

经典励志文丛

人格修炼的《圣经》

个人奋斗的精神标本

伟大的处世经典

品格 的 力量

【英】 塞缪尔·斯迈尔斯/著

人民日报出版社

经典励志文丛



人格修炼的《圣经》
最伟大的人生教科书

伟大的处世经典

品格 的力量

【英】塞缪尔·斯迈尔斯/著

周条英/译

邓永标、卢晓辉/主编

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

伟大的处事经典——品格的力量/邓永标,卢晓辉主编. —北京:人民日报出版社,2004.12

(经典励志文丛)

ISBN 7-80208-089-4

I. 伟… II. ①邓…②卢… III. 个人—修养—通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)年第 123425 号

书 名: 经典励志文丛

主 编: 邓永标 卢晓辉

责任编辑: 孙 琳

责任校对: 北京旭日工作室

封面设计: 郑 磊

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路2号)

、 邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

字 数: 2600 千字

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 142 印张

印 次: 2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-089-4/I.014

定 价: 400.00

原著者序

《自己拯救自己》是我于 1856 年写成，三年后付梓出版的。基于一个很巧的机运，我开始创作此书。那时的我在利兹市的一个临时霍乱病房给穷困无依的年轻人演讲，试图把这样一个道理灌输给他们：人生的幸福掌握在自己手中，靠的是不断的勤奋、修身养性、自我磨炼和自控自制。而首先就要做到诚信、正直和恪尽职守。这些品性正是构成人类优秀品格的最重要因素。

出乎我的意料，这取得了很好的成效。多年以后，我发现曾听过我讲座的年轻人，走上工作岗位后都能讲信用、负责任。其中为数不少的成功人士，还把成就归功于我的那些讲演，把我称为他们的“精神导师”。所以，我有了写书的欲望，毕竟书本能让这些更广泛的流传。于是，结束白天的繁多事务，我全身心投入到写作中，并将此书命名为《自己拯救自己》，这是再恰当不过的题目了。

1859 年，《自己拯救自己》在英国首次出版，我立刻受到始料未及的欢迎和赞誉。同月，本书在英国连续重版 4 次，并被译成多国文字在欧洲发行。1871 年，在日本成为最受欢迎的书，发行量达到 150 多万册。同样，该书在美国的出版量和拥有的读者也远远超过英国。其实，在英国首次出版后，盗版已在美国泛滥成灾。但

盗版行为在当时是受法律保护的,作为本书作者的我也无能为力。

在《自己拯救自己》出版后,我把心思和精力放在《品格的力量》的创作上,该书于1871年面市。书中我极力刻画描写杰出的人物,将他们优秀、高贵的品格淋漓尽致地展现在读者眼前,而且还表达了自己的理解和感悟,充分地传授自己的经验,力求给他们心灵的震撼,塑造高贵的品格,把握好人生的每一步。

伟人的生平事迹是人生宝贵的财富,让人获益无穷。回顾他们的行为,我们能明白以后该何去何从。尽管他们的生命已达到了人生的终点站,但是仍保有青春的活力和朝气,指引着下一代人。

普鲁塔克,一个历史学家,认为:“我们很难根据杰出人物的职业来判断他们德行的优劣。但从他说话的语气、平常的玩笑和言论中,却可以得知他的人格和品质。”

综合上述的原因,我在书中侧重于优秀人物的生活细节的描写,塑造具体的形象。从而使读者能更好地了解他们,树立具体的榜样,不断提高自身的品格修养。

塞缪尔·斯迈尔斯

1880年伦敦

目 录

第一章 品格是个人和民族发展的基石 (1)

品格是世界发展最强的推动力。高尚的品格,能够最大限度地发挥人的价值,是人性最高的体现形式。具备勤劳、诚实、正直、自律等美德的人,总能博得人们由衷的敬意和爱戴,并以之为楷模,不断效仿。

第一节 细微之处见品格 (3)

第二节 品格的原则 (4)

第三节 品格的塑造 (9)

第四节 高尚品格的魅力 (11)

第二章 女性的品格标志着民族的发展与否 (25)

家庭是培养一个人品格的第一所也是最重要的一所学校。因为家庭的培养不只注重行为举止和心灵方面,而且包括了品格的塑造。在家庭的熏陶下,人会敞开心扉,没有设防,使善良或邪恶品格开始形成。

第一节 品格最初形成于家庭 (28)

第二节 女性具有影响力的品格 (31)

第三章 圣贤之士自可克敌制胜 (55)

家庭的教育对每一个人来说都是至关重要的,它会
影响孩子的一生。但这多是在孩子年幼时就完成了的。
随着年龄的增长,朋友、同学的交往变得频繁,学校和社会对孩子的影响开始变得更加明显。

第一节 人际交往的重要性…………… (57)

第二节 近朱者赤,近墨者黑 …………… (60)

第三节 榜样的激发作用…………… (66)

第四章 劳动是人类永恒不变的生存法则……………
…………… (79)

劳动是人类的启蒙老师之一。纪律使人具有坚韧
不拔的毅力和处理日常事务的能力。人们在劳动中不
断创新,从而推动了整个人类社会不断向前发展。有人
认为劳动是一种负担,殊不知它更是一种荣誉。人们一
旦废弃了劳动,所有亚当的后裔也就不复存在了。

第一节 劳动是生命存在的体现…………… (81)

第二节 劳动是人类幸福的秘诀…………… (90)

第三节 劳动是思想创作的源泉…………… (95)

第五章 英雄气概源于勇气加道德 …………… (111)

世界上许多成就都要归功于人们的勇气。这种勇
气不同于匹夫之勇,匹夫之勇无异于哈巴狗的勇猛。真
正的勇气体现在默默的努力和辛勤的耕耘之中。有勇
气的人会为了真理和正义而甘愿忍受一切痛苦。造就
人们英雄气概的是道德勇气,惟有它能让人感到安全

和信任。

第一节 真正的勇气离不开道德 (113)

第二节 自信是迈向成功的第一步 (125)

第三节 勇气的宽厚柔和之美 (129)

第六章 美德扎根于自律的土壤 (137)

勇气的外在表现形式是自己克制,它甚至被称为是品格的精髓。没有它,人类就不可能从树上走到地面。自我控制是一切美德的根源。没有它,人们就会淹没在别人的意志中,成为欲望的奴隶。

第一节 自制自律是品格的精髓 (139)

第二节 经常开展自我批评 (150)

第七章 忠于职责铺垫锦绣前程 (163)

无论谁都不能逃避职责,它是人们维护自己的名誉、拥有财产所必须认真履行的义务。职责是不容推卸的,每个人都应该自觉、努力、坚决的,以实际行动来完成自己的义务。责任总是贯穿着人的一生。

第一节 职责总与人相随 (166)

第二节 恪守职责是宝贵的财富 (175)

第八章 温和的个性具有强大的传播力 ... (187)

一般情况下,人们会说,才华与性格影响着一个人的成功,甚至是具有决定性的作用。换句话说,一个人幸福与否在很大程度上取决于他是否具备善良宽容以

及体贴他人的品性。柏拉图说过,为他人谋幸福的人也就是在为自己谋幸福。

第一节 豁达的个性决定生活的幸福 (189)

第二节 乐观,让生活充满阳光 (199)

第九章 风度,是门需要讲究的艺术 (209)

言行举止能体现一个人的魅力。重视风度仪表的人,一般也有着得体的行为举止。哪怕是最普通的人,只要举止高雅,也会让人由衷敬佩。每个人的气质风度都与他的言谈举止紧密相联。假如在细微之处也能加以规范,生活将会更加绚丽光亮。

第一节 言行举止要展现个人魅力 (212)

第二节 切记交往中莫害羞 (224)

第十章 人生的辉煌因于美好的爱情 (235)

不管是男人还是女人,在人生的各个阶段,都不可避免地受到伴侣、友谊等关系的影响。母亲主要是对孩子人格的培养产生很大的作用;姐姐是弟弟妹妹模仿的对象和榜样;情人则是男人的知己和伴侣。总之,男人的命运或多或少会受到女人的影响。

第一节 不可或缺的爱情和婚姻 (238)

第二节 夫妻是永久的伴侣 (252)

第十一章 苦难生活磨练出高贵的品格 ... (265)

惟有经历过社会大熔炉的磨练,人们才能拥有真正

意义上的经验。虽然格言和教导都很合情理,但要经得住实际生活的检验。人们在生活中会遇到各种各样的难题,也能够学到书本或教育中没有的东西。而这些常常靠自觉的感知。

第一节 苦难是门必修课 (268)

第二节 逆境是品格的试金石 (275)

第一章

品格是个人和民族发展的基石

品格是世界发展最强的推动力。高尚的品格，能够最大限度地发挥人的价值，是人性最高的体现形式。具备勤劳、诚实、正直、自律等美德的人，总能博得人们由衷的敬意和爱戴，并以之为楷模，不断效仿。

只有不断地挑战自我,人才能具有超常的生命力。
否则,人生为何存在呢!

——丹尼尔

骨气是表现一个人品格的突出标准。有骨气的人是那个社会的中流砥柱。

——爱默生

殷实的国库,坚固的城墙,豪华的设施,这些都无法令一个国家昌盛富强。但这个国家公民的素质,即人们普遍受教育的程度、思想境界和精神追求,才是公民个人和国家民族的决定性因素。

——马丁·路德

第一节 细微之处见品格

我们每天都在履行上天赋予我们的职责,虽然多是平凡之举,没有什么崇高可言,但通过自身真诚地付出,也能显现出伟大。人的高尚情操,总是依托在日常生活和日常事务之中。即使没有惊涛骇浪、大起大落,平凡

的同时，美德的魅力一展无遗，也只有这样的美德才可靠、崇高、永恒和持久。在高空中悬浮的美德，充满诱惑力但很危险。伯克说过：“依照英雄的品格衡量人类社会，是不切实际的，必造就一个堕落的上层建筑。”这话很有远见。

坎特伯雷大主教，也就是阿波特博士，对他死去的朋友托马斯·沙克维尔的品格进行评价时，没有把笔墨集中于他的政治业绩和诗人的才华，而是极力渲染他在日常生活中表现出来的道德品质。他身上有很多值得学习的东西。作为丈夫，他深爱着自己的妻子；身为父亲，对孩子他慈祥的关爱；跟朋友相处，他谦逊忠实；最难能可贵的是，他对敌人也有着宽广、博大的胸怀。事实就是如此，一个人在日常生活中的普通细节，能够体现他的道德修养，而且比任何作家、雄辩家、政治家向公众展现的都来得真实、生动、具体。

第二节 品格的原则

对于普通人来说，在平凡的生活中尽心尽责，是表现其品格闪光之处的主要途径。没有高贵的心灵，金钱、财产、学识、权势、名誉又有什么意义？相反，一旦拥有良好的品格，就算其他一无所有，仍能获得可与国王相媲美的荣耀。

品质的高贵与受教育的程度似乎没有直接的联系。在《新约全书》中，随处可见品格和灵魂这些字眼，关于

理性却很少谈论。乔治·赫伯特说过：“微弱的优良品行胜过堆积如山的大学问。”这没有轻视和鄙夷知识和学问的意思，不过是告诉我们学习知识必须与美德结合。

在现实生活中，不乏有这样的现象：人们对地位显赫者阿谀奉承、卑躬屈膝，而对弱者却傲慢无礼、盛气凌人。他们将自己的学识与低劣的人格结合在一起，这些人或许会成就在文学、艺术和科技领域的名声，但其诚实、正直、忠实和责任等方面，却远比不上世俗的凡人。

“你总说要推崇学识渊博的人，”帕塞斯在给朋友的信中说，“我很赞成，但前提是没有忽略高贵的品格，如宽广的胸襟、深邃的思想、充沛的精力、儒雅的言谈等。如果缺少这些优秀的品质，他们还能让人肃然起敬吗？”

有些人将文学的才华和成就作为炫耀的资本，视之为最值得敬仰和尊敬的东西。爵士瓦特斯科特以为不然。他指出：“上帝！假如这种观点是正确的，人类岂不很可悲？”我曾经在书中读过，或在生活中遇到许多才华横溢而又受到良好教育的人，可是，说实话，从那些未受过高等教育的人身上看到的某种力量和魅力，比《圣经》更让我感动。虽然他们没有完整、精辟的理论，但他们的行为，那临危不惧的精神、坚忍不拔的意志和对他人无私的关怀和爱护，比任何言语都深刻。

一个人所拥有的财富与品格没有必然的联系。相反，财富往往成为孕育腐败、堕落和邪恶的温床。对于意志力薄弱、缺乏自控能力的人来说，财富是一种诱惑、

一个陷阱,会对自己和他人造成灾难和痛苦。

另一方面,贫困并不是造成高尚品格的对立面。靠着勤劳、正直、诚实的美德,也能赢得人们的敬意。帕恩斯的父亲曾给他很富哲理的建议:“他嘱托我要有男子汉的气概,即使我不名一文,因为一个缺乏诚实正直心灵的人是不值得人尊敬的。”

我曾经遇到过北方某郡一个工人,靠着每周还不到十先令的薪水养家糊口,虽然他只是在一个普遍的教区学校受过初等教育,却是充满智慧、品格高尚的人。他藏有《圣经》、《弗拉维尔》和《波士顿》等书,后两部相信很多人都未曾听说过。沃兹沃斯的名著《漫步者》中主人公的原型可能就是源于这个善良的人。在度过勤勉的一生后,他永远安息了,留下一世的英名和美德给人们,达到了那些王公权贵们都可望不可及的境界。

宗教领袖马丁路德去世的时候,没有留下任何财产之类的东西。他的生活穷困潦倒,靠着种植菜园和修理钟表得以维持最基本的生活。正是辛勤地工作,让他在品德方面超越德国王公贵族,成为国家品格的楷模。

人生最宝贵的财富莫过于一个人的高尚品格。它是人的美好的意愿的表现。培养高尚的品格,或许不能让你在物质方面富有,但可以赢得人们的赞美和尊敬,这样的回报是物质所不能相比的。因此,养成良好的品德是至关重要的。

诚实是高贵人品的一个重要标志,是人生的财富之一。它使人保持正直和青春活力,给人以力量和耐性。

本杰明·鲁迪亚德说过：“没有人能肯定自己会成为富人或伟人，也不能肯定自己会很有智慧，但每个人都可以成为一名诚实的人。”

然而，在追求真理和高贵品质的过程中，除了诚实，还要遵循正确的原则，不能偏离正道。否则，就犹如船在汪洋中失去航舵一样，随波飘荡，无法辨别方向，任意东西。人若如此，则目无法纪、不能自律、自由散漫。休默说过：“道德上的原则，对全社会具有普遍的约束力。从某种程度上说，是我们反对混乱、反对自我和反对邪恶的一部分。”

哲学家爱比克泰德接待了一名想跟他学习斯多葛派哲学的一位有名的辩论家（当时这位辩论家为一起诉讼准备去罗马），但态度非常冷漠，因为他不相信雄辩家的真诚。“你并非诚心向我学习，只不过是想要批判我的观点。”他说。雄辩家回答道：“你很聪明，的确，假如我像你一样只沉湎于这些东西的研究，所有的金银餐具、奴仆随从和土地都将与我无关，我就会变得跟穷困潦倒的乞丐一样。”爱比克泰德不屑地回答：“你拥有的这些我无意追求，事实上你比我要贫穷得多。我可以置别人的态度于不顾，而你则要苦苦找寻庇护人，点头哈腰、尽阿谀奉承之事。你的金银餐具不过是用贪欲、原则制成的陶器，而我的心灵，犹如一个拥有广阔、肥沃的土地的王国，荡漾着欢乐和幸福，让人感到很满足。不像你懒惰成性、游手好闲，而且贪得无厌。怎么能与我的知足常乐相提并论呢！”