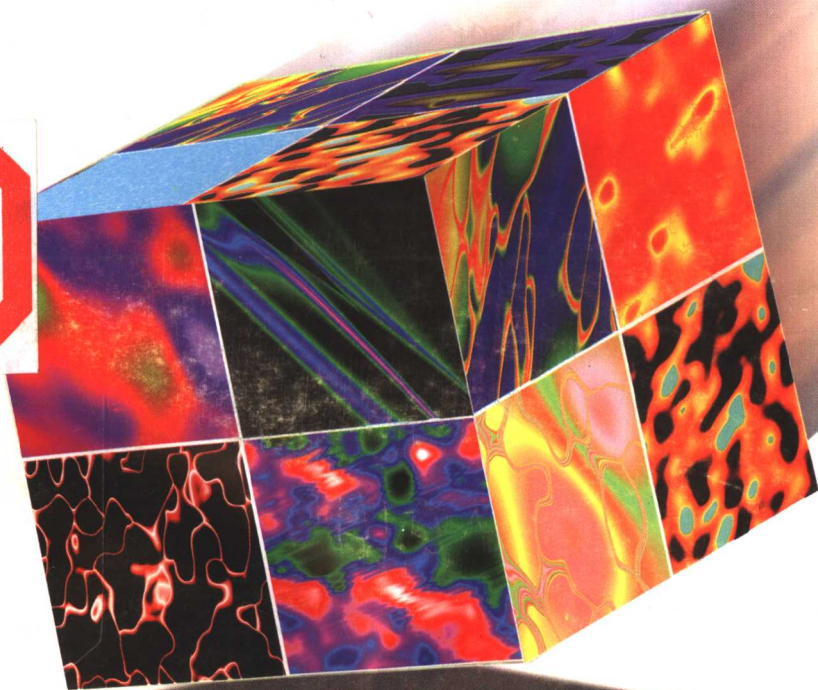




青少年学哲学丛书

世界哲学史话

智慧之果——中外古代哲理故事



四川大学出版社

12-1
VF

● 青少年学哲学丛书 ●

世界哲学史话

智慧之果——中外古代哲理故事

万 方 主 编

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:唐远镜

责任印制:李 平

世界哲学史话

万 方 主 编

四川大学出版社出版发行 成都市望江路 29 号

新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 60 印张 1280 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—40000 册

ISBN 7-5614-1525-7/B·78

(全套 15 册)

定 价:75 元

人类的智慧之果

(代前言)

《世界哲学史话》是一套哲学通俗丛书，在通俗易懂的前提下，用趣味漫谈的方式阐述、介绍了人类五千年来的，对世界和人类本身的认识过程。

丛书在通俗介绍世界哲学史发展大框架、介绍基本哲学原理的同时，更注意青少年读者的认识特点和阅读兴趣，将高深的哲学原理融合于古今中外的传闻轶事之中。这里有中国经典哲理故事；有古希腊、古印度、古以色列等世界各民族文化遺產中的哲理故事；有古今中外哲学家、思想家的人物故事；也有历代文学家、艺术家的艺术哲理故事；有中外经典哲学原理和命题的趣味介绍，也有古今中外寻常百姓的人生哲学故事。这些故事短小精悍，生动有趣，深入浅出，蕴含着深刻的人生哲理，以期同青少年朋友共同去认识世界，领略社会和人生的真谛和甘苦。

丛书除了收有著名哲学家深邃的思想与言行外，同时还适当地选择了一些唯心主义哲学家、诡辩论者的狡黠和谬误，以提高青少年的识别能力，这里特加以说明。我们

相信，青少年读者会从前人的正反两方面的经验中得到有益的启迪。

本册《智慧之果——中外古代哲理故事》是丛书的第6卷，通过几十个小故事，讲述了中外古代哲人和普通百姓在与大自然作斗争的过程中，在与人类自身的缺点和谬误作斗争过程中所积累下来的智慧果实。

本册的大多数故事只是前人的生活“经验”，前人对自然和社会朴素的思考，这些都是哲学的来源。在认识史上，有很长一段时间，人类就是用形象来解释世界，用“经验”来理解世界的。特别是我们东方人的思维特点，“形而上”的方式用得较少，更倾向于借助形象的思维模式和习惯。当然，并不是说东方人没有逻辑思维，没有“形而上”的哲学思考。这里只是较集中地从这个角度编撰成册，来反映人类依靠“形象”和“经验”的这一思维发展过程。

正因为这样，本册故事通俗易懂，故事性也较强，一些故事就像寓言那样，哲理隐含在形象和情节之中，读来比较轻松，读者可以从轻松的思考中得到有益的启示。

编 者

世界哲学史话

主 编：万 方

副 主 编：宋庭亮 梅宗奇 姚仁海

撰 稿：方国荣 士 水 汪小洋 许 望
吉良玉 达英馥 冯秋红 林荣森
福田忍

卷 目：

童年游戏——神秘的原始思维
天人感应——中国神话中的哲理
万物有灵——外国神话中的哲理
易变无穷——易经演义
天理人道——中国古代思想史话
智慧之果——中外古代哲理故事
天国微笑——印度哲学和佛禅哲理
爱琴海神——古希腊哲学史话
上帝光环——圣经哲理故事
海洋精神——西方哲学家故事
人的解放——文艺复兴和启蒙运动
西学东渐——东方近代思想史话
科学理想——马列主义漫谈
自由人生——生活哲理故事
美是生活——艺术哲学趣谈

目 录

伊索的寓言·····	古希腊(1)
真话和假话·····	古希腊(3)
万物皆变·····	古希腊(5)
苏格拉底的幽默·····	古希腊(7)
只有美德永存·····	以色列(9)
没有行为的信念·····	以色列(11)
幸福是什么? ·····	阿拉伯(13)
勇士为什么反胜为败? ·····	阿拉伯(15)
“没喝下水之前” ·····	伊 朗(17)
大胆试一试才行·····	伊 朗(18)
牛奶和糖交融·····	印 度(20)
人活着就要奋斗·····	印 度(22)
埃及的神灵来了·····	埃 及(24)
三只戒指寓深意·····	埃 及(25)
糊涂丈夫和聪明老婆·····	埃塞俄比亚(28)

脚踩埃及的土地·····	埃塞俄比亚(30)
拔狮子毛的女人·····	埃塞俄比亚(32)
国王谋士米纳里·····	俄罗斯(34)
教堂司事解难题·····	挪威(36)
蒸汽和人的影子·····	保加利亚(38)
纳斯列金的哑语·····	南斯拉夫(39)
斯威夫特的预言·····	英国(41)
诚实的价值·····	日本(43)
小一休三闯难关·····	日本(45)
一休三斗大将军·····	日本(47)
一休的两身道袍·····	日本(50)
苏门答腊岛农夫·····	印度尼西亚(52)
艾西妙用洗脚水·····	泰国(54)
真正的炼金术·····	泰国(56)
良苦用心·····	缅甸(57)
湖里有几桶水·····	缅甸(59)
惠施的大葫芦·····	中国(61)
黄雀在后·····	中国(63)
栎树·····	中国(65)
做车轮的老人·····	中国(66)
甘泉先竭·····	中国(68)
庄子的三种剑·····	中国(70)
各有妙用·····	中国(73)
井底之蛙·····	中国(74)

庖丁解牛·····	中 国(76)
屠龙之技·····	中 国(78)
两可之说·····	中 国(80)
因噎废食·····	中 国(81)
不贪是宝·····	中 国(83)
借梯救火·····	中 国(84)
靠人不如靠自己·····	中 国(86)
千金买马骨·····	中 国(87)
斯弥明哲保身·····	中 国(89)
魏文侯喝罚酒·····	中 国(90)
何为不祥之兆? ·····	中 国(92)
宓之贱掣肘·····	中 国(93)
“偷盗”致富 ·····	中 国(95)
赵人养猫·····	中 国(96)
狗恶酒酸·····	中 国(98)
因势利导·····	中 国(100)
百闻不如一见·····	中 国(102)
“陷之死地而后生” ·····	中 国(104)
诙谐善辩的东方朔·····	中 国(106)
士别三日·····	中 国(109)
书上所说·····	中 国(111)
遇物不乱·····	中 国(113)
朱腊波提的智言·····	中 国(115)
朱腊波提解难题·····	中 国(117)

古希腊

伊索的寓言

一场大规模的奴隶起义在古希腊某地区爆发了。起义军攻克城市、占领庄园。奴隶主惊恐万分，一方面调动军队镇压奴隶起义，另一方面对奴隶起义领导者许以高官厚禄、华宅美女。有的人动摇了，想通过投降谋取好处。起义军面临着瓦解的危机。

寓言家伊索（约公元前6世纪）知道后，给动摇者讲了一个寓言故事：

一个大雪纷飞的冬天，百鸟绝迹，千兽怒号。冻得全身发抖的猎人在森林里发现了一头巨大的野熊，他小心举起了猎枪，瞄准野熊的咽喉，准备扣动扳机。野熊十分危险，突然，他对猎人说：“何必一定要开枪呢？”

有些吃惊的猎人降低了枪口，回答说：“我想要一件温暖的熊皮大衣，抵挡严寒！”

“行啊！”野熊仍然镇静自若地说，“我没有什么别的要求，只要能吃饱肚子就行。这样吧，咱们再具体谈判条件！”

于是，猎人同野熊坐下来谈判了，通过一番喋喋不休的争吵，最后达成妥协。过了一会儿野熊独自走开了，它满足了要求——填饱了肚子；而猎人也如愿以偿，穿上了他想要的温暖的熊皮大衣。

伊索最后说：

“原来，野熊把猎人吃掉了，它就填饱了肚子；野熊把猎人吃掉，猎人就在熊肚中‘穿’上了熊皮大衣。这样，两者各自的要求似乎都达到了，这样解决，虽然不违反他们的谈判协定，但猎人却丧失了生命。如今奴隶主劝降，我们如果和他们讲和，不就像猎人和熊谈判，会有好结果吗？到头来把起义军断送在敌人手里，谁还逃得了任人宰割的厄运呢？”

那些动摇者听了伊索的一番话，开始回心转意，再也不提和谈的事，继续英勇地坚持斗争……

在猎人和野熊的谈判中，野熊用了一种诡辩：“你要穿熊皮大衣就被我吃到肚子里去‘穿’，”从形式上看，双方都满足了自己的条件，而实质，猎人却成了熊的牺牲品。

中国俗语中，也有“水包皮”（洗澡）和“皮包水”（喝茶）的谐趣，与猎人危险的游戏类似的是“肉包铁”（骑摩托车），那要比“铁包肉”（开汽车）危险得多。

伊索是古希腊的一个奴隶，同时又是一个哲人，他看出了奴隶起义妥协者的危险并提出了智者的警告。

古希腊

真话和假话

古希腊有个奴隶主想处死一批奴隶。虽然，那时候奴隶主想要处死奴隶并不需要什么理由，但是，这个奴隶主玩弄起小聪明来。他对奴隶们说：

“现在你们有两种死法，为了表示我的宽容，你们可以自己选择砍头或者上绞刑。选择的方法是这样的，如果你说了真话。就处绞刑而死，如果你说了假话，那就砍头。现在你们每人说一句话吧！”

一个奴隶说：

“我不想被绞死，也不想砍头！”

奴隶主认为这是真话，于是就将他处以绞刑。

第二个奴隶说：“您绞死我也好，砍我头也好，我都愿意！”

奴隶主认为这是假话，就将他砍了头。

第三个奴隶说：“我想留个全尸，就处绞刑吧！”

奴隶主认为这也是真话，就将他处以绞刑……

结果，许多奴隶不是因为说了真话而被绞死，就是因

为说了假话而被砍头，有的奴隶因为说不出话来，就当作默认了真话而处以绞刑。至于那些说了一句不能马上证明是真是假、含含糊糊话的人，也被当作说假话而砍了头……

后来，有一位奴隶说了这样一句话：

“你要砍我的头。”

奴隶主听了一楞，想来想去，既不能砍他的头，又不能绞死他，只得将这个奴隶放了。

这是怎么一回事呢？如果奴隶主砍他的头，说明这个奴隶说的是真话，但当时奴隶主规定，说真话是要处以绞刑的；如果奴隶主对他处以绞刑，那么对于“你要砍我的头”这句话来说，却不是事实，也就是一句假话，说假话是要砍头的。如果真的砍了他的头，那又证明了“你要砍我的头”又是一句真话……

这样反复循环论证下去，奴隶主无论将他绞死，还是砍他的头，都要当众违背自己原来的决定，所以，想来想去，奴隶主最后只能将这个聪明的奴隶放了。

这位聪明的奴隶不自觉地运用了逻辑学上的“二难推理”，将奴隶主推到自相矛盾的“两难”境地中，从而解救了自己的性命。

古希腊

万物皆变

“万物皆变”是辩证法奠基人古希腊赫拉克利特的基本思想。意思是说，世界上的一切事物都处在永恒的发展变化之中。从事物存在状态的总趋势来讲，这是对的，它说明世界上没有绝对静止的东西。而诡辩论者却企图以此为据否定事物的相对静止，抹杀了事物的稳定性，赫拉克利特的学生克拉底鲁就是这样一位相对主义者。

古希腊滑稽诗人爱比哈摩（约公元前 500 ~ 600 年）写了一个著名的讽刺故事：

克拉底鲁欠了别人的债，债主到期向他讨钱时，他却说：“万物皆变嘛，以前借你债的那个我，已不是今天这个我，所以，我不欠你的债。”

债主见他存心赖帐，就不再提要债的事，反而请他第二天到家里喝酒。第二天，克拉底鲁准时赴宴，心想：债不用还，还能美美地吃一顿，真是交了好运。可是，到了债主家中，左等右等，吃饭的时间早已过了，也不见债主过来请他人席喝酒。他忍不住问道：

“你怎么还不摆宴请我喝酒啊?”

债主故作惊讶地说:

“我什么时候请你喝酒了?”

克拉底鲁说:

“不是昨天你亲口对我说的吗?”

债主学着克拉底鲁那天的口气说:

“万物皆变嘛，昨天请你喝酒的那个我，已不是今天的这个我了。所以我没有请你喝酒!”

克拉底鲁与债主吵了起来，债主拿起棍子就打克拉底鲁。克拉底鲁喊道:

“好，你还要打人，等着瞧吧，我明天就到法庭去告你!”

债主笑着说:“万物皆变嘛，等你明天到法庭告我的时候，我已经不是打你时的我，你也已经不是被打时的你了!”

否认事物相对稳定性是诡辩论者诡辩手法之一，同类命题还有“人不能同时踏进一条河流”。原来这个命题是“人不能同时踏进两条河流”，以证明事物的稳定性和时空的相对性。然而到了诡辩论者那里，河流只剩下“流”字，你再踏进河里时，由于水的流动，已不是以前的那条“河”了。

这里偷换了“河”和“流”的概念，而达到诡辩的目的。“万物皆变”的相对主义同样也是用了这个诡辩手法。

古希腊

苏格拉底的幽默

苏格拉底是古希腊的伟大的哲学家，当时有不少年轻人向他求教演讲艺术。一天，有个年轻人为了表现自己，滔滔不绝地向苏格拉底讲了许多话，于是，苏格拉底向他索取双倍的学费。那年轻人问：“为什么要我加倍交费呢？”

苏格拉底说：“因为我要教你两门功课：一门是教你怎样学会闭嘴，另一门才是怎样地演讲。”年轻人听了羞愧地低下了头。

苏格拉底与学生相处总是那么乐观和睦，所以有学生问他：“我从没见过你蹙额皱眉，你的心情为何总是那么好？”

苏格拉底回答道：“因为我没有那种失去了它，就会使我感到遗憾的东西。”

那位学生听了很受启发。生活就需要像老师那样拿得起，放得下。

事实上，苏格拉底在生活中一直遇到麻烦，大至雅典

的奴隶主当权者要严厉处置他，小到他的妻子经常要向他发脾气。

他的妻子是出名的泼妇。一次，苏格拉底正在待客，妻子为了一件小事大吵大闹起来，他却淡然置之，笑着道：“好大的雷霆啊！”

谁知妻子越闹越凶，竟然当着客人的面，将半盆凉水泼到了苏格拉底身上。

客人很尴尬，以为苏格拉底一定会发火了，谁知苏格拉底却心平气和地说：“我知道，雷霆过后，必有大雨。”

经过这件事后，妻子很后悔，决心改掉自己的坏脾气。

后来，当奴隶主当权者不容苏格拉底的“异言邪说”传播，将他处以极刑时，引起了普通百姓的极大愤慨，临刑时，一个妇女哭喊着：

“他们要杀害你了，可是你什么罪也没有犯呀！”

苏格拉底回答说：“噢，傻大姐，难道你希望我有罪，作为罪犯去死才值得吗？”

这位伟大的哲人到生命的最后一刻，仍然还保持着轻松幽默的情趣。

苏格拉底的幽默里包含着苦涩。他是一个殉道者，他意识到宣扬真理需要付出代价，读者可以从本书《爱琴海神》卷中了解到这位先哲的这种精神。