

- 少女的恋情 ● 童年雨
- 我的月亮 ● 星星
- 母亲的爱 儿女的情 ● 鼓浪屿恋歌
- 眼睛和心灵 ● 心中的常青树
- 甜甜故乡梦 ● 请不要把鲜花献给我
- 我们拥有一个共同的名字

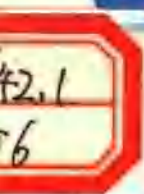


● GUOJIANFENG SHUQING
GEQUXUAN

● HAIXIA WENYI CHUBAN SHE

莫把鲜花献给我

● 郭建丰抒情歌曲选



● 海峡文艺出版社

莫把鲜花献给我

郭建丰抒情歌曲选

海峡文艺出版社

1989年11月·福州

莫把鲜花献给我
— 郭建丰抒情歌曲选
郭建丰 著

海峡文艺出版社出版
(福州得贵巷27号)
福建省新华书店经销
福建漳州印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 3.5印张 3插页 71千字

1989年10月第1版
1989年11月第2次印刷
印数 6000—8000

ISBN7—80534—196—6
J.19 定价：1.80元

家鄉、祖國、人生、在
你筆下、深情、不、滅
樂思、音韻、律動、用
心、創造、探求、新意

己巳年夏
題

郭運聖抒情於曲

李煥之



作者简介

作曲家郭建丰一九四五年出生于福建省漳州市，一九六六年毕业于福建师范大学音乐系。现就职于漳州市文联。



多年来，建丰同志勤于笔耕，多有建树。不少作品在全国、省级或出版发表，或录音演播、或参加调演评选。在全国性和全省性作品评选中，获奖作品达四十余首（部）。此中的力作体现了较高的艺术功力，某些作品在社会上已产生了广泛的影响。

郭建丰系中国音乐家协会会员、中国曲艺家协会会员、中国音协福建分会常务理事，音乐创作委员会委员。

《郭建丰抒情歌曲选》读后

——代 序——

福建师大音乐系教授王耀华

也许是由于长期从事民族音乐教学、研究的职业的关系，我对于音乐创作中具有民族风格、地方特色的作品往往更为关注。正因为如此，所以，对建丰同志歌曲创作中的清新明澈的气质和浓厚馨郁的地方色彩尤为喜爱。

建丰同志善于从民族音乐土壤中汲取精华，或由此土壤中生发出来某种精神和音调。其中，与民族固有传统音乐的关系，虽然有直接间接、程度深浅、承接松紧之区别，但是，它们无论从音乐中所含蕴的感情气质，或是音乐型态的特征方面，均与华夏、八闽传统音乐保持着紧密的联系。

人们常说，感情气质是看不见、摸不着，可是仍然能够感觉得到的东西，因为它是人对生活和人与人之间关系的体验的结果。在建丰的《古老的茶歌》、《重逢在南音的故乡》、《东山岛，我的故乡》、《你和我》、《外妈桥》、《歌儿撩开阿里山的雾》等作品中所抒发出来的感情以及由此所体现的人的气质，我们能够清晰地感受到是一批对故乡对生活充满热爱，对后代对同胞饱含深情，对事业对未来有充分信念，居住在八闽境内的新时代华夏民族的性格气质，而有别于华北、西北、吴越、荆楚等地的人情。

在音调运用方面，虽然方式不一，有的直接取材于闽南

童谣、南音、锦歌、歌仔戏，有的来源于对生活音调的提炼，有的更接近于一般创作歌曲的音调，但是，在总的音组织中，五声性的特征十分鲜明，以大二度、小三度为基础构成的三音列贯穿于字里行间，而不同于以四音音列为基础构成的欧洲大小调体系的旋法结构。其他诸如音构造、节奏形式等方面也与传统音乐保持着许多联系。

然而，对于传统的继承，却又不能固步自封、一成不变。因为今天的生活已大不相同于往昔。正基于此，所以，在建丰的作品中，对于传统音调的运用大多经过了一番消化和改造。或则撷取其中的特征因素，从歌词内容出发，在节奏、音调方面吸取了更多的新鲜血液，使其与时代脉搏相通，如《童年雨》、《歌儿撩开阿里山的雾》等。或则以传统音调为基础，以现实生活中的种种情感、节奏表现为主导，寻求历史与现实的恰切的交融，如《甜甜故乡梦》、《丰收荔枝送亲人》、《赶海潮》等。或则在传统歌谣的基础上，根据歌词语言、形象的要求，吟唱出富于情爱的心声，如《看新娘》、《请到安溪来品茶》等。有些歌曲则更多地从现实生活中得到启发，跃动着时代的节奏，吟唱出现代人的音调，但其中却仍然隐含着许多传统音乐的要素和实质，如《星星》、《我寄出一片红叶》等。正是由于把握住了生活与传统之间的良好接点，所以，在建丰的许多歌曲中都可以感受到传统音乐因素与现代人的感情气质的和谐统一。

华夏、八闽音乐传统悠久丰富，时代生活的发展永无止境。我们相信，建丰同志在这双向的不断求索中，必将进入更高的层次和境界。

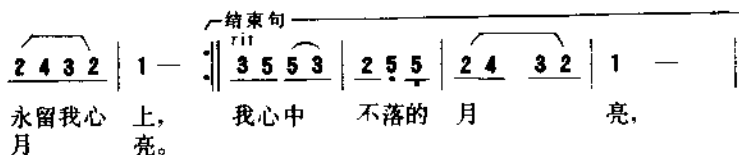
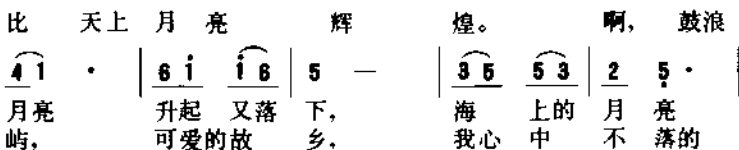
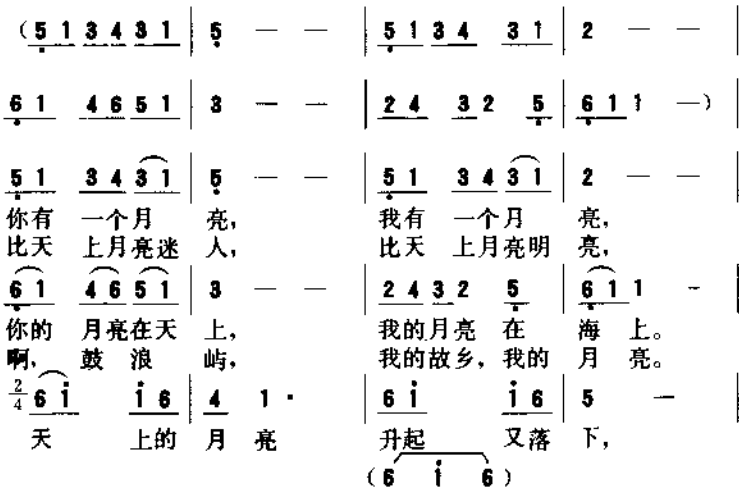
1989.3.11

我的月亮

1 = $bE \frac{3}{4}$

鲁 萍词

中速 稍慢



目 录

《郭建丰抒情歌曲选》读后（代序）	王耀华（ 1 ）
眼睛和心灵	卢云生词（ 1 ）
母亲的爱 儿女的情	林 澍词（ 2 ）
妈妈的衣襟	胡 强词（ 3 ）
飞出校园的歌谣	田 青词（ 5 ）
少女的恋情	颜庭寿词（ 6 ）
星星	鲁 萍词（ 8 ）
珍惜	张玉芳词（ 9 ）
春风从我身边走过	夏劲风词（ 10 ）
我是一颗沙砾	李幼容词（ 12 ）
姑娘笑得多甜蜜	俞 芳词（ 14 ）
卖花曲	刘小龙词（ 16 ）
骑自行车来的新娘	李幼容词（ 19 ）
你的眼睛多明亮	胡 强词（ 21 ）
请不要把鲜花献给我	王嘉楨词（ 23 ）
穿上军装就不一样	仲昭理词（ 25 ）
海岛小菜园	韩 丽词（ 26 ）
啊，女排摇篮	李文辉词（ 27 ）
落叶之歌	蒋士枚词（ 29 ）
愿将余晖映天涯	任红举词（ 32 ）
祖国的土地	卢云生词（ 33 ）

四季绿满九龙江	李文辉词	(35)
东山岛, 我的家乡	刘小龙词	(36)
鼓浪屿恋歌	鲁萍词	(37)
厦门湾歌谣	许琼琳词	(40)
请到泉州来作客	曾泉星词	(41)
重逢在南音的故乡	任志萍词	(43)
南音与铁观音	石祥词	(45)
丰收荔枝送亲人	张惟词	(46)
故乡的校园	王致铨词	(50)
赶海潮	王嘉祺词	(51)
古老的茶歌	万本培词	(54)
童年雨	陈步春词	(55)

我们拥有一个骄傲的名字	肖思林词	(57)
心中的常青树	李文辉词	(59)
长城的邀请	卢云生词	(61)
甜甜故乡梦	田信国词	(62)
我寄出一片红叶	卢云生词	(63)
你和我	刘登翰 林澍词	(65)
小海娃, 我在故乡呼唤你	刘小龙词	(67)
雨中, 台湾漂来一只船	邵绍周词	(71)
你是帆, 我是船	陆檐词	(72)
歌儿撩开阿里山的雾	王致铨词	(74)
我该做些什么	毛捷词	(75)

看新娘	郑惠聪词	(77)
外婆桥	郑惠聪词	(79)
君你着早返	李文辉词	(81)
请到安溪来品茶	林振文词	(83)

前进，祖国的新一代·····	魏德泮词（85）
护林鸟·····	林 澍词（88）
白云·····	陈文和词（89）
小树叶离开了妈妈·····	罗晓航词（91）
芳香的歌·····	颜庭寿词（93）
人民的健康——我们的希望·····	李文辉词（95）
九龙江畔的“皇后”·····	庄 重 颜庭寿词（97）

后 记

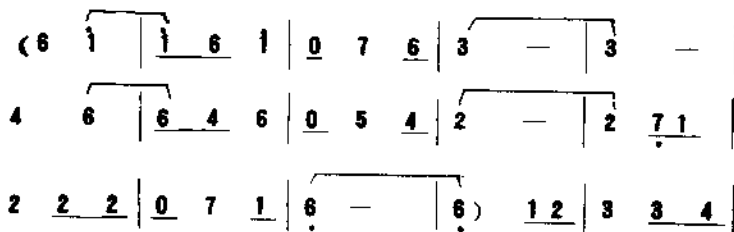
我的月亮·····	鲁 萍词（封三）
-----------	----------

眼睛和心灵

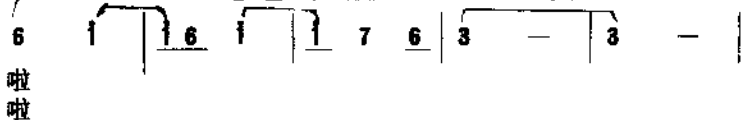
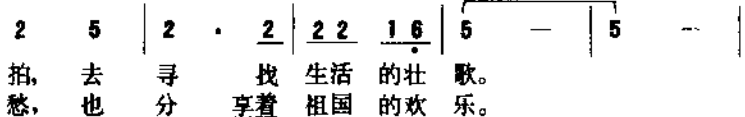
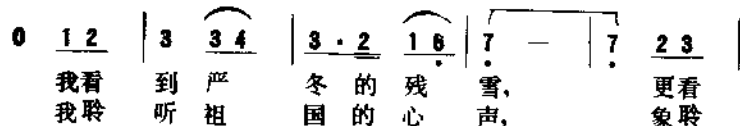
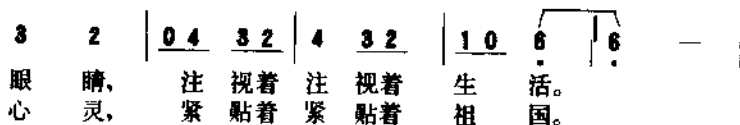
1 = F $\frac{2}{4}$

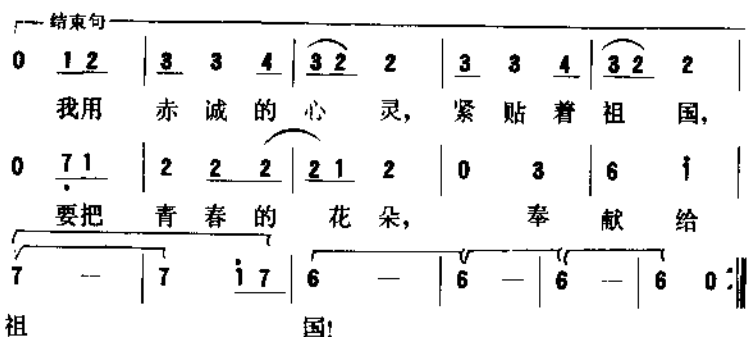
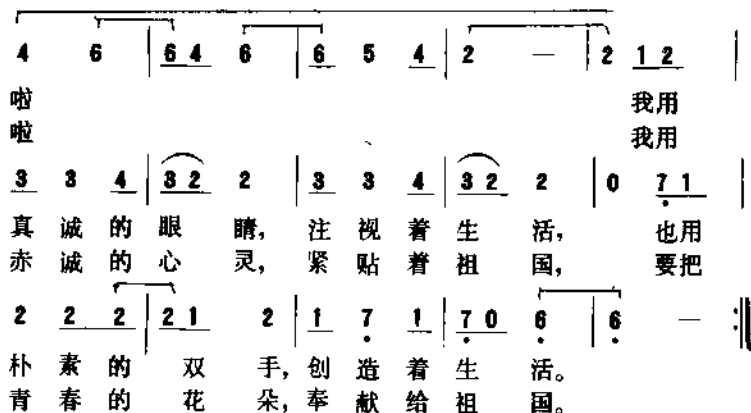
卢云生词

中速



我用 真 诚 的
我用 真 诚 的



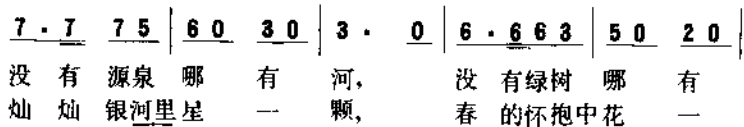


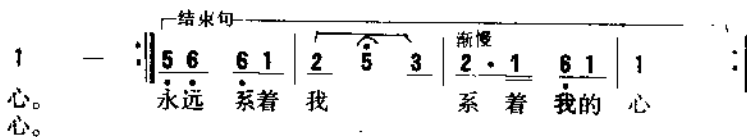
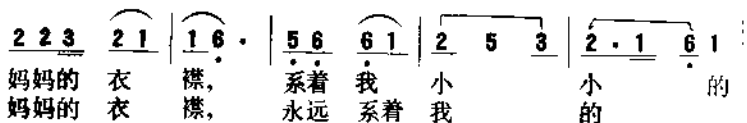
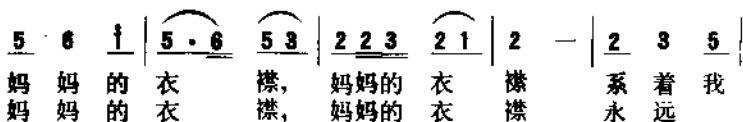
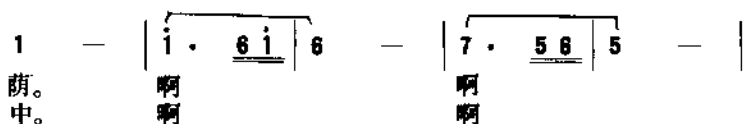
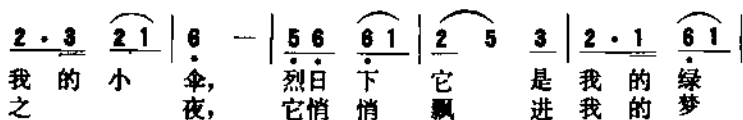
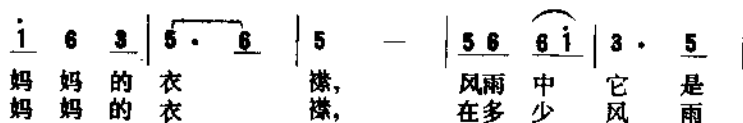
母亲的爱 儿女的情

1 = F $\frac{2}{4}$

林 澍 词

中速稍慢 轻柔深情地





飞出校园的歌谣

1 = $\flat$ A $\frac{3}{4}$

田 青 词

中速稍快

弱起渐强

(5 — — | 5 — $\flat$ 3 | 5 — $\flat$ 3 | 5 — — |

5 — — ||: 0 3 . 4 | 5 5 | 6 5 6 | 5 4 | 3 — — |

0 1 . 2 | 3 3 | 4 3 4 | 2 1 | 2 — — | 5 6 7 |

1 — — | 1) 0 3 4 | 5 . 0 3 | 1 . 0 2 | 1 — 3 |

只 只 要 要 还 有 还 有 沙
只 只 要 要 还 有 还 有 忧

5 — — | 5 0 4 5 | 6 . 0 2 | 7 . 0 6 | 5 — 3 |

漠, 只 要 还 有 还 有 荒
愁, 只 要 还 有 还 有 烦

2 — — | 2 0 3 4 | 5 — 3 1 | 6 . 6 6 5 | 4 — 5 2 |

郊, 走 出 校 园 的 年 轻
恼, 走 出 校 园 的 年 轻

3 — — | 3 0 7 6 | 5 3 3 | 2 — 5 | 6 . 6 7 |

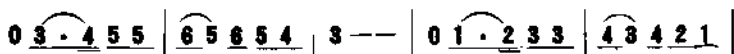
人, 就 是 一 支 飞 出 的 歌
人, 就 是 一 支 飞 出 的 歌

1 — — | 1 0 5 | 5 — — | 3 . 4 5 6 5 3 | 5 — — |

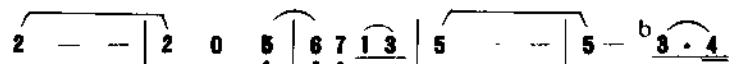
谣。 啊 啦.....
谣。 啊 啦.....

5 0 $\flat$ 3 | $\flat$ 3 — | 1 . 2 $\flat$ 3 4 | 3 1 | $\flat$ 3 5 — |

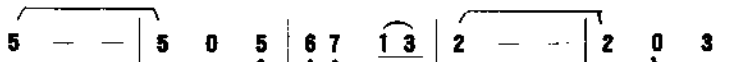
啊 啦.....
啊 啦.....



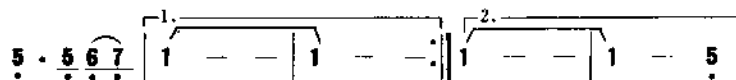
希 望 的 音 符 跳 呀 跳， 青 春 的 旋 律 飘 呀
友 谊 的 音 符 跳 呀 跳， 爱 情 的 旋 律 飘 呀



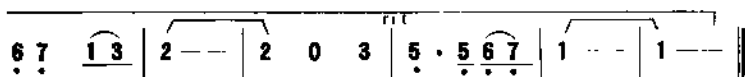
飘， 让 它 随 风 飞
飘， 让 它 随 风 飞



去， 给 大 地 请 上 优
去， 给 给 生 活 请 上 欢



美 的 曲 调。 调。 给
乐 的 曲



生 活 请 上 欢 乐 的 曲 调。

少女的恋情

1 = F $\frac{2}{4}$

女中音独唱

颜庭寿词

每分钟144拍 如诉地

