



中国艺术鉴赏

书法

崔建林 主编

中国书法艺术鉴赏

中国书法艺术，是世界艺术宝库中一份独一无二
的惊世宝藏，历史悠久，流派众多，变化万
千，妙采纷呈。本书共收自汉以来历代大书法
家传世真迹名作三百余件，全面体现了中国书
法艺术与中国绘画艺术众峰并峙的崇高地位，
具有无与伦比的艺术价值与收藏价值。



家办正者予情影肥时

此秋秋秋仗英英三句也唯得特特是图党努力文生一顾地幅亦

古稱無殺白馬襄泰山
轉往佳老雅老沙場生
賞寒殿空峰峰榮良誠
不迴難異此摩平原影由
未他樂羅丁丑春月
尚遊登前韻

同觀于凝香閣
紹興戊午鄉林向子謹

南唐柳著所識物

多具吳人具說

許幹書夜白

於古閑室真而今景淡林竹
新霜月白獨立相風寒者
志凌雲氣志陸歸影丹青
自爾矣雲而也無難
陳而宮仲本也題

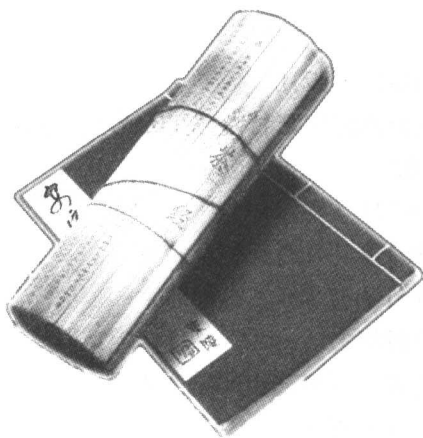


中国戏剧出版社

我国的书法艺术，起源极早，自秦、汉以后，逐渐成为一门专业。嗣后研究书法的文章也渐有问世，或总结书写经验，或著录书家名作，或探讨用笔技巧，或考证碑帖迁流，后世称为[书学]。

中国书法艺术鉴赏

主编 崔建林



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术鉴赏/崔建林主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2006. 12

ISBN 978 - 7 - 104 - 02488 - 0

I. 中... II. 崔... III. 古典艺术 - 鉴赏 - 中国 IV. J052.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 144922 号

中国艺术鉴赏

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 58930221 (发行部)

传 真: 58930242 (发行部)

电子邮箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河北省三河市燕山印刷有限公司

开 本: 960 × 720 毫米 1/16

印 张: 250

字 数: 1800 千字

版 次: 2007 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02488 - 0

定 价: 320.00 元 (全十册)

版权所有 违者必究

玉器



玉器是中华民族的瑰宝，也是中华文化的重要载体。自古以来，玉器就被赋予了极高的地位，成为人们追求美好生活的象征。本系列将带您领略玉器的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

绘画



中国绘画源远流长，博大精深。从远古的彩陶到唐宋的工笔，从元明清的写意到现代的融合创新，中国绘画始终保持着独特的艺术魅力。本系列将带您领略中国绘画的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

紫砂



紫砂壶是中国特有的手工制造陶土工艺品，其质地细腻，色泽古朴，造型多样，深受人们喜爱。本系列将带您领略紫砂壶的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

书法



中国书法艺术博大精深，源远流长。从甲骨文的刻写，到篆、隶、楷、行、草书的发展，中国书法始终保持着独特的艺术魅力。本系列将带您领略中国书法的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

古典家具



古典家具是中国传统文化的重要组成部分，其造型典雅，工艺精湛，深受人们喜爱。本系列将带您领略古典家具的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

青铜



青铜器是中国古代文明的重要标志，其造型多样，工艺精湛，深受人们喜爱。本系列将带您领略青铜器的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

文房宝



文房宝是中国传统文化的重要组成部分，其造型多样，工艺精湛，深受人们喜爱。本系列将带您领略文房宝的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

古钱币



古钱币是中国古代文明的重要组成部分，其造型多样，工艺精湛，深受人们喜爱。本系列将带您领略古钱币的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

陶瓷



陶瓷是中国传统文化的重要组成部分，其造型多样，工艺精湛，深受人们喜爱。本系列将带您领略陶瓷的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

雕刻



雕刻是中国传统文化的重要组成部分，其造型多样，工艺精湛，深受人们喜爱。本系列将带您领略雕刻的博大精深，感受中华文明的独特魅力。

《中国雕刻艺术鉴赏》

《中国青铜艺术鉴赏》

《中国古钱币文化鉴赏》

《中国绘画艺术鉴赏》

《中国紫砂艺术鉴赏》

《中国陶瓷艺术鉴赏》

《中国玉器文化鉴赏》

《中国书法艺术鉴赏》

《中国古典家具艺术鉴赏》

《中国文房四宝文化鉴赏》

曹志桂書法碑林園

永恒的丰碑

李德哲題



作者：李德哲

青真素脩卷如入塵歸未淡
空月年如燈轉秋意涼緩
急更程芭蕉雨西聲

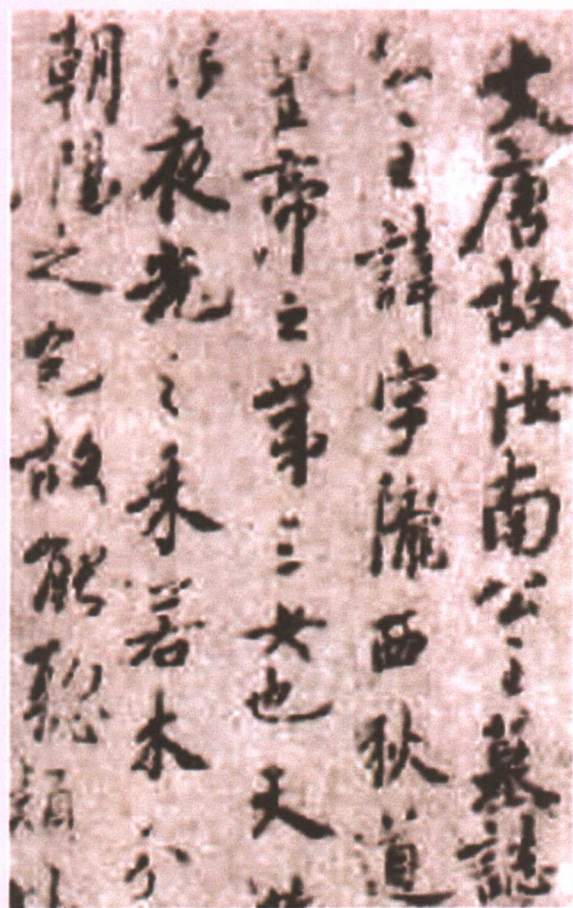
作者：黃胄

壽者 是故 不應 取
非法 以是 義故 如
等比 丘知 我說 法如
法尚 應捨 何況 非法

柳公权 金刚经

東武小邦不煩
牛刀實多所以
上助万一者非不盡也
能隔如正精
望掩惡耳
真州房谿
己合子由
面白悚息
我及上

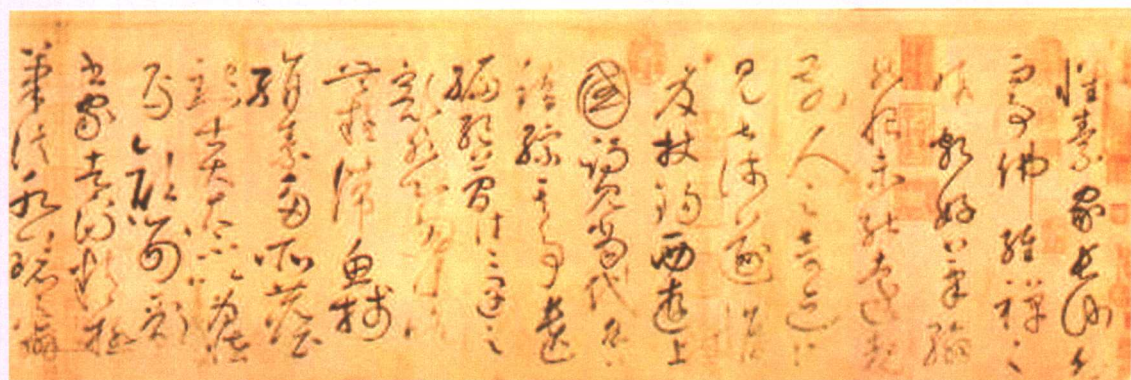
《东武帖》



作者：虞世南



作者：王詢



作者：釋懷素

追舞鐵起今早投
 王右軍 舞艸 盈群 揮策 奮
 龍 銀 酒 勳 龍
 聖 鉤 亦 而 龍
 遠 遠 亦 而 龍
 志 挂 同 志 少 以 愛
 好 於 後 受 黨 的
 培 養 於 革 命
 正 能 出 生 入 死 堅
 持 游 擊 斗 爭 無 敵
 任 職 任 職 文 武 兼 顧
 三 餘 仍 攻 書 畫
 治 軍 治 家 之 長
 融 洽 會 貫 通 自 成
 一 格 今 觀 牙 關 人
 皆 以 廣 告 於 繁 華

作者：钱松垒

俯首高門下
含羞忝列
中堂落程甚
喜昌敢步

賞官

不敢依附名
國遂在俾句以
公之表注

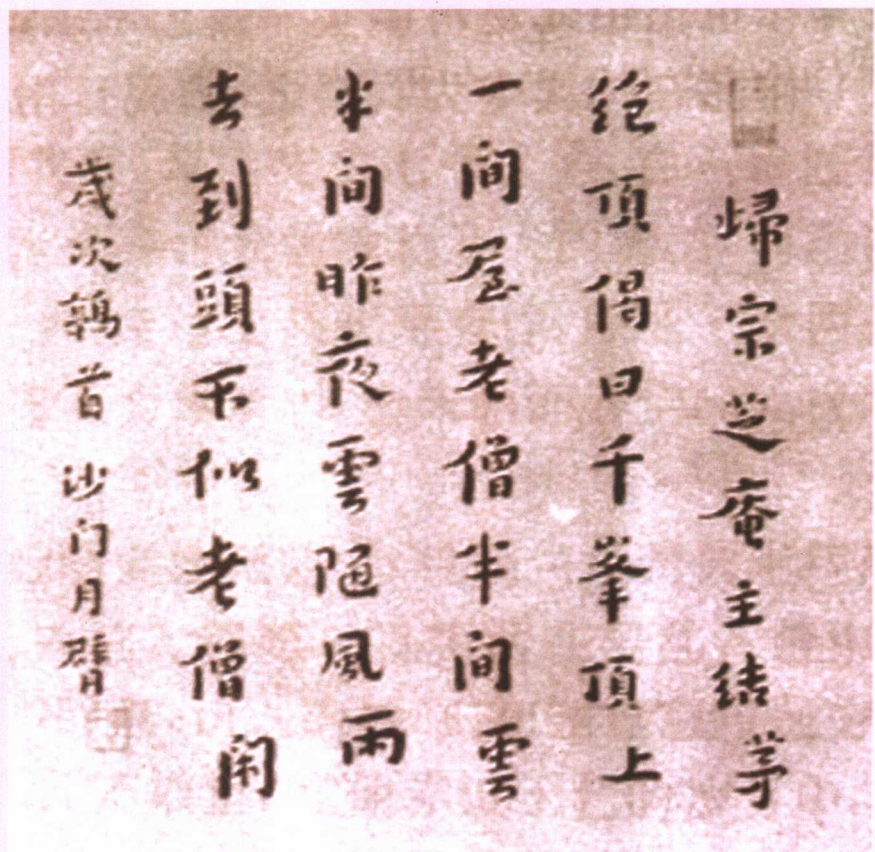
中石

作者：欧阳中石

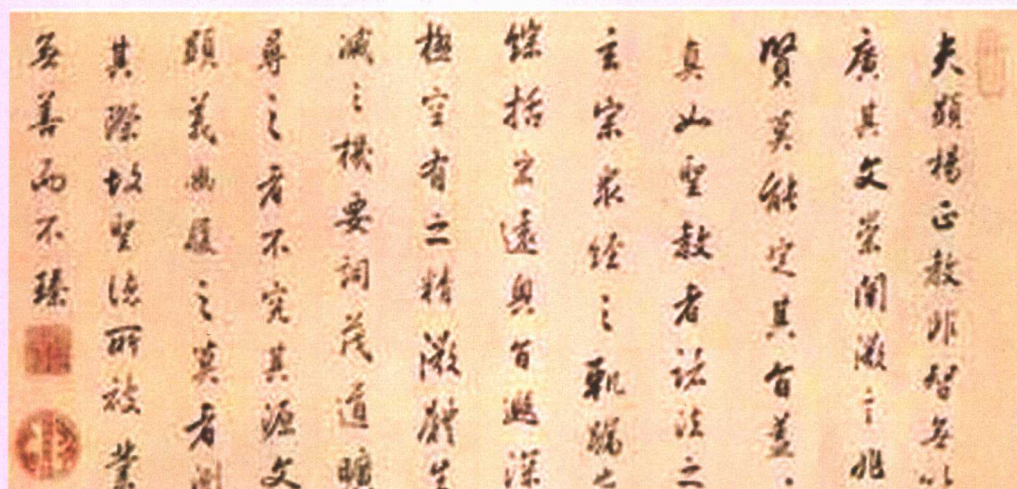
昆侖大岳外旁礴下深
廣陰陽無停機寒暑互
來往羲皇古神聖妙契
一俯仰不待窺馬圖人
文已宣朗渾然一理貫
昭晰非象罔跡重無極
翁為我重指掌

契而不舍

作者：康熙大帝



弘一法師《老竹》



作者：朱子詩

作者：顏真卿

業
曜主斯崇尔其為狀
也則岳聳蓮披雲垂蓋偃
下欵嶠以踴地上亭盈而
媚空中掩掩其靜深旁赫
赫以弘敞礪礪水陸琅玕

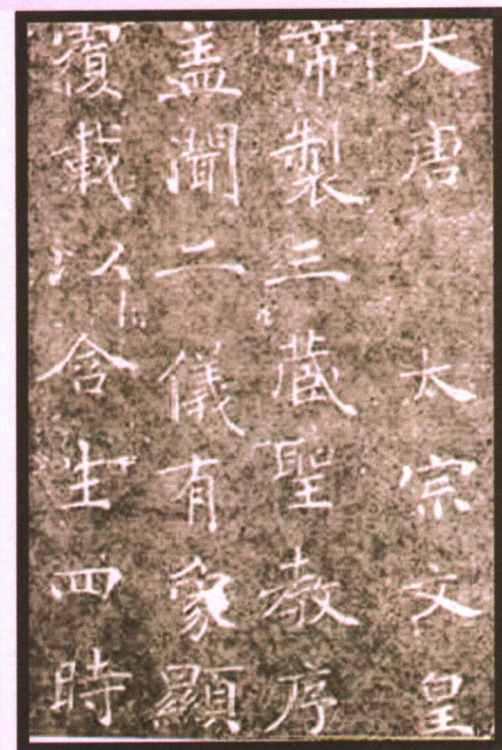
揚頭丸故不任明堂
業學与天相身

作者：王獻之

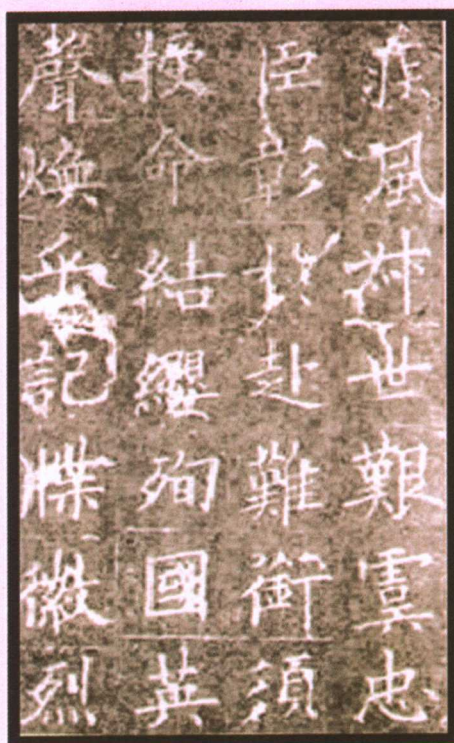
永和九年歲在癸丑暮春之初
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰



作者：颜真卿



作者：褚遂良



作者：欧阳询

持綏期稅率

攬轡貴澄清

作者：王铎

作者：康熙大帝

明眼教道年終必過佳境而宜為子孫之福也
西丁未能令事終之始了之喜了心尚
仲陽初出而成三月畫石日所
十有年
王铎

花座上湧慈雲

柳枝頭灑法雨

左宗棠

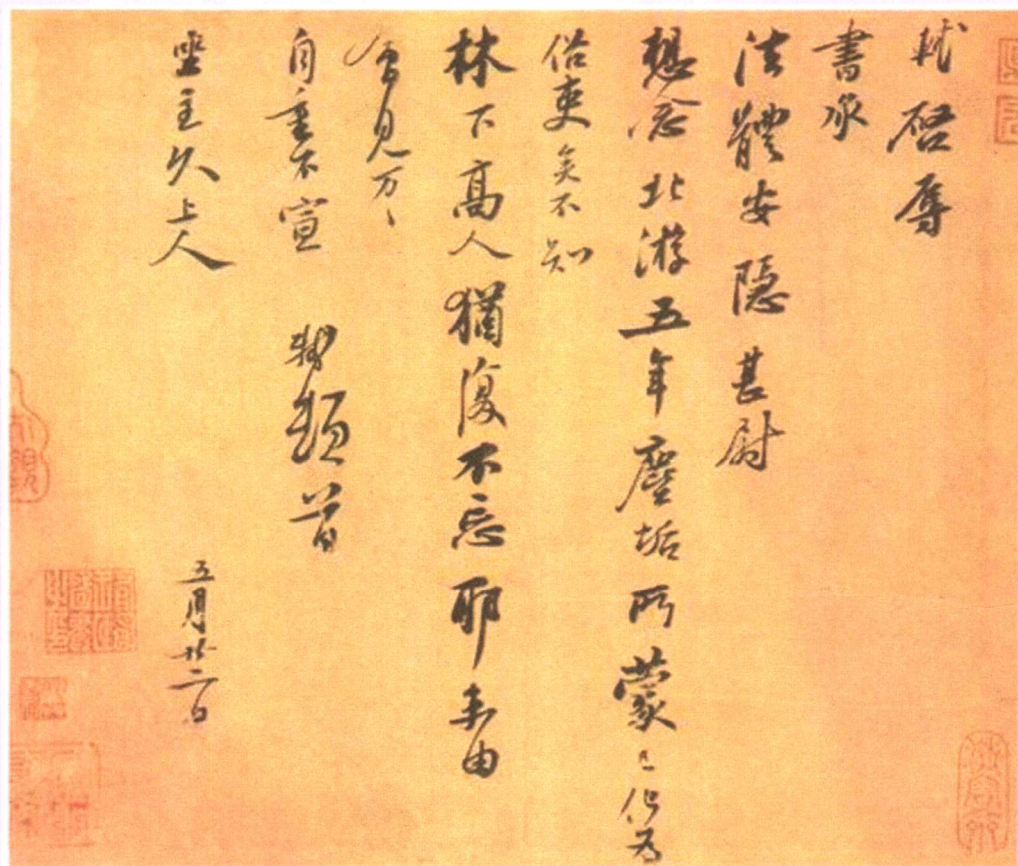
作者：左宗棠

白雲生處法歸過客此處為紅樓
晚照猶殘以增快故
斯表吾師必多言傳正樹根杷子息深
慰悅嘉平院味
獨耐時新但川跋既色無另文造

法唐太宗帖
潤古如生初境

作者：王铎

苏轼《北游帖》



董其昌《行草扇面》

山居
喜到
中
庭泥
窗
在
款
斜
只
為
安

不
接
金
日
昔
向
東
山
綠
夜
半
春
來
三
月
盡
道
清
汗
沾
衣
力

絲
枝
勻
芳
桂
生
中
綠
伴
你
重
來
君
憐
我
亦
將
君
在
將
裝
卷
美

事
無
絲
入
手
送
集
碎
亦
盡
意
子
趨
也
風
枝
山

作者：祝枝山