

中国跨世纪
美术家画集

Chinese spanning-
century artists
series

中国画
观念人物

Chinese Traditional
Paintings
Idea Characters

GUO RONG HUA

郭蓉华



四川美术出版社

GUAN FINE
S PUBLISHING
ISE



红 鼓 (75cm × 75cm) 1997 年 作

主 编: 邓嘉德
副 主 编: 陈 荣
责任编辑: 陈 荣 谭 舫 宋 爰
封面设计: 邓嘉德
技术设计: 邓嘉德
责任校对: 杜 娟 李 成 倪 焱

图书在版编目 (CIP) 数据

中国跨世纪美术家画集. 中国画卷 / 邓嘉德主编.
成都: 四川美术出版社, 2000.7
ISBN 7-5410-1779-5

I. 中... II. 邓... III. 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J22.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 29887 号

中国跨世纪美术家画集 第二集

出版发行: 四川美术出版社 (成都市盐道街 3 号)

邮政编码: 610012

经销: 新华书店 印刷: 四川新华印刷厂

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 12.5 图片: 266 幅 字数: 10 千

版次: 2000 年 7 月第 1 版

印次: 2000 年 7 月第 1 次印刷 印数: 1-2000 册

书号: ISBN7-5410-1779-5/J.1669

定价: 150 元 (10 册) 单册: 15 元

■ 著作权所有 · 违者必究 举报电话: (028)6636481

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

工厂电话: (028)3193012 地址: 四川省成都市人民北路一段 16 号

欢迎投稿, 联系电话: (028)6671229

编者的话

世纪之交，千年一回，人类社会即将跨入新的时代，这是一个经济高速发展，科技高度发达，东西方文化相互交融的时代，在当今中国商品经济日益发达的时刻，面对绘画的商品炒作手法不断翻新的竞争，能不急不躁平心静气，淡泊于名利，潜心于绘画探索的画家并不多见，他们虽然人数不多，却是绘画艺术发展的中坚。他们代表着当今中国画坛的艺术潮流，影响着下世纪中国的艺术发展。

《中国跨世纪美术家画集》大型系列个人专集中国画卷入编的十位中国画家均在全国及海外大型美术作品展览中多次获大奖，并出访国外，为中国艺术走向世界做出了极大的贡献，他们的艺术成就众所瞩目。他们在各自的领域独辟蹊径，有所建树，亦立一代画风，是中国画圣殿上的脊梁。我们精选这些画家的作品，汇集成册以飨读者，希望给您带来美的享受的同时，也能给您以启迪。

展望明天，中国的艺术充满辉煌的前景，我们希望通过艺术家们的开拓创造，为新世纪中国画坛带来一个更加繁荣的未来。

艺术简介

郭蓉华 女，法名：如一，1956年生于四川成都。毕业于四川美术学院工艺系。中国书画家协会理事、四川省美术家协会会员、成都市雕塑家协会会员。国家二级美术师，职业画家。

早年入四川美术学院雕塑系学习，二十余年来致力于绘画、雕塑艺术的热情探索和创新。敢于开拓、勤于实践，以独有的技法、独特的表现形式展现出磅礴深邃的浪漫主义画风。

她潜心研究中西哲理、禅宗文化，将其精髓契入作品，超然出尘、充满禅机。擅长人物观念画，所表达的物象源自心像，轻形似、重神似。作品曾应邀赴马来西亚举办“四川中国画展”、赴香港举办“中国绘画精品展”；1995年、1996年中国文化部邀请赴北京、广州参加“中国艺术博览会”；应美国洛杉矶中美电视台之邀，赴美举办“中国当代名家精品展”获特别奖。作品《又见炊烟》被澳大利亚首届亚太地区水墨画大赛组委会收藏；《漫步羌寨》被加拿大第二

届“枫叶”国际水墨画大赛收藏并获奖。大型不锈钢雕塑作品《莲》、《新星》先后在成都落成。1992年“四川12女画家作品展”发起人之一。1997年向府南河指挥部捐赠100余幅木质画；1999年在四川省美术馆举办“郭蓉华现代美术作品展”引起美术界广泛关注。国内外报刊、电视台、曾多次专题采访，并给予其高度评价。部份作品被美国、加拿大、澳大利亚、香港、台湾等地的收藏家珍藏。艺术小传被英国剑桥大学《国际名人艺术辞典》及香港世界文化艺术研究中心等收录刊登在《世界名人录》。

联系地址：中国四川省成都市东城根下街省曲艺团

邮 编：610015

电 话：(028) 6630040

传 真：(028) 6632928

E-mail: grhpz@mail.sc.cninfo.net

http://grhart.yeah.net



封面：谁持彩练当空舞(局部)

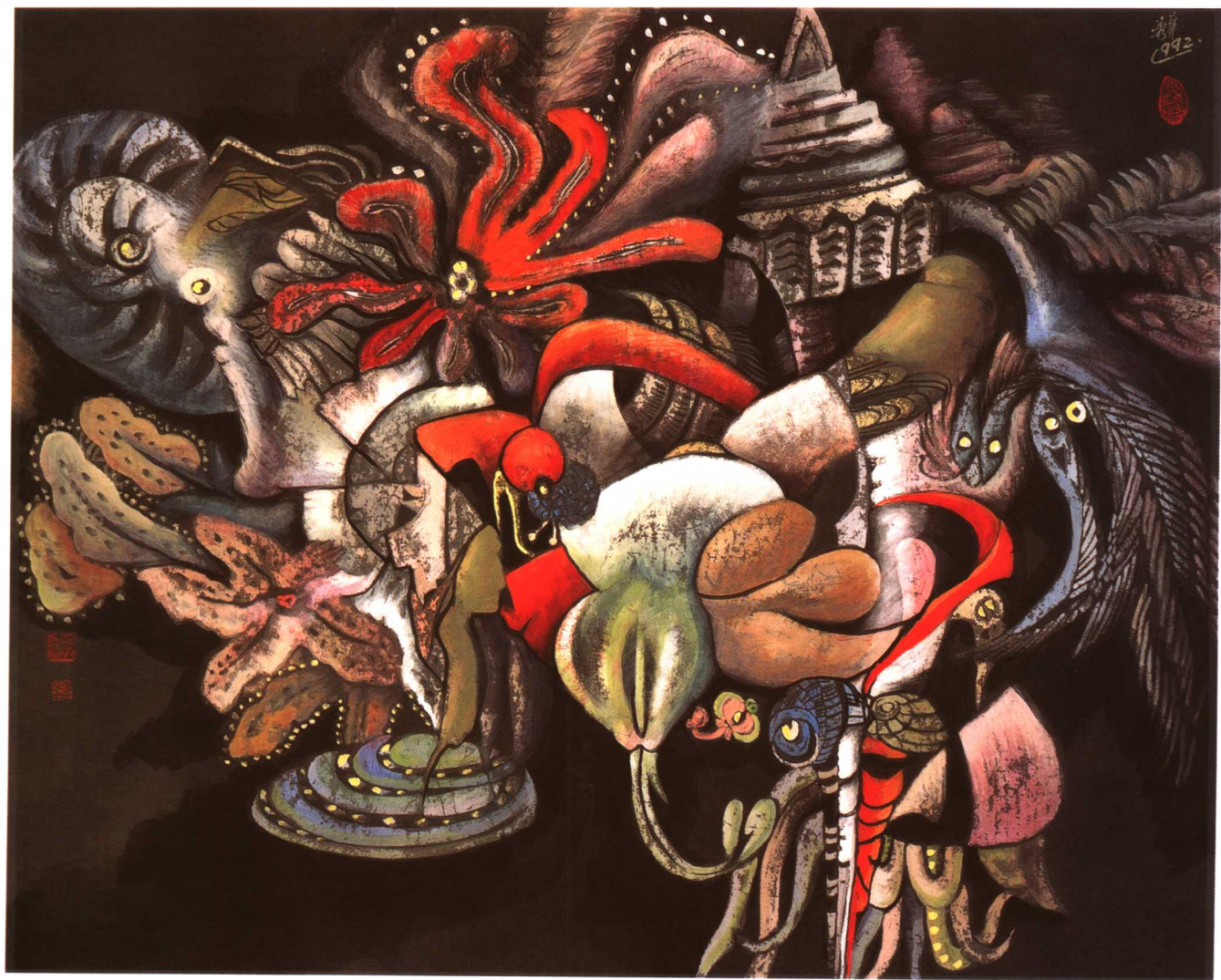
封底：谁持彩练当空舞(局部)



青春之歌 (75cm × 75cm) 1999年 作



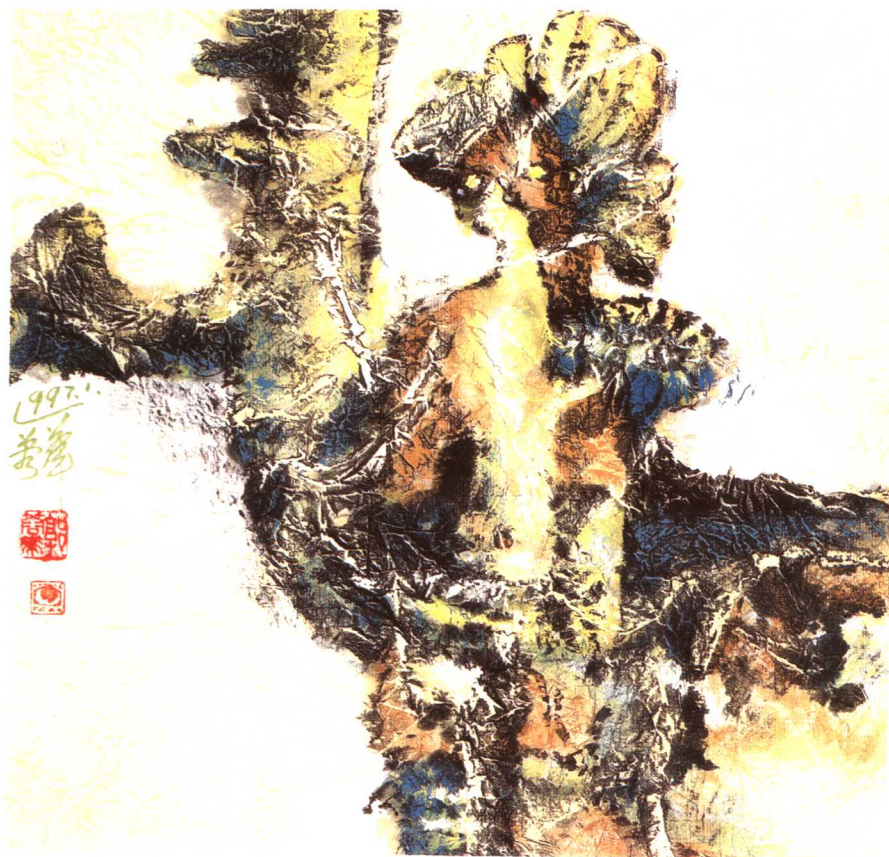
吧廊的咖啡 (150cm × 147cm) 1999年 作



由缘而生·灭的情感 (92cm × 73cm) 1992年 作



天外信息
(75cm × 75cm)
1997年 作



孔雀的故事
(37cm × 35cm)
1997年 作



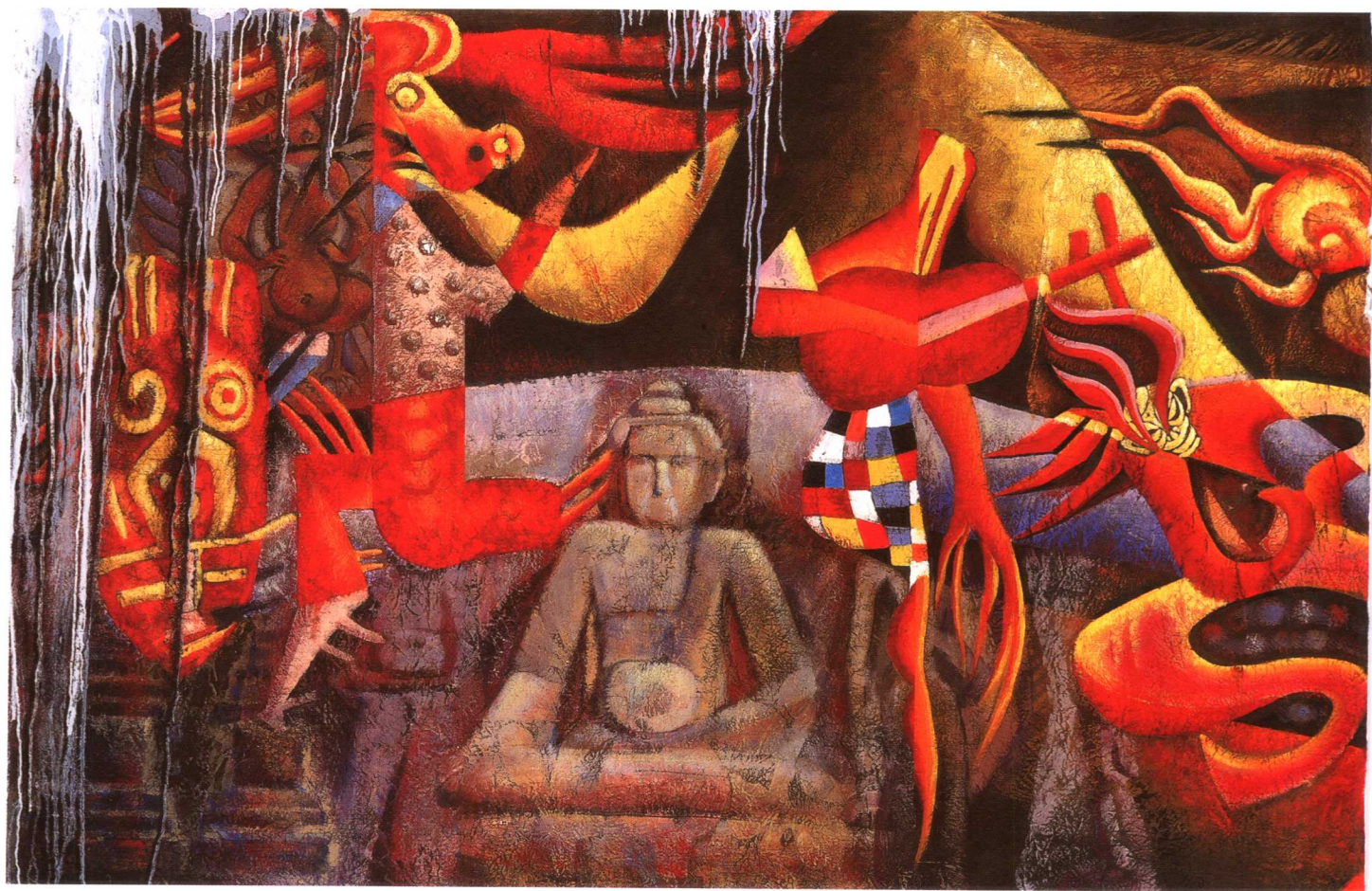
生灵交响
(143cm × 74cm)
1995年 作



缠 绵 (75cm × 72cm) 1996年 作



秋之恋 (75cm × 72cm) 1996年 作





谁持彩练当空舞 (450cm × 145cm) 1999 年 作



随缘度日
(45cm × 45cm)
1999年 作



祈祷和平
(75cm × 75cm)
1998年 作

云开见佛 (223cm × 142cm) 1996 年





燕南飞
(147cm × 75cm)
1999年 作



不凝则不悟
(35cm × 37cm)
1998年 作



赶集路上
(37cm × 35cm)
1997年 作



情到深处
(145cm × 74cm)
1998年 作