

交通诗话

郭生海

著

诗吟交通人感悟
话说运输业发展



人民交通出版社
China Communications Press

Jiao Tong Shi Hua
交 通 诗 话

郭生海 著

人民交通出版社

内 容 简 介

本书汇集了作者多年的人生感悟、工作感想及对交通运输行业发展的深刻见解，以诗词、文章的形式跃然于纸上。从本书中您可以看到一位交通人人生、工作的轨迹，是作者热爱生活、敬业工作的真实写照。

本书可供从事交通运输业工作的相关人员及对诗词歌赋爱好的读者阅读、评析。

图书在版编目 (CIP) 数据

交通诗话 / 郭生海著. —北京: 人民交通出版社,

2007.1

ISBN 978-7-114-06372-5

I. 交… II. 郭 III. ①诗词—作品集—中国—当代
②交通运输业—经济发展—中国—文集 IV.
I227 F512.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164922 号

书 名: 交通诗话

著 者: 郭生海

责任编辑: 顾燊鲁 李 洁

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街3号

网 址: <http://www.ccpres.com.cn>

销售电话: (010) 85285838, 85285995

总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司

经 销: 各地新华书店

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787 × 980 1/16

印 张: 36.75

字 数: 400 千

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-114-06372-5

定 价: 60.00 元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)



作者简介

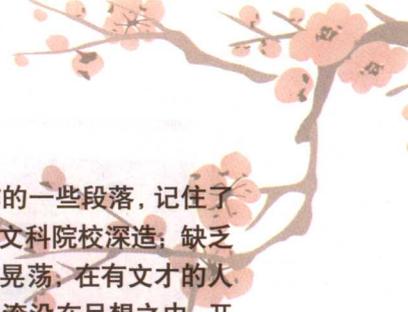
郭生海，男，北京密云人，虽已进耳顺之年，现仍任中国交通运输协会副会长兼秘书长及下属的联运分会会长之职。此前担任交通部机关服务局党委书记、局长。如再往前追溯，则担任过交通部运管司、公路司副司长多年，并曾在云南省汽车运输公司副经理、党委书记任上履行职责。1970年于西安公路学院（以后的西安公路交通大学，如今的长安大学）汽车系公路运输管理专业毕业后，一直从事道路运输管理工作。多年来已与道路运输行业结下不解之缘，如今在忙于本职工作之余，仍在为道路运输事业的发展尽绵薄之力。目前在有关单位兼任的职务有：中国道路运输协会副会长、中国汽车维修行业协会副会长、中国公路学会副理事长及下属的汽车运输分会理事长、新国线企业集团董事局主席；《交通世界》杂志编委会副主任、《运输经理世界》杂志编委会主任、《中国道路运输》杂志编委会副主任、《汽车维修与修理》杂志编委会主任、《中国航空周刊》杂志编委会副主任、《物流时代》杂志编委会副主任、《中国公路交通史》编委会副主任等。被评聘为高级经济师、长安大学兼职教授。已出版的著作有《公路旅客运输》、《路向何方》、《车轮上的絮语》（3册）；主编、主审过多种道路运输书籍；多次担任专家委员会主任委员，主持评审道路运输方面的有关课题研究报告。



我虽不是一个才思敏捷的文人，但偏偏喜欢班门弄斧，竟然排列些文字见诸于交通出版部门；更不是一位颇有思想的哲人，然而又往往爱思考一些问题，不时在有关杂志上发表点议论。以致未建树可值得沾沾自喜的成就，却落下了常忧夜长的毛病。当辗转反侧难以入眠的时候，只好披衣起床、立于廊下。天气不好时，自然是漆黑一片，更增添了几分惆怅和失落。遇到好天气时，数繁星点点，看皎月莹莹，心中充满着无限的快意，自然容易引起无限的遐想。那柔和的月光日复一日，年复一年毫不吝啬地洒向大地，陪伴着无眠的男男女女度过寂寞的时光。同一个月亮曾见证过远古的洪荒，曾轻拂过恐龙的巨体，曾照亮过猿人的洞口，曾陪伴过先人的漫步。李白曾邀明月对饮，苏轼曾问月宫状况，曹操在月朗星稀之际曾舞榭高歌，郑燮曾于月下泼墨画竹。一篇《荷塘月色》至今令无数人如醉如痴，一曲《十五的月亮》长久勾起不少人难尽的思念。同一个月亮既照古人，也照今人，难以核准的漫长岁月照理说应使她变得老态龙钟，满面沧桑。然而令人想象不到的是，她容颜未改，依然是那么美丽、那么富有风韵。一个失眠的人常常心绪不佳，然而当你面对月亮，猜想嫦娥在桂树下轻移莲步，玉兔从其身边跑前跑后的时候，一时俗念顿消。人生在世，时日不多，几十年的光阴很快就会消失在历史的长河中。与其仰天长叹，何如振作精神，与其临渊羡鱼，不如退而结网，认定目标，走自己的路，干些实事，有所作为，也算不白来世上走一遭！

有睿智头脑的古人要求女子三从四德，对男子则希望立德、立言、立功。多少代对此见仁见智，看法不一。我向来不善于深入地思考问题，尽管明白有失偏颇，但难以作出入木三分的评论。不过对一个未出现先天不足、后天失调，诸如智力低下、躯体受损的男人来说，是应该有所成就的。如果蹉跎光阴，一事无成，不是太对不起老天爷借助父母之力让你在人间生活一大段时间的良苦用心了吗？当我步入到耳顺之年回首往事时，惭愧得很，也欣慰得很，发现自己还算没有虚度光阴，从小到大老没有干过危害国家、损人利己的事情。在学校学了点滴知识，在交通运输行业干了一些工作，在不少单位赢得了良好的口碑，在出版部门印行了几本书籍。妻子曾为同窗学友，子女均非庸碌之辈。人生如此，夫复何求，能不随时怀揣知足与感恩之情，尽管不胜酒力，得空也与友人干上一大杯。

谈到写作出书，我颇有几多感触。从小学起，我就喜欢看一些古今小说，有时上课，桌子上放课本，课本下置闲书，边听讲边挪开课本偷看几眼，直到“说时迟、那时快”之际，方意识到是在课堂之上。好在当时有几分聪明，更好的是老师宽宏大量，也就混过了一次次提问，当然也挨了一次次批评，至今有的同学还记得我当时的尴尬模样。课外书籍看得多了，虽然在一定程度上影响了学业，以致没有考上重点大学，但



对提高习作水平却产生了一定的好处。先后背会了部分古今佳作的一些段落，记住了唐宋少数名人的某些诗词。遗憾的是，由于条件所限，未能进入文科院校深造；缺乏刻苦精神，没有在自学道路上走出多远。所以形成以后的半桶水晃动，在有文才的人面前甚感惭愧的状况。到云南工作以来不甘心对某些问题的认识淹没在呆想之中，开始试写论述性文章，在云南省交通厅刘伟先生等人鼓励下，投稿后被发表在专业杂志上。从此壮大了胆子，一篇一篇地陆续甩向行业，作抛砖引玉之举，对推动道路运输的发展贡献了一点力量。以后又出版了《车轮上的絮语》，一套三册，120万字，了结了一份离开交通部道路运输管理负责人的岗位后，想给同行们留下一点可作参考资料的心愿。至于诗词习作，有时竟也生出几丝的雅兴，东施效颦，写出长短不等的东西，偶尔在《中国道路运输》等杂志上刊登。虽然如此，但是在我的心中常常是忐忑不安，诚惶诚恐，原因是我对诗词写作并未作过深入研究，也从未去拜谒过哪位诗人加以讨教，只是凭自己对诗词的一知半解，信笔由缰或苦思冥想，形成了为数不多的“作品”。如今将近年来写就的一些与综合运输有关的文章及吟写成的诗词汇集成一本书，名曰《交通诗话》，送交人民交通出版社出版，呈现给交通运输系统的朋友们，请大家指教。各位读后如能博得一笑或受到一些启发，则不胜欣慰，自认为没有白忙，而得到了丰厚的回报。

中国是一个文明古国，古往今来，历史的江河中时而波涛汹涌，时而风平浪静。众多人物、众多事件纷至沓来，演绎成一个又一个平凡或动人的故事。诗词歌赋琳琅满目，文章典籍汗牛充栋。当今时逢盛世，更应层出不穷，以点缀这如花似锦的世界。况且针对存在的社会弊端适时适当地加以针砭，也是有识之士职责之所在。遗憾的是，在下水平有限，心有余而力不足，写诗词找不准格律，更难以推敲出佳句，常怪古人挖空心思将偌大的文化之山淘空，令我辈难以再择优采选；写文章常常笔头枯涩，皱着眉头想不出上好的结构、段落和词语，真不知前人怎么能将有限的一些汉字堆砌出那么多的雄文华章。但是回过头来一想，只能怨本人在学海中没有坚毅地顶风荡舟，在书山上没有无畏地跋涉攀登。当两鬓染霜时，方知过去虚度光阴是那么地可惜，如果抓住时机，多读一些书，多练几笔字，又怎能像今天这样发出声声叹息呢！

有感而发写下上面的几段话，并非自谦，只是表明心迹，也为在将此本难入法眼的书奉献于读者之际遮羞之用。本书未请名人作序，似有悖于常情。其实，作为一个俗人，我不是没有考虑过此事，只是念及此举往往会让人为难，故最终决定不请也罢。改为自言自语、自我推介，由是文责自负，不会产生他诒伊戚的负担，换一个自得其乐。有鉴于上，就有了自我作序的结果。如不被大方贻笑，则感到莫大的欣慰。

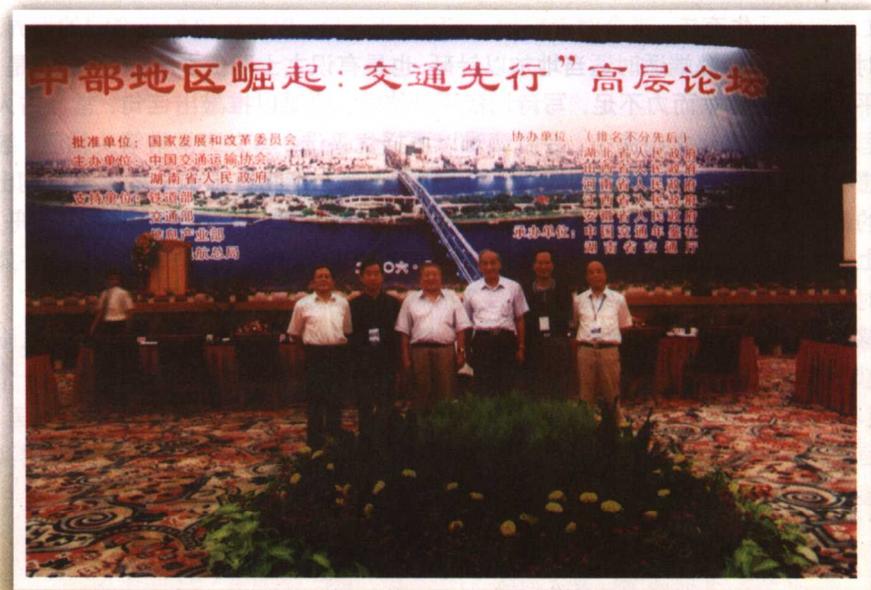
郭生海

2006年12月18日





形势发展要求高 社团组织不道遑



主办盛会壮举裹 协会也登大雅堂



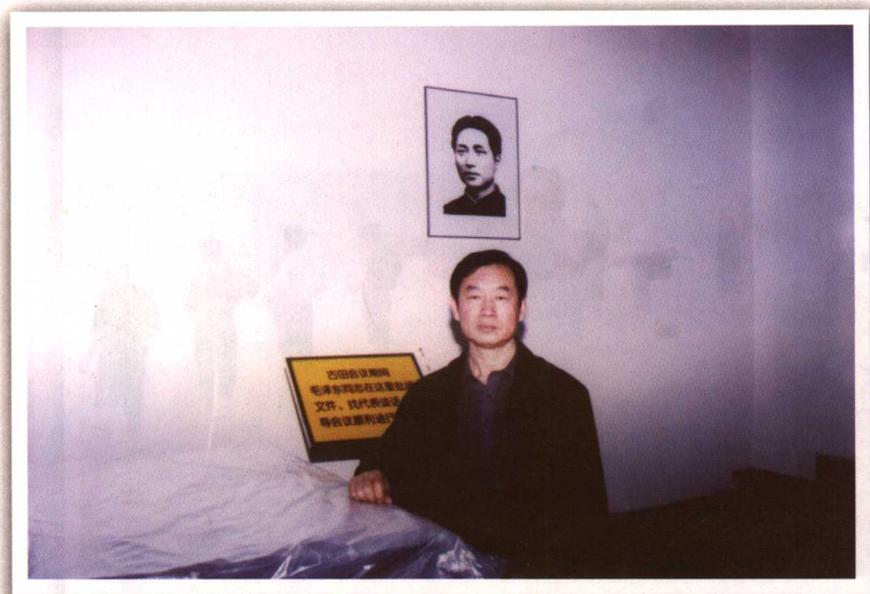
当年共事公路局 如今聚会何欣遂



运输新人高旧人 往事已逝话当今



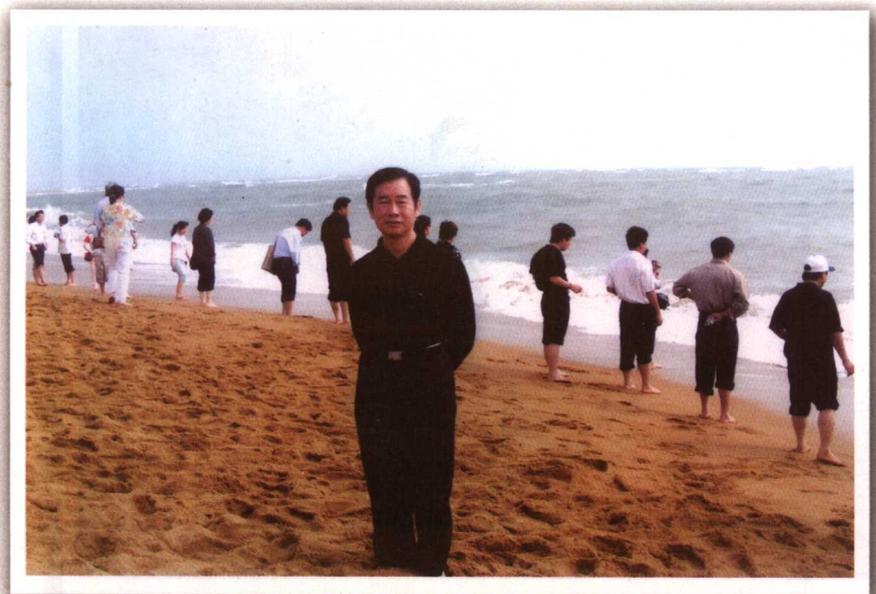
天下“运营”一家人 久别重逢倍感亲



伟人像下思古田 危急关头挽狂澜



江南古镇底蕴丰 闲坐周庄满目情



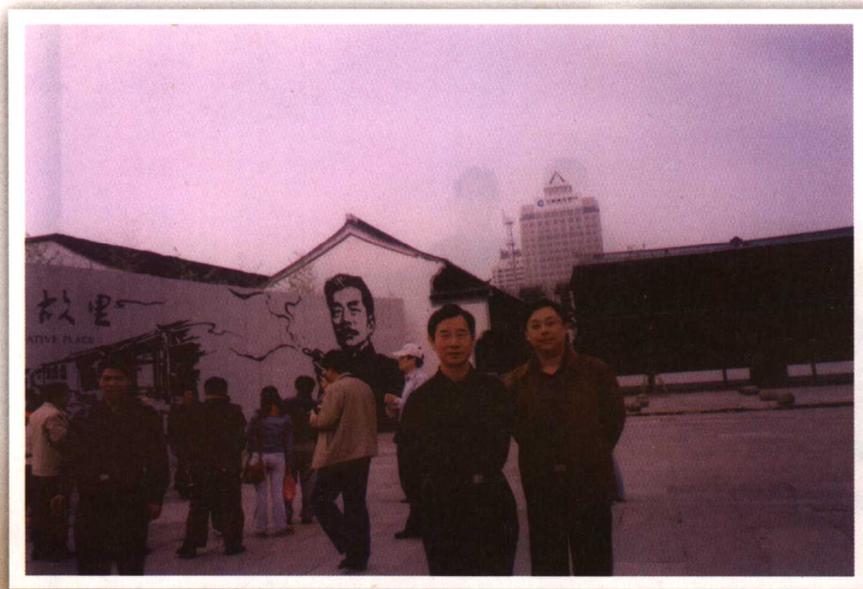
背向海浪望金滩 博鳌论坛天下传



运输网络是珍宝 车站作用不能少



莫道晋北甚荒凉 大同正写新篇章



鲁迅故里何处寻 循路紧逐众游人



如今褐色当年红 火山喷焰上九重



“北陈”不减当年雄 难忘同念运管经



再回云南游罗平 轻舟戏水赏翠峰



清帝发祥在新宾 满人炕头听轶闻



羊皮筏上乐呵呵 黄河不时现柔波



扬州景致秀而娇 难忘漫步廿四桥



少小为伴花甲游 火山当年也风流



同窗过后四十年 相见聚会甚欢然



紫荆花下忆回归 香港大地树丰碑



风和日丽盛会开 鸿雁传书老友来