面，然后双双飞到林深隐蔽处进行交配。这时其它表演者也停止格斗和鸣叫，开始觅食。到晚上或第二天再到老地方进行表演，这种表演一般要进行近两个月，每次雌鸟都与胜利者交配。

但现在松鸡类数量锐减，这种大型的打斗舞场已不易见到，常是一只雄鸟占领一定区域鸣叫，遇到配偶时，雄鸟张尾如扇，翅膀下垂，在地上奔跑，翼不停地划地、或迅速在树上飞来飞去发出鸣叫，多数是独舞。在北美有一种山艾松鸡，在繁殖期常集合几百只雄鸟，每天层层比舞打斗，从中决出冠军，冠军有权挑选雌鸡交配。松鸡的这种择配方法，客观上保证了它们后代总是强者。

经过配种以后，雌鸡开始筑巢，它们的巢都极简陋，在树根、林木下扒一个坑，集一点枝叶、羽毛后就产卵。大形细嘴松鸡每窝产卵 8 枚左右，卵淡灰色，有赤褐色斑点、斑纹。卵重 50 克左右。孵化期 24 天左右。中形的黑琴鸡产卵 6 ~ 8 枚，卵淡赭色、有褐色斑点，卵重 35 克左右。孵化期 19 ~ 22 天。榛鸡产卵 7 ~ 12 枚，卵淡黄褐色，有红褐斑点，重 10 克左右，孵化期 23 天。孵卵任务全由雌鸟负担，雄鸟则单独隐居。当雏鸟出壳后随母鸟活动，这段时间小鸟主食昆虫和蚂蚁，一般两周后即能飞翔到 5 米高的树上，1 个月后就同成鸟相差无几。到了秋季它们几个家族集群，多则几十，少则 10 多只一起生活。

5. 角雉马鸡和虹雉

鸡的头上长一对角，总叫人有点不可相信。在动物园中见到马鸡头上似乎有一对角，实际只是耳羽耸起所致。但后