



湖南的先進女工

湖南人民出版社

書號：(湘)0422(社·政)

湖南的先進女工

編輯者：湖南人民出版社
出版（湖南省書刊出版業營業許可證出字
長沙市信字公莊

印刷者：湖南印刷廠
長沙市蔡錫中路

發行者：新華書店湖南分

開本：787×1092 1/32

印張：1 1/8

字數：24,000

1956年1月第一版

1956年2月第1次印刷

印數：1—2,200

PC
H2

編書人的話

近年來，我們湖南工業戰線上曾湧現了不少先進人物和勞動模範，其中有一些在一九五五年九月還出席了全國青年社會主義建設積極分子大會。這本小冊子裏介紹的五位青年女工，就是從許多先進模範事蹟中選出來的一部分，裏面有的是省的先進生產者，有的是全國青年社會主義建設積極分子。雖然她們的工作崗位不相同，但她們有個共同特點，就是都具有高度的社會主義覺悟，能刻苦鑽研技術、創造性地勞動，有克服困難的頑強精神，而且有踏實認真的工作態度。我們把它編印出來，希望通過她們的先進事蹟和優秀品質，對讀者特別是工礦企業的青年女工能有一定的啓發和鼓舞；使我們學習先進並趕上先進，為提前並超額實現祖國第一個五年計劃的任務而共同奮鬥。

一九五六年一月

目 錄

為人民織出更多更好的布疋！

——記全國青年社會主義建設積極分子巫雪南…… 亞枏（1）

一個出色的年輕女車號員——張水清…… 白荻（7）

決不讓祖國一點一滴的資源浪費掉！

——一個礦山女浮選工的成長…… 白荻 西早（17）

一個虛心鑽研技術的細紗女工

——記全國青年社會主義建設積極分子劉玉娥…… 亞枏（23）

“多車一顆螺絲釘就是為社會主義建設多出一分量”

——女車工譚美文…… 李 翔（30）

爲人民織出更多更好的布疋！

——記全國青年社會主義建設積極分子
巫雪南——

亞 枏



一九五五年九月二十八日，燦爛的夕陽把北京西郊的田野、樹叢打扮得格外美麗，巫雪南從懷仁堂開完全國青年社會主義建設積極分子大會出來，她同其他的代表一樣，怎麼也抑制不住心頭的激動和興奮。儘管首都秋日的黃昏這樣迷人，但她沒有心思去欣賞，她在回憶今天這幸福難忘的時刻，這不是夢，完全是現實！她親眼見到了親愛的毛主席，還同毛主席一起照了相……一個貧農的女兒，普通的織布工人能有今天這樣的榮譽和幸福，這怎能不使她衷心地感激黨和毛主席對她的培養和教導。一路上她噙住滿眶興奮的熱淚，她在喃喃地向黨宣誓：“今後我要努力學習，更好地進步，為黨為人民織出更多更好的布疋來！”

巫雪南是一個二十二歲的姑娘，一九五〇年七月她進了長沙湘江織布廠。當時她像所有初進工廠的鄉下姑娘一樣，什麼都不懂，什麼都感到新奇有趣。進廠初期，她分配在準備車間打紆

子(即緯紗),她生長在農村,從小就養成了勤勞樸實的好品質,進廠後幹活就比別人認真踏實,別人不願幹的活她總是願意去做。在打紆子的日子裏經常遇到爛紆子,其他的女工都不願打,便登時退回去,因她們認為打爛紆子,既費手脚又耽誤產量影響收入;但巫雪南却不這樣,她說:“爛紆子一樣是紗,只要耐煩清好,一樣可以打。”因此別人不願打的紆子她總是拿來細心耐煩地整理好放在機子上打。當時有些女工見她從不嫌麻煩,便笑她:“巫雪南真傻!這些爛紆子叫我才不打哩,既麻煩死了又影響收入,吃虧的是自己。”巫雪南聽了這樣的話不但不動搖,反而對那些女工說:“爛紆子也是花錢買的,如果我們只顧自己的產量都不打,讓它積壓在倉庫裏,不是造成浪費了嗎?我寧肯少拿些錢,也要清好打完。”同她一起打紆子的工人都是一些十三四歲的小姑娘,都跳皮貪玩,下了班或禮拜天都玩去了;但巫雪南却不愛玩,總是主動地找活幹。那時準備車間積壓很多由織布車間退回要返工的紆子,因很多人都不願返工再打過,幾乎造成停工待料的現象,巫雪南便利用下班時間或禮拜天主動幫助清理這些紆子紗,在她的影響下,有很多女工也都參加清理紆子的返工工作。

“要是我也能學會看車織布,那該多好!”不知什麼時候起,巫雪南有了這樣一個新的願望。漸漸地她覺得打紆子沒有多大意思了,她很羨慕織布車間的女工,下了班她總要跑到織布車間看一陣,車間修機工天天看見她眼睛不眨地盯著別人織布,早就猜透了她的心思,有次便對她說:“小巫!你是不是想來學織布呀?請求領導把你調來吧。”這雖是一句開玩笑的話,但正說在巫雪南的心坎上了,“什麼時候我才有條件調來呢?”她開始等待

這一天。

一九五一年春天，巫雪南的理想實現了，領導上果真把她調到織布車間學習看車，她是多麼高興啊，她滿懷信心地開始了她新的工作。

二

早上的太陽，黃燦燦地照在湘江織布廠食堂前面的光榮榜上，紅底黑字發射出和諧愉快的光芒，好像在說：“姑娘們加把油，都來上光榮榜呀！”每天吃罷早飯，姑娘們照例要圍在這裏有說有笑地看一陣。“小趙！你看，楊桂華和易蘭英都上了光榮榜，我們還落在後面呢！”一個長辮子姑娘喊着旁邊的一個圓臉姑娘。“這算什麼！我明天再加把油，也要上光榮榜給你看！”小趙把頭一甩滿有信心地說。這時候只有站在旁邊的巫雪南不吭一聲，看了一會默默地走開了，她絲毫不是嫉妒上了光榮榜的同志，她是正為着自己的產量還沒達到廠訂計劃而發愁。自從廠裏號召“突破台時產量四碼大關”以來，眼看着車間的姊妹們大多數都突破了四碼大關，光榮榜上的人名也一天天地增加，而自己的台時產量還只有三碼多左右，質量也不好，她的心像拴了塊千斤石頭一樣沉甸甸地，急得吃不下飯睡不好覺。“突不破四碼就不能完成計劃，影響了全廠生產計劃怎麼辦？”她一想到這裏心裏更加難過，就像做了對不起國家的事一樣。這時候黨團不斷地幫助她鼓勵她，要她提高技術、找出達不到指標的原因。為了要找出產量不夠指標的原因，她一下了班就細心觀摩別人的操作，再對照自己；這樣沒好久，問題終於找出來了：原來是她的操作慢，“五一工作法”沒掌握好，如處理停台時，她不按先易後難

的原則，却完全憑自己的脾氣，哪台出了毛病就去處理那台，結果搞了一台丟了幾台，這樣就延長了停台時間，影響了產量。這時她心裏豁亮了，從此她一面請教車間的小先生，一面注意改進操作，小先生耐心地把“五一工作法”的特點教她，並再三強調處理停台一定要先易後難。最初執行“五一工作法”時，很不習慣，特別是走巡迴要從這頭走到那頭，中間沒有空休息感覺比平日累多了，下了班她就喊腰酸腿痛。有時她就想仍按老法子做，但她馬上又想到“五一工作法”是先進經驗，能提高產量質量，對國家有好處，不管怎樣困難也要堅持下來。經過她幾番思想鬥爭，終於克服了眼前的困難，把“五一工作法”堅持下來了。她先學習調勻緯紗，再學巡迴，慢慢地她不感覺很累了，處理停台也堅持了先易後難的原則，減少了停台時間。她看到易蘭英換梭時先送開關後送梭，動作要快多了，她馬上吸取了這一優點。後來，因她嚴格地執行了“五一工作法”，不斷改進操作，產量很快地提高了，突破了四碼大關，看台能力從四台提高到六台。

巫雪南知道一個紡織工人不但要完成國家產量計劃，同時質量也很重要；如果織出了次布不光對國家有損失，就是別人買了這樣的布疋也不耐久經穿，因此她很重視產品的質量。當去年廠裏由織平布改織斜紋布的時候，因要從頭改變操作技術，遇到了很大困難：開始生產時，女工都不習慣這種新操作法，當時誰的布機上料織斜紋布，幾乎百分之百都是次布。造成次布的主因，都是套梭不細緻，以致織出了“百腳”和“錯經”。當巫雪南正式開始織斜紋布的時候也是一樣，織了“錯經”不容易發覺，後來經她反覆研究和別人的指點，發現在斜紋布的反面比較容易看出錯經現象，因此她每次檢查布面時，都彎着腰細心地察看布的

反面；在以前接班時只檢查一次布面，在改織斜紋布時她一定要檢查三次到四次，這樣大大避免了“錯經”現象，在織斜紋布的第一個月出了零點九疋次布，第二個月出了零點六疋，到第三第四個月，就完全消滅了次布，產量也由不能完成計劃提高到了每天六碼多，曾達到過全車間最高的產量。

三

巫雪南是一個在農村長大的姑娘，對一顆棉桃、一寸紗的來得不容易，她體會得最深；尤其是一九五四年因湖區大水影響了棉花減產，紡紗廠曾一度減少班次，她更深切地體會到農業生產和工業生產的關係，愛惜原料（棉紗）的觀念進一步加強了。“少拆幾寸壞布，就可節約幾兩紗。”她經常這樣提醒自己。因此她在巡迴時檢查布面特別仔細，發現了蛛網和跳花就馬上拆掉，這樣就減少了拆壞布，從今年以來因她一直保持了仔細地檢查布面，從未拆過長達一尺的壞布，一般經常在三寸左右，最多也沒超過六寸。這不但提高了產品質量，還大大節約了棉紗。又，織布工能做到不織“密路”也是減少棉紗浪費的辦法之一，巫雪南發現在這方面還存在有浪費現象，織的“密路”很多（按規定一英吋長的布面上，只要織五十八根緯紗，而她織的布有時有六十根左右），她研究了出“密路”的根本原因，是換梭時的操作不良，後來經她不斷改進了操作，掌握了機子性能，“密路”減少了，別的工人織一疋布總有三十多條“密路”，而她經常保持了一疋布最多不超過三條“密路”。最近由於她在接頭時靈活運用了在機子上收盤的辦法，現在已消滅了“密路”。這樣也大大地減少了棉紗的浪費。她又想到平日換一次緯紗留在機子外面的回絲多的

一尺，最少也有八九寸，這一點浪費看來很小，但積起來就大了。有次她看了小組趙玉容換梭回絲很短，她定睛看了記在心裏，她自己換梭時便把紗尾子換在梭尖上再往經紗內一投，這樣留的回絲就很短了，換緯紗有時百分之八十以上都沒有回絲。因她在生產上隨時注意節約，每月的棉紗消耗量都在計劃指標以下。

巫雪南不僅注意提高自己的技術搞好生產，同時還能熱心地幫助同志共同進步，王月華是乙班一組的擋車工，因技術差學習也不夠專心，經常產量質量完不成計劃；巫雪南便不斷幫助她，並主動地和她訂互教互學合同，把自己知道的技術毫無保留地教給她。下了班，兩個人便互相交流當天的生產情況；如王月華那天出了次布，巫雪南便幫她分析找原因。由於她的耐心和熱情的幫助，王月華的技術一天天地進步，她的產量由不能完成計劃而到能超額完成計劃，並評為優勝生產者。

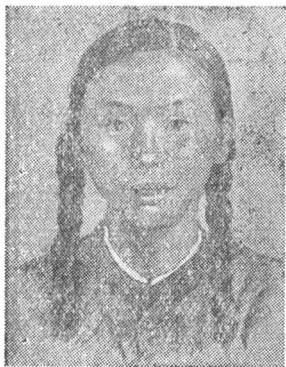
一九五五年十月初，巫雪南從北京回來，她實現了自己在大會上的保證，她的生產更出色了：產量在不斷上升，八月份她去北京前，織二十一支紗的平布平均每台時產量是五點〇〇四碼，十月份上升到五點〇九碼，十一月份的第一週達到了五點一七六碼。幾年來她的生產成績就這樣不斷地進步着，從一九五四年到現在二十二個月中有二十個月都全面超額完成了國家計劃。但她却從不滿足於自己的進步和成績，她說：“我做的事，不過是每一個新中國的工人所應當做的，離開黨對我們的要求還很遠，今後還要繼續努力，為人民織出更多更好的布疋。”

（一九五五年十一月）

一個出色的年輕女車號員——張水清

白 荻

一 雪夜調車



鵝毛雪不停地飄着，北風一陣比一陣緊地颳着，鐵路邊上電綫桿的行列被吹得嗚嗚直響。雖然是深夜了，衡陽車站運轉場却比白天還緊張，各個股道上的信號燈，一會兒綠、一會兒黃、一會兒紅——就像五光十色的寶石一樣。調車機車在股道上來回奔跑，把滿載着物資的車輛一個接一個地編掛着，都為了列車正點出發，把物資很

快地送到祖國的四面八方。工人們忘記了寒冷、疲勞，正在緊張地工作着。連結員在不時地喊着：“三個車、兩個車……”列檢員拿着鐵鎚在叮噠叮噠地敲着車輛，檢查着快要出發的列車。今晚女車號員可忙啦：從接班起一直沒停住腳手，從這個股道又跑到那個股道，手不停地抄着編組號碼，手凍僵了放到嘴邊呵一口熱氣接着又抄。

“小張！進來烤烤手再抄吧！”扳道房老工人在親切地喊她。

“不冷！列車快到點了，抄編組要緊！”她說完甩着兩個沾滿雪花的小辮跑到另一個股道上去了。小張把編組抄完，清理好貨票同車長辦好了手續。“嗚——”一聲汽笛，列車快開了，望着起

動的車子，小張臉上現出了輕鬆的微笑，她抖了抖身上的雪花，搓了搓凍紅的手，又拿着編組預報單，站在第八道股道旁正準備接下趟到站的列車。

“看小張這丫頭！工作起來多棒，不怕冷，不嫌累，哪會比小伙子差呀！”場上的老師傅們看到小張這生龍活虎般的勁頭，禁不住要誇她兩句。

張水清是一個大眼睛高個子的姑娘，十五歲那年（一九四九年）就開始幹鐵路工作，她當過廣播員、服務員。一九五三年一月，領導上把她從客運室調到運轉室學習車號員，頭天，黨支書就對她說：“這是一個艱巨的工作，你要做好思想準備，迎接困難，全國女的幹車號員的，除了孫孝菊就是你呵！”站長也鼓勵了她一番，並送她一本“孫孝菊調車法”的小冊子，叮囑她好好學習、爭取做第二個鐵路特等勞模孫孝菊！在回家的路上，小張心裏又高興又害怕，心想：“我是一個青年團員，不管怎樣一定要好好幹，我不能辜負領導對我的希望和培養。”

第二天，張水清到運轉場來上班，點名時人羣裏站着頂年輕的一個姑娘，大家不知她是幹啥的，都以好奇的眼光瞅着她，當值班站長向大家介紹這姑娘是來學車號員的，都當做奇聞一樣談開了。一個老年工說：“我幹了一輩子鐵路，可從沒見過姑娘當車號員，這咋行呀！單是跑路也叫她吃不消，往後落雨颳風，炎天暑日都要在露天下工作，身體差的年青小子也夠嗆……”“小丫頭子也來當車號員，這還不是共產黨的培養！婦女翻了身嘛！”另一個老工人答上了腔。

“我看呀！搞不了三天準垮……”一個年青小伙子輕蔑地說。

“你們憑什麼瞧不起女孩子？等到別人真正幹不了再說也不

晚呀！”聽了這些話小張心裏冒火了想頂他們幾句，但今天到底是第一天上班，話到嘴邊就嚥下了。

也難怪別人這樣說，小張乍到場上光看到股道上來往的機車，和那尖叫的汽笛聲，就叫她有些慌張；頭兩天，啥也摸不着門路，莫說抄編組，連接個電話什麼的也應付不來。小張的師傅唐輝先是一個富有經驗的老車號員，也曾經帶過不少徒弟，但帶女徒弟却是第一遭。起初總覺得教女徒弟不比教男徒弟方便，多少有些拘束，但小張不比別的姑娘，性格爽朗、大方，學習的這股熱呼勁，恨不得一下子把技術學到手，上了班就跟着師傅跑，師傅做啥她總是看在眼裏記在心上。人又勤快肯問，遇到一點不懂就要問個明白，休班時她也很少休息，一股勁兒學習寫車種、代號、噸位、車長……因小張學習虛心肯下功夫，一個月以後便掌握了車號員的基本工作方法。但是新的困難來了，每次抄“出發編組”，特別是搶點的時候，在很短的時間內要抄完一列車的編組，車號員必須要跑得快，手寫得快，動作稍慢點就不行，為了跑得快小張便天天在站台上練習走急步，回到家裏便練習飛快寫字，天天這樣。小張就以這種頑強的學習精神克服了工作中的困難，逐漸提高了自己的技術。兩個月後因工作的需要，她的師傅調走了，從此就得一個人單槍匹馬地工作了。

二 第一次單獨當班

太陽已下山好久了，西山頭還留下了一抹紅霞，白天又將完了。離上班還有半點鐘，小張提着飯盒子一個人往運轉場來，今晚是離開師傅第一次單獨當班，往日接收預報，同各處聯系……都是由師傅做，往後這一切就得自己幹了。一路上小張真像第一

次出發前線的戰士一樣，心裏可緊張極啦！剛走到運轉室門口，有人在說：“今晚南頭女將當班，可不簡單啦。”

“我看呀！她沒師傅跟着，今晚不出事故才怪哩！”連結員小戴幸災樂禍地補上一句。小張裝做沒聽見地一聲不吱，坐着等點名。老板道員莊師傅平日最關心小張，知道她今晚當班便走來親切地說：“小丫頭！今晚可要沉着些，有事多聯系，一個人當班可不容易啊！”

接班了，當白班的小宋把交班本往小張懷裏一丟，聲也不吭就走了，“這是交什麼班呀？什麼話也不交代！”小張打開本子一看，密密麻麻一大片不知寫些啥，來不及多看，便到運轉室來收接五二零次車的編組預報，收完預報出來，為了瞭解今晚編掛車子的情況便同調車組聯系。根據連結員小蔡說的編掛順序，小張便開始寫編組，剛把六四零次車的編組抄完，五二零次車到站了！小張便拿着預報編組單到現場去核對，誰知現車與預報完全不一樣，車子順序不對，“這是怎麼回事呀！”她連忙三步併成兩步地跑去問連結員小蔡：“車子順序不對，你們現在打算怎樣編掛？”

“我們還沒計劃好，等一會告訴你！”小蔡回答。時間在一分一秒地過去，調車組究竟怎樣編掛，至今還沒底，小張又去問，答覆仍然一樣。眼看列車出發時間快到點了，而編組單還沒抄好，心裏急得直跳，小張又跑去催：“快講！要晚點了！”

“八道一鉤，九道一鉤，十道兩個小，一個守車……”小蔡像放連珠炮一樣一口氣就唸過了。可是小張聽了上句沒聽清下句，“請你慢點講，好不好？”小張幾乎是央求他。好不容易到最後小蔡才說清楚。“起先不說，一說就像放連珠炮，這不是明明捉弄人。”

小張憋着一肚子悶氣，因急於回運轉室寫“出發編組”，便往車底下鑽過去；剛把頭一抬，不巧碰在車上，頭上馬上起了一個大泡，痛得她眼淚直淌。寫完編組單，清好貨票便去覆對，小張因怕車子晚點放開腿猛跑，恰絆住了地下一根枕木，撲通一聲摔倒了。腿上破了皮血直淌，也顧不了痛，爬起來就走，急急忙忙對完，車子出發了。小張看看手錶，剛好正點。車子去遠了，她還在嘀咕着：“不知道有不有錯誤？”回到運轉室小張累得滿頭大汗，大家看見她腿上摔傷了，有的忙着拿紅藥水紗布，有的忙讓凳子給她坐：“小張今晚辛苦了，快歇歇吧！”儘管今晚車子都正點出發，沒發生貨票分離事故，但一想起今晚預報不對，小蔡的故意為難……心裏就有些難過，下班回到家裏，進門老祖母看見小張摔得皮破血流，一把眼淚一把鼻涕地數落起來：“女孩子幹哪樣都行，為什麼要幹車號員，將來不被火車壓死，就得摔脫一隻胳膊一條腿，萬一有個三長兩短，叫我白疼了你一場……”聽了祖母這些話，小張心裏更加不安了。“乍上班就手忙腳亂，往後日子還長，萬一摔成個殘廢怎麼辦？難道女的當真幹不了車號員？”她有些動搖了。但耳邊又響起了第一次上班別人說的諷刺話：“我看呀，搞不了幾天準垮！”她思想上開始了劇烈的鬥爭。

領導上知道這情況後，黨團支書接連幾次找她談話，鼓勵她努力提高技術，克服一切困難，並以田桂英學火車司機的模範事蹟教育她。同時還指定團支委幫助她解決工作中的具體困難。為了使她祖母放心，領導上又親自到她家裏幫助小張同祖母訂了安全保證。這樣祖母也放下了心。經過黨團的幫助，小張認識了自己不安心工作的主要原因是怕困難，考慮個人得失。她看過孫孝菊的先進事蹟後，很受感動，她又重新鼓起了勇氣，有了克服

困難的信心。她激動地說：“黨團這樣培養我，往後天大的困難我也要克服，一定要做一個像孫孝菊那樣的人。”從此小張工作的勁頭更大了。她知道要把工作搞好主要是要虛心學習，不斷提高技術。她探聽得錢關伏老師傅技術好也肯幫助人，她便主動地跟錢師傅學技術，下了班小張便找錢師傅問這問那，回到家裏便學習規章，每晚總是看到深夜還不肯休息。在工作中遇到了困難便拿黨支書的話來鼓勵自己。由於黨團的培養、羣衆的幫助、自己的努力，小張的工作在一天天地前進着。一九五四年九月她光榮地參加了共產黨，成為工人階級先鋒隊的一名戰士。

三 預報合同

早先，不論是衡陽車站發出的預報也好，別站給衡陽車站的預報也好，經常不是長度弄錯，就是噸位差了，老是不正確。一九五三年九月，蘇聯專家到衡陽車站檢查日班作業計劃時，曾特別提出：“預報不正確是日班三小時計劃不能均衡實現的重要原因。”小張從正式當班起，就因外站預報不正確，在工作中碰到過數不清的困難。

這年十月二十二日，三七五次預報二十三個過江車（就是過長江往北），四個“三長”（就是到長沙的三個站），三個“站順”，（從茶山坳往大坵鋪）。可是車子到站一檢查，根本不是那麼回事，原計劃只幹四鉤活，而實際要做十一鉤活，因這樣，使列車晚點了，原計劃編直達列車的也編不成了。當天下班時，調度員便埋怨說：“這是什麼鬼預報？搞得牛頭不對馬嘴。”站調度也垂頭喪氣地說：“因今天預報不對頭，影響計劃沒完成。”這時小張正在為今天預報不正確在發愁，聽到調度員這些話心裏可像刀絞一

樣難過。她想：“預報都是經過我們車號員的手轉送給調度員的，出了岔子我不能沒有責任。”但預報都是外站報來的，車號員要怎麼才能保證正確呢？這問題一直在小張心裏琢磨着。這天，她翻開“孫孝菊調度工作法”，左看右看總找不出關於保證預報正確的先進辦法；但孫孝菊的工作方法却把她吸住了。她仔細地研究了孫孝菊的工作精神，主要是能深入現場、掌握實際情況、預先做好準備工作，搞好聯合勞動。這給小張的啓發很大。十一月，她終於想出了同對方站簽訂保證預報正確的合同的辦法來，便把這一想法告訴了站長和團總支，馬上得到了領導上的支持，第二天休大班，她休息也不顧了，拿着站上的介紹信便坐車到耒陽、洪橋等站去聯系，當小張說明來意，馬上得到了站上站長和車號員的熱烈歡迎，對張水清提出的辦法都表示贊同。雙方在會上交換了意見，談了一些預報不正確造成的影響，在站長指導下，便訂出了制度，正式簽訂了預報合同。雙方都提出保證，一定要做到預報無差錯。從此，預報不正確的問題，基本上得到了解決。在執行中，小張不但保證自己預報的又及時又準確，同時發現對方站預報有差錯能馬上打電話提出批評，這樣使對方站也能認真地執行合同，保證預報正確。一九五四年二月二十三日晚，調度所問車站要兩個“底邊車”送耒陽裝煤，但站上沒有，看了四五四次的預報，知道有可以裝煤的重車到站，這樣就事先做好了各項準備工作；車子到站後，及時甩下卸空後及時掛走，不僅保證了耒陽車站的任務的完成，而且使當夜在車站停留的時間壓縮到八·八小時（指標為十二小時）。小張的這一先進方法，一九五四年就在車號員中推行了，對保證列車正點，提高車站計劃的準確性起了很大作用。