

工农作者作品选集

工农记

孔福生 著



湖南人民出版社

出版說明

近年来，在党的正确领导下，坚持了文艺为工农兵服务的方针，我省的文艺创作活动蓬蓬勃勃地开展起来了。特别是涌现了一大批优秀的工农作者，这是一支新生的力量，壮大了工人阶级的文艺队伍，给进一步繁荣文学艺术创作打下了坚实的基础。

为了反映群众创作的丰硕成果，我们特选拔部分工农作者的作品，编成集子，出版一套小丛书。其中有的是一个作者的专集；有的是数人合集；有的集中选印了一个作者运用最多的某一形式的作品；也有不分形式混合编选的。这样做，比较灵活，目的是让优秀的作品广为传播，并用以推动群众文艺创作进一步向前发展。

这项工作，是个尝试，我们准备长期做下去，希望各级党委和各有关部门，给予指导、协助。

湖南人民出版社

目 录

工农記.....	(1)
天下农民一家人.....	(31)
双減歌.....	(34)
抗美援朝保家乡.....	(37)
工农联盟一条心.....	(41)
斗倒地主翻透身.....	(42)
歌唱国庆节.....	(46)
歌唱五一节.....	(43)
农民的歌手——孔福生(附录)	(51)

工 农 記

一

不唱天来不唱地，
听唱一本“工农記”，
三朋四友站两边，
人人听我說一遍。
此書出在湖南省，
丙寅年間才刊本①。
革命經歷唱一輪，
原为提醒世上人。

家住长沙明道鎮，
父母都是忠厚人。
兄弟姊妹与母亲，
屋里吃飯八九人，

純靠②父亲一双手，
那种生活好可怜！
鍋里冒得③米来煮，
一家大小餓肚皮。
“地方”④掌握有社谷⑤，
要求亲戚做保举⑥，
打了借条盖了章，
“地方”許可挑一石，
挑得回来把米整，
吃了真是心里痛。
本息到期要归还，
屋里实在拿不出，
不由分說不講理，
只講关到班房里。
母亲听得心里急，
陪嫁大柜作了抵。

乙未年来我十一，
老弟那年滿三岁，
病在鋪上真可怜，

手里冒得一文錢，
老弟病中想吃餅，
， 母亲起身去借錢，
出去借錢买了餅，
老弟死在搖窩里，
母亲埋怨我父亲，
屋里錯死①一个人。
父亲不久又得病，
无錢吃葯命归阴，
十天大小死两个，
冒吃葯来冒診过。
母亲急得冒办法，
摸刀割頸不得脫②。

为了生活找出路，
一家大小四处奔，
母亲出外做女工，
养噠③老弟一个人，
老兄出外去看牛，
恰好养得自己住。

我就扒柴去討米，
青天就是我的屋。

十五岁起做长工，
每日賺錢几十文。
风里雨里累个死，
家里养不活老母亲。
老闆过年我做工，
茶飯送到他手中。
过年过节办蒸盆，
几盆几碟吃不贏，
地主滿嘴油滴滴，
长工只能望嚙吃。
筷子不能夹一下，
剩魚剩肉要檢起。
东家做了做西家，
处处都是受欺压。

只有那請的⑩行头多，
一担籠子挑被窩，

一双油鞋一身衣，
家当全在籠子里。
大年初一去上工，
挑起担子吹北风，
走进門来道恭喜，
担子放在空屋里。
担子一放喊拜年，
叫你坐在灶門前，
“你自己吃茶自己篩”，
吃烟还要自己来，
看家雇工真遭孽①，
要找出路把命革。

当兵吃粮都搞过，
軍閥尽是講压迫。
国民粮子②实难当，
两根皮带一条枪，
你要掉队就办人，
这种“軍法”不容情。
身上有病何得了③，

一无轎子二无馬，
三不发餉四无錢，
病到路上喊皇天。
那种压迫我受不起，
革命真是有道理。
我們的出路要革命，
不要錢来不怕死，
消灭軍閥与官僚，
土豪劣紳都打倒！

二

且說孙中山革命时，
三大政策要实行：
联俄、联共、扶工农，
国民會議在广东。
国共两党来合作，
統一北伐快成功。
两党合作百姓欢，
一声口号到湖南。
打开湖北与南京，

工农帮助革命軍。
帝国主义真好笑，
兵船大炮失了效。
人民的力量本也大，
它●便挑撥来分化，
收买叛賊蔣中正，
南京豎起反革命。
自从出了蔣中正，
三民主义他改变，
三大政策不实行，
提到工农他变臉，
外国强盜要租界，
国土送入不自爱。

这真是：

工农出力，
蔣賊为王，
劳苦群众，
上了一当！

按下蔣介石且不表，

看看湖南怎么搞；
湖南也有一何健，
拆散工人联合线，
他的军队扎省城，
五月念一①杀工农。
等到三更搭半夜，
街上行人不准行。
包围近郊总工会，
解散工人纠察队，
对噤就是几排炮，
机关枪声咯咯叫。
我赤手空拳突围去，
急急忙忙到梨梨，
横街子有个白衣菴，
召集群众把会开，
刚刚决定搞武力，
反动军队赶到了。
反动头子许克祥，
赶忙派来百多枪，
包围梨梨白衣菴，

抓了我來繩子綁，
不由分說不講理，
把我打得大半死。
半夜逃出虎口來，
陶公廟里把傷養。
教員同志常靜康，
雙手牽我把話談，
兩人相對不敢哭，
仇恨如同刀割肉。
兩個星期傷養好，
革命要跟賀龍跑。
老常送到李公橋，
橋在腳下水滔滔，
我站在橋上回頭望，
四句詩詞記胸膛：

動身陶公廟，
記恨明道鄉，
傾心去革命，
得勝再還鄉！

三

我在长沙受压迫，
逼起我革命当红军。
长沙动身到江西，
八月一日到南昌。
南昌起义人心红，
革命红旗飘空中。
一个叶挺一贺龙，
两个军长打冲锋。
教导团来是革命，
二十军来打接应。
七十二团扎前湾，
北城门外夺军装。
夺了军装与枪炮，
黎民百姓不知道。
解放九军一路行，
一路齐去攻广东。
走到瑞金来休息，
弟兄坐在草坪里。
“抱进”①军人思家乡，

屋里挂念爹和娘，
福生听得心里急，
我和弟兄論道理。
不怕艰难不怕苦，
革命不能想屋里。
我边說边把歌来唱：

日行百数里，
晚歇古寺亭，
不管家中事，
到处好安身。

兄弟听了我的话，
起来欢迎拍手掌。
营长听了我的话，
問我家住在那里姓什么？
我說我名叫孔福生，
家住长沙明道鎮。
他說你的思想很不錯，
为何参軍打广东？
我說一心为革命，
要使工农得翻身。

汕头失敗我回湖南●，
深入农村干革命。
不怕牺牲不怕苦，
服务人民是真心！
发动农民来革命，
长沙四乡都要去，
半夜开会走山里，
不怕风来不怕雨。
到处都有反动派，
他出賞格捉我杀。
我日里睡觉夜里走，
哪里捉得我到手。

且說庚午年来閏六月⑬，
紅軍进城赶何鍵。
紅軍长沙扎八天，
六月一日退浏阳⑭。
何鍵回来发輸气，
进城就杀老百姓。

那种压迫受不起，
何鍵是个打猎的。
团总就是一洞狗，
枪响直往头前走。
流氓报了去捉人，
背起梭标和麻繩。
“暴徒尽是共产党，
团长命令要严惩！”
不由分說不講理，
抓去送到班房里。
好比瘋狗来咯噠②，
楼上脚下滿处找。
汗褂小衣与鞋袜，
油鞋木屐他都要，
烹鷄打鴨本是真，
自私自肥害良民。

只有民众真作孽，
要求“地方”盖保戳，
接了紳士与团总，

請到隊上去保人。
拿起呈文隊上走，
好比蟒蛇張開口，
梭標短棍守衙門，
兩把馬刀守犯人。
那種壓迫受不起，
只好請他吃東西。
好比鄉里饅肉豬，
八个一桌拍滿④的。

先說農民好痛苦，
馬日事變加十分。
天旱不雨去減租，
提起減租是暴徒，
開口閉口田莫作，
去年就要批別个。
要加租來要加批⑤，
就要佃戶把字退。
佃戶想起急得哭，
我不作田來那里去？