

其实，选对了成长的道路，每个人都可能成为大师。大师是自我造就的

潘文年◎编著

一分钟 西方大师 成长故事



如果我看得远，那是因为我站在巨人的肩上。——牛顿

 安徽文艺出版社

一分钟 西方大师 成长故事

潘文年◎编著



 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

一分钟西方大师成长故事 / 潘文年编著. - 合肥: 安徽文艺出版社, 2006. 11

ISBN 7-5396-2764-6

I. 一... II. 潘... III. ①哲学家-列传-西方国家 ②文学家-列传-西方国家 IV. ①B15②K815.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050589 号

一分钟西方大师成长故事

潘文年 编著

责任编辑: 秦雯 凌敏

出版: 安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码: 230063

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 安徽合肥义兴印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 5.25

字 数: 150,000

版 次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-5396-2764-6

定 价: 12.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

★ 平凡中的不平凡 (前言) ★

“江山代有才人出”。从古至今，在历史的舞台上涌现出一批又一批的伟人，其中有政治家、科学家、文学家、艺术家、企业家等等。他们在各自的领域中都取得了伟大的成就，为人类做出了不朽的贡献。有的为我们留下了宝贵的物质财富，有的为我们创造了不朽的精神价值，有的为我们留下了丰富的文化遗产。他们的精神，他们的品格，他们的德行在历史的长河中散发着永久的馨香。

本书将目光靠近这些伟大的人，洞察他们的生活，讲述他们的故事，分析他们的性格，铺展他们成长的经历，发现一个成功者必须具备的性格、品质和精神；同时从一个个小故事中舒展自己的心灵，观望镜中的自我，体味人生的道理。

苏格拉底曾经说过：“伟大的人伟大之处就在于他们懂得如何让自己成为伟大而不是显得伟大。”本书汇集国外近百位大师的成长故事，从这些故事中，我们看出了伟人的魅力，也更加深刻地体会到伟大的真正含义。大师之所以成为大师，伟人之所以脱去平凡的外衣，就是因为他们不把自己的琐事看成简单无奇的生活重复，而是从这些故事里看到了人生，看到了未来。他们在日常生活里汲取最深刻的人生哲学，在最初的感动中温暖着自己的灵魂。品读这些大师的成长故事，我们可以看到他们成为伟大的过程的缩



影，发现在他们的成长中离不开这几个关键词：坚韧、执著、固守、慈悲、勇敢。

坚韧是因为困难就在面前；坚韧是因为没有什么不可以，坚韧是因为 *nothing can stop us*。罗斯福，一个伟大而坚强的人，他在生命最辉煌的时候丧失了行走的能力，但是他并没有抱怨和气馁，他告诉所有的人：“我可以站起来。”他站起来的一瞬间拯救了美国，拯救了整个世界。海伦·凯勒，一个又盲又哑又聋的聪明女孩，她怀着坚韧的意志，告诉世界，一切皆有可能，没有什么可以阻止自己前进的脚步。还有歌德、戈达德……这些伟人之所以伟大是因为不管困难有多大，他们都会坚韧地走下去，*nothing can stop them*。

执著地向梦想前进，成功的距离不再遥远。罗丹，几次面对生活的挫折和玩笑并没有屈服，他执著着，坚信自己的梦想一定会成为现实。他用自己的经历告诉世人：只有坚持，只有执著，才能成功。

固守中坚持自己，不为任何世俗而改变。凡高，向日葵的微笑。凡高似乎是上帝开的一个玩笑，一个这么有天赋的画家却被生活无情地打击和抛弃。处在逆流谷底上的凡高，没有向世俗低头，没有向生活屈服，他宁愿用自己的生命来换取对信仰的坚定。他在固守自己，永不改变。

因为慈悲，所以我们和人类一起努力。南丁格尔正是因为看见听见感受到人类身体上的疼痛，毅然决定要改变人类的医疗护理状况。懂得慈悲让她成为世人眼中最美丽的白衣天使。马丁·路德·金，忧心人类精神上的麻木和歧视，关注着人类的未来。他说，*I have a dream*——将来所有的人都是平等的。

勇敢，不气馁，不胆怯，勇敢地面对困难，勇敢地面对挫

折，勇敢地面对未来。尼采，19世纪最孤独的人，他的灵魂在矛盾，在漂泊。但是他还是勇敢地面对自己，一次又一次地否定自己，无情地解剖自己。勇气在这里成了人间最伟大的品质。

坚韧 + 执著 + 固守 + 慈悲 + 勇敢，这些关键词贯穿着大师成长的所有岁月，它们推动了人类的每一次进步，闪耀在整个人类文明的历史之中。

也许我们不可能都成为大师，但是这些关键词却是我们解读怎样继续学习，怎样经营生活，怎样理解生命的密码和钥匙。也许我们并不想成为伟人，但是，我们在坚韧、执著、固守、慈悲、勇敢中塑造着自我。愿平凡的我们在这些关键词的伴随下好好地过着我们平凡的生活。



平凡中的不



平凡
(前言)



3

平凡中的不平凡(前言)/1
吟诗——生命的第二双眼睛/001
诚信高于生命/003
与巨人的对话/005
吾爱吾师,吾更爱真理/007
从驯马开始的霸王生涯/009
来自水的灵感/011
辉煌背后的艰辛/013
四处行走的财富/015
身价应该是 50 塔伦/017
最富有的穷人/019
生命需要掌舵手/021
打鹿的代价/023

目 录

我思故我在/025
自尊的力量/027
曾经的少年军官/029
躲在保护人翅膀下/031
做好事的教训/033
沐浴在母爱的海洋中/035
神童+勤奋=天才/037
我是那片土地的儿子/039
嗜书如命的孩子/041
泥巴的故事/043
抓住机遇/045
永不服输/047
珍贵的圣诞礼物/049
我心中最大的秘密/052

一分钟西方大师成长故事

一分钟西方大师成长故事

- 我的母亲·我的大学/074
坚持才是胜利/076
艰难的大学路/078
学历不够的大学生/080
创新无处不在/082
知识的用途/084
宽容的力量/086
不再口吃/088
磨难是上帝给人类最好的礼物/090
仆人统治中的童年/092
鞋的故事/094
风琴乐谱背后的汽车王国/096
放飞梦想/098
流浪的日子/100
强大的自制力/102

- 在新的环境中逆风飞扬/054
变色的花朵/056
在拓荒中读懂坚强/058
苦难是一笔财富/060
书的魅力/062
没有什么可以阻止自己/064
让学习成为一种习惯/066
品味落差/068
心存恩慈/070
爱情的磨难/072

目 录

一切皆有可能/104
兴趣成就天才/106
一个仰望天空的小男孩/108
用事实说话/110
改变世界的小黑洞/112
尊重的力量/114
意外成就明星/116
寻找快乐的孩子/118
学会控制自己的情绪/120
玩转整个世界的人/122
丧亲者的坚强/124
生命的重生/126
老鼠的礼物/128
钢铁是这样炼成的/130

一分钟西方大师成长故事

目录

放弃悲观的权利/132
开拓新世界/134
来自童年的记忆/136
谁说女子不如男/139
母亲的育子之道/141
生命力的释放/143
竞争的含义/145
舞蹈女神的成长瞬间/147
我的回答永远是下一个/149
母亲雨中的泪水/151
我的良师益友/153
保护孩子的天赋/155
几乎丧命的小孩子/157

一分钟西方大师成长故事

吟诗——生命的第二双眼睛

多受痛苦的折磨，见闻会渐渐增多。

——荷马

荷马，古希腊流浪吟唱的盲诗人，生活在公元前10至前9世纪之间，编写了永世传唱的《荷马史诗》。用吟诗的方式来记录人类历史和经历。吟诗，对于荷马来说，就是他的生命，是他灵魂的支柱和源泉。

荷马出生在一个贵族家庭中，从小到大，他仿佛就是受到上帝万般宠爱的孩子。他有着英俊的外表，令人羡慕的学识和智慧，受人尊敬的地位和身份。在这种环境中成长的荷马不知忧愁为何物。

但是，也许是命运的捉弄，就在他风华正茂的年龄，一场瘟疫袭击了他的家乡，而荷马，也不幸被卷进了瘟疫的包围中。家里不惜花费重金到雅典请最好的医生，但是，荷马还是失去了他炯炯有神的眼睛——他失明了。失明后的荷马仿佛一下从上帝的怀抱落入魔鬼的爪牙，他意志低落，认为整个世界都抛弃了他。于是他把自己和世界隔离开。

看到这样的荷马，母亲感到心痛不已，为了能让儿子重获生活的信心，她不仅时刻陪伴在儿子的周围去教育去帮助，而且，她更深刻地认识到，如果能让儿子感到失去光明后还是可以做自己喜欢的事，那才能真正地使儿子脱离痛苦绝望的泥淖。她为儿子请来了一个行吟诗人，希望这个诗人可以用歌声来让儿子去思考古代的英雄是怎样克服困难的。当荷马第



一次听到这个歌声的时候，他哭了。他的哭是因为他为歌声的优美而震撼，为故事的悲壮而感动。于是他当即就拜这位诗人为老师，学习弹琴和吟诗。

三年过后，希腊出现了一位著名的吟唱诗人，他的歌声能够感动心扉，他的琴音可以震撼灵魂。他和他的歌声走遍了整个希腊，爱琴海周围的人都在谈论着这个嗓音略带沙哑的吟者，是怎样用感伤的诗歌来洗净人们身上的罪孽，怎样将凄美的史诗传递到希腊的每个角落的。更让人们惊讶的是，这个吟者竟然是个盲人。这位具有传奇色彩的盲吟者就是曾经意志消沉的荷马。吟诗，让荷马的眼睛比以往的任何时候都闪烁出最耀眼的光芒；吟诗，成为了荷马生命中第二双眼睛，来自灵魂的眼睛。

生命中总有一些磨难，我们谁都不能一直成为上帝的宠儿。但是，我们可以在磨难到来的时候不要放弃不要绝望，去迎接挑战，去面对磨难，我们可以像荷马一样，用灵魂来感动自己，用灵魂来拯救灵魂。

诚信高于生命

苏格拉底生于公元前469年，死于公元前399年，是古希腊著名哲学家，柏拉图哲学路线的创始人，也是西方公认的道德哲学创始者。同时他对雕刻、音乐、诗歌等方面的知识也有很高的造诣。他一生清贫如水，时常与人交谈辩论，但很可惜没有留下任何著作。他从不参加任何政治活动，却曾三次参军。一个有着如此不寻常经历的传奇人物，却曾经说过，比生命还重要的就是诚信。他用一生来实践着他奉为理念的做人准则。

苏格拉底出生在一个贫穷艰难的平民家庭，父亲是雅典城中的一个石匠，而母亲为了贴补家用，维持最起码的温饱，不得不去当遭人鄙视的接生婆。从小在这种环境中生长的苏格拉底十分懂事，知道帮父母去分担一些自己力所能及的事，他会帮父亲做一些雕刻的前期准备工作，去送已经成品的石刻；帮妈妈做家务，哄着妈妈开心。而且他从不要求父母做他们为难的事。小时候，苏格拉底一直只有一件衣服，脏了，晚上洗好放在炉子边烤干，第二天继续穿。至于鞋子，他从来就不知道是什么样。如此贫穷的孩子，却让周围所有的人尊敬，这是为什么呢？因为他明白，对于一个人来说，“信”才是最重要的。

这一年的冬天，雅典比往年显得更冷。有一天，雪下得很



大，苏格拉底因为受凉而发烧，他躺在如同冰窖一样的床上，满脸通红，呼吸急促。母亲显得很着急，来回走动着，不知道该怎么办。因为家里实在太穷了，请不起医生，母亲祈祷着上帝可以帮苏格拉底度过这个艰难的冬天。

忽然，苏格拉底动弹了一下，挣扎着要起来。母亲赶紧搀扶着他，问他怎么了。小苏格拉底说，答应了别人今天要把父亲打制好的石器送过去，如果现在不送，恐怕就来不及了。母亲心疼地看着苏格拉底，说：“大下雪天，你发着这么高的烧，何况还没有鞋子，推迟几天吧，再说那人在这种天气也用不上啊。”苏格拉底倔强地站起来说：“不行，既然我答应了，就一定要做到。如果言而无信，那么下次谁还会相信我啊。”

就这样，在这个大雪的夜晚，苏格拉底光着脚丫，忍着病痛折磨，把打制好的石器送到了需要的人手中。

一生中，苏格拉底都秉持着他最初的做人原则。当他被迫喝完毒酒，就要告别他奋斗一生的世界的时候，他忽然用微弱的声音说：“克利托，我说过要还邻居一只鸡，现在只有请你帮我完成这个诺言了，别忘了。”

比生命还重要的是灵魂，对于灵魂来说，只有有了诚信的美德，才会变得充实而丰满。苏格拉底用一辈子的时间告诉了我们这个真理，而他，将受到世界永远的尊敬。

与巨人的对话

——不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

——柏拉图

柏拉图，古希腊著名大哲学家苏格拉底的学生，亚里士多德的老师，是西方哲学体系和生存法则的倡导者和建立者。他一生游历四方，宣扬自己的思想。他把他的哲学理想和政治蓝图都写进了《理想国》和《法律篇》中。

柏拉图出生在雅典城中的一个奴隶主贵族家庭里，富有的家境让他有可能受到更多的教育，到他受教育的年龄，父亲给他请了三位家庭教师，分别教授文法、修辞和写作，美术、音乐，还有体育。在这些方面受到的良好教育让柏拉图在以后对美学的把握游刃有余。

苏格拉底、柏拉图和亚里士多德三人之间的师生关系总是被人们津津乐道。当年年少气盛的柏拉图正是因为拜苏格拉底为师才改正了毛躁和偏激的缺点，成为一代大师。

作为当时雅典最有学问的人，苏格拉底经常会在一些公共场合演讲，柏拉图正是他忠诚的听众，几乎场场必到。苏格拉底的广博学识和卓越见识让柏拉图佩服不已。二十岁那年，柏拉图终于鼓起勇气要拜苏格拉底为师。他来到苏格拉底的面前说：“敬爱的苏格拉底先生，我想拜您为师。”苏格拉底看了看这位已经很出名的学生说：“如果你想要拜我为师，就必须记住我的一句话：认识自己。你一生所要做的事情就是要认识自己、了解自己、懂得自己。而认识自己并不是靠别



人的帮助就可以实现的，得靠你自己。”柏拉图奇怪地看着白发苍苍的老师，苏格拉底看了看他的表情，笑了一下，说：“你肯定很奇怪我为什么这么说，因为你拜我为师的目的是为了跟从我去了解自己吧？听过我对自己的一句评价吗？我知道我一无所知。”柏拉图恍然大悟：“学生明白了，您评价自己无知正是您最聪明的地方，也是最值得我学习的地方。一个人不知道自己无知才是双倍的无知啊。我以前太过骄傲，以为自己什么都会，其实就像您所说的我还是没有认识自己，而拜您为师就是为了学习怎样从自己身上认识自己。”苏格拉底十分满意这个学生的觉悟，决定收柏拉图为徒。而柏拉图正是在和巨人苏格拉底的对话中更深刻地认识了自己，从此变得更谦虚和谨慎，终成一代大师。

在年少轻狂的时候，我们总是自以为是，以为自己无所不懂无所不能。如果有机会能向长者讨教的话，我们应该明白，谦虚在任何时候都是最重要的，也是最能保持平常心态的润滑剂。在和长者谈话中，我们学到的不仅仅是专业知识，更是做人的道理。

吾愛吾師，吾更愛真理

求知是人类的本性。对它的了解，如欲求图

亚里士多德，古希腊著名的科学家和哲学家，柏拉图的大弟子，曾被柏拉图赞称为“学院之灵”。他创办吕克昂学院，独树哲学流派——逍遥学派。著有《格里努斯》、《忠言》等。他创立的形式逻辑学对后来的科学产生了重大影响，被誉为哲学之王。

作为柏拉图得意的大弟子，他曾被柏拉图认为是自己学派的头脑，可见柏拉图对他的重视程度。通常情况下，受到老师重视的学生通常是对老师敬重万分，但是亚里士多德从入学的第一天就开始与柏拉图“作对”。

亚里士多德在十七岁年前往雅典最著名的学校之一——柏拉图创办的阿卡德米亚学院求学。由于受贵族生活影响，亚里士多德对衣着十分重视，就算在学校求学的时候，他也衣着华丽。对此，柏拉图十分恼火。他对亚里士多德严厉批评：“一个过分注重衣着的人在学识上是不可能有所建树的。”但是亚里士多德却我行我素，坚持己见，认为只有华丽的服饰才能带给自己良好的心情，也才能让自己更好地研究哲学。

柏拉图所创办的阿卡德米亚学院十分重视数学,甚至在学院的大门上刻着一行字:“不懂几何者不得入内。”对于老师的这个观点,亚里士多德坚决反对,他认为,知识是平等的,不能把几何学作为能否入学的标准,何况,不懂几何未必



就不能研究好哲学。因为对柏拉图这个观点的质疑，师生二人经常产生抵触。

不仅仅在对几何的态度上，在平常的学习讨论上，在理论争论中，他也经常和柏拉图发生冲突。只要是他认为不准确的不合理的，不管在什么场合，在什么情况下，他都会向柏拉图发起论战。除了柏拉图之外，连柏拉图的老师——已过世的苏格拉底，也经常受到亚里士多德的攻击，他认为苏格拉底学派的学生过分注重实用，理论匮乏。在他论述的过程中，气势磅礴，知识广博，论点透彻，深得人们敬佩。

因为亚里士多德经常性的质疑和争论，很多人都不理解他对老师的态度，还有人说他不尊敬老师。甚至有些时候，他成为众人攻击的目标。可是亚里士多德自己却不后悔，他说：“对老师的尊敬有很多方式，未必一定要用服从的形式去尊重。我对老师从来没有过不屑，对于老师，我有感激的爱和尊敬的爱。但是我更认为，真理是老师和我共同的老师。柏拉图和我都是真理的学生，我们学习的目的都是为了了解真理。真理面前，柏拉图不是老师，而我也不是学生。吾爱吾师，吾更爱真理。”

师者，传道授业解惑也。弟子不必不如师，师不必不贤于弟子。对于每个老师来说，他们的目的都是为了让青胜于蓝。所以，在任何时候，真理面前是没有老师和学生的区别的。就像亚里士多德说的：吾爱吾师，吾更爱真理。