

教育部特级教师计划

中国特级教师文萃

第三辑



钱梦龙 著

我和语文导读法

人民教育出版社

教育部特级教师计划·中国特级教师文库

(第三辑)

我和语文导读法

WO HE YUWEN DAODUFA

钱梦龙 著

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

我和语文导读法/钱梦龙著.

—北京:人民教育出版社,2005

(中国特级教师文库·第三辑)

ISBN 7-107-19056-3

I. 我...

II. 钱...

III. 语文课—教学法—中学

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 105535 号

人民教育出版社出版发行

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 15.625 插页: 2

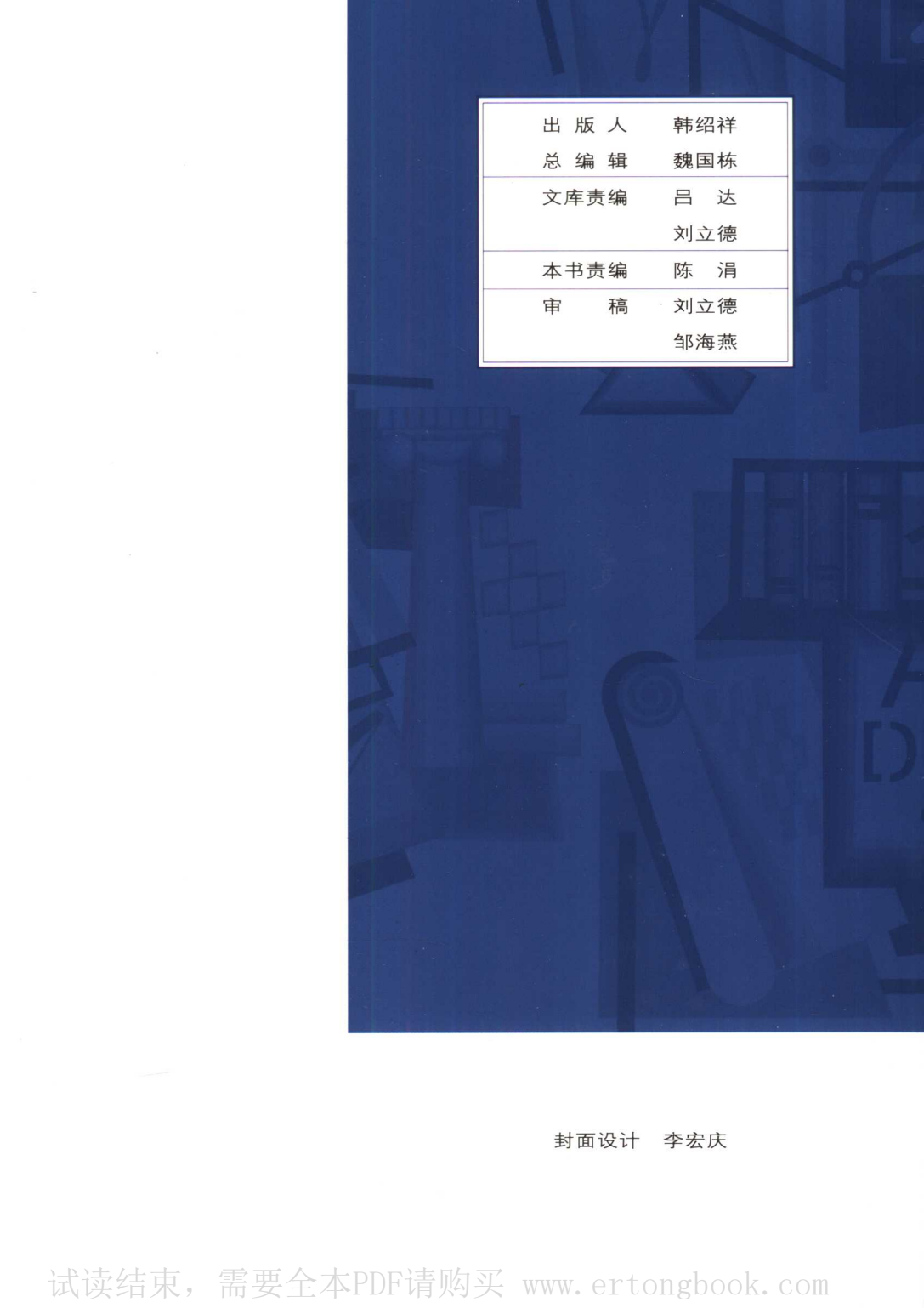
字数: 398 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 30.70 元



· · · · · 内容简介 · · · · ·

本书对作者执教四十多年的教学实践经验及由其创立的语文导读法进行了系统的回顾、总结、提炼和升华，全面阐述了语文导读法“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的“三主”理论及“自读式”、“教读式”、“复读式”三种语文导读法的“基本式”。本书以通俗易懂的语言阐发了深奥的道理，结合大量教学实录，对语文导读法在当代教育教学过程中的应用进行了论述，提出了语文教学是一门艺术、语文教学要以人为本等观念，对推进我国新一轮课程改革、改进语文教育教学具有重要的理论指导意义和实践操作价值。



出 版 人	韩绍祥
总 编 辑	魏国栋
文库责编	吕 达 刘立德
本书责编	陈 涓
审 稿	刘立德 邹海燕

封面设计 李宏庆



钱梦龙 1931年生，上海市人。1980年被评为特级教师。1951～1985年任上海市嘉定二中语文教师、语文教研组长，1985～1990年任嘉定实验中学校长，1989～2000年兼任全国中小学教材审定委员会学科审查委员，2001年起任上海市桃李园实验学校校长。1989年被评为全国教育系统劳动模范。

长期从事中学语文教学、科研及学校管理工作，创立了以“学生为主体，教师为主导，训练为主线”为理论基础，以“自读”、“教读”、“复读”为基本模式的语文导读法，其核心理念“主体—主导”说，曾引起教育理论界的争鸣并得到普遍认同。语文导读法自创立二十多年来，对语文教学乃至各科教学都产生了较大的影响。著有《语文导读法探索》、《导读的艺术》、《和青年教师谈语文教学》、《钱梦龙与导读的艺术》，并发表各种教育教学论文约一百万字，其中《导读的艺术》获全国优秀教育图书奖，论文《语文导读法的理论设计及教学模式》获全国教学改革金钥匙奖。



在上海市桃李
园实验学校办公室



在中国教育学
会中学语文教学专
业委员会第八届年
会上



与青年教师
一起研讨教
学问题



快乐的语文课

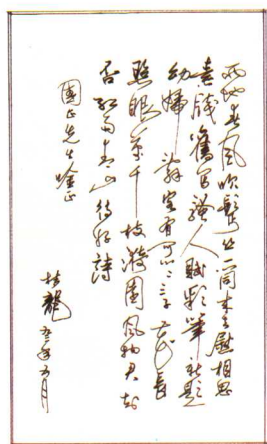


在香港中文科课程教材教法研讨会上



导读展示课

还须凌绝顶
莫待夕阳西



作者手迹

“十五”国家重点图书出版规划项目
教育部特级教师计划

中国特级教师文库

教育部师范教育司 组织评审
教育部课程教材研究所

人民教育出版社赞助出版

《中国特级教师文库》

编审委员会

(按汉语拼音字母排序)

主	任	袁贵仁						
常	务	主	任	管培俊	韩绍祥	魏国栋		
副	主	任	委	员	吕 达	吕玉刚	宋永刚	徐 岩
编		委		管培俊	韩绍祥	刘立德	鹿旭忠	吕 达
				吕玉刚	宋永刚	汤才伯	唐京伟	王 莉
				魏国栋	魏运华	谢维和	邢克斌	徐 岩
				张民选	赵 江	朱保江		
秘	书	冯卫斌						

《中国特级教师文库》

出版前言

特级教师是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性、又有专业性的称号。自 1978 年邓小平同志首倡在全国建立特级教师制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。二十多年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其高尚的师德，树立了人民教师的崇高形象；以其科学的教学方法和精湛的教学艺术，促进了教育教学质量的提高；通过指导青年教师等方式，带动了教师队伍整体素质的提高。许多特级教师不仅在教育教学改革实践中作出了突出贡献，而且在教育教学理论研究方面也进行了积极的探索。多年来，特级教师把他们对教育教学的思考和实践经验整理成文或撰写为专著发表、出版，为推动我国中小学教育理论的研究和发展作出了重大贡献，为广大教师提高教育教学水平提供了很好的学习材料，受到了广大教师的欢迎与好评。

为了培养一批在教书育人和教育教学研究方面造诣高深的中小学特级教师，造就若干名在教育界有重要影响的教育名师和教育家，并通过他们的带动和辐射作用，促进中小学教师队伍整体素质的进一步提高，推动中小学更好地实施素质教育，根据《面向 21 世纪教育振兴行动计划》的总体部署，教育部于 1999 年组织实施“跨世纪园丁工程·特级教师计划”。“特级教师计划”的一项重要内容是资助特级教师研究总结教研教改成果、出版教育教学专著，即《中国特级教师文库》（以下简称《文库》）。

编辑出版《文库》，既有利于更好地发挥特级教师的典型示范

和辐射作用，推广其优秀的教改实验、教育教学研究成果和成功经验；同时，也为全国广大中小学教师提供了展示成果、交流心得、相互切磋的园地，为教育科学研究工作者提供了大量的信息和丰富的资源，有助于教育理论研究更好地服务于教育教学实践。《文库》既可用作在职教师培训的生动教材，也可作为教师职前培养的重要学习内容。《文库》将分辑分批出版。

《文库》第一辑、第二辑是在教育部人事司领导下进行的；全国各省、自治区、直辖市教育厅（教委）对《文库》的编辑出版给予了大力支持；上海师范大学、上海申泰教育培训中心等受编委会委托为《文库》做了大量工作；各卷作者在繁忙的工作之余，不辞辛劳，孜孜以求，认真撰写，为《文库》付出了许多心血。在此，谨向他们深表诚挚的谢意！《文库》编辑出版工作中存在的不足之处，敬请广大读者给予批评指正！

教育部师范教育司

人民教育出版社

2005年7月

《中国特级教师文库》

总 序

《中国特级教师文库》由人民教育出版社出版，很有意义。编辑出版这套《文库》目的有二：一是支持一批特级教师总结自己多年教育教学实践，促进特级教师在思考、总结、提炼、升华实践经验的过程中登临新的境界。所以，《文库》的出版列入了教育部“跨世纪园丁工程”的“特级教师计划”。二是推广特级教师教育教学改革实验、教育科研的成果与经验，将特级教师在一所学校、一个地区的带动、示范作用扩大到更广的范围。后者是主要的目的。

改革开放二十余年来，我国基础教育的发展取得了历史性的成就。教育事业的发展有赖于建设的加强。课程教材建设、校舍校园建设、图书资料建设、仪器装备建设、后勤服务建设、教育信息化建设等等，这些建设都是教育事业发展的重要的不可缺少的支撑；但是，对于教育事业来说，最重要的建设是教师队伍建设。决定教育质量的最关键的因素是教师的素质；决定教育水平的最关键的因素是教师队伍的水平。今天，我们实施基础教育课程改革，全面推进素质教育；我们建设高质量、高水平的基础教育；我们围绕全面建设小康社会的目标构建现代化的国民教育体系，最重要的工作依然是加强教师队伍建设。我们必须努力建设一支数量适当、结构合理、富有活力的高素质、专业化的教师队伍。我们只有把这项工作看得很重很重、抓得很紧很紧、做得很实很实，我们发展教育事业的宏伟蓝图才能够高质量、高效益地成为现实。

评选特级教师是我国新时期加强中小学教师队伍建设的项富

有创造性的重要举措。特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。他们既有丰富的实践经验，又有较高的理论素养；不仅在教育教学实践方面成就突出，在教育教学科研方面也多有建树。有不少特级教师在教育教学的思考和研究方面有自己独到的精辟的见解。而这些见解不会是概念的推演，而是在长期的丰富的实践基础上总结升华出来的思想。这些思想是鲜活的，也是富有营养的。倡导、支持特级教师撰写专著，并且将特级教师的专著荟而萃之，出版《文库》，是一项对中小学教师队伍建设很有意义的工作。向为《文库》编辑出版作出贡献的同志们表示敬意。

《文库》第一辑在第十九个教师节来临之际面世，希望它能够受到广大教师的欢迎和珍视。

王 湛

2003 年 8 月于北京

（《中国特级教师文库》第一辑出版于 2003 年。这是时任教育部副部长、国家总督学的王湛同志为《文库》作的总序）

目 录

从学语文到教语文（代自序）	（1）
---------------------	-----

第一编 导读：通向学生“自主阅读”的桥梁

语文导读法的理论设计和教学“基本式”	（23）
浅谈教学艺术	（64）
导游的启示	（67）
教学艺术的灵感之源	（71）
识“势”才能善“导”	（75）
懂一点儿“活的心理”	（78）
小心翼翼地保护学生的自尊心	（81）
“发现”的乐趣	（84）
破一破教学设计的思维定势	（87）
“交谈”的效果	（91）
问宜“曲”	（94）
随机应变见巧思	（97）
过程比结果更重要	（100）

第二编 语文导读法教读案例

与自读同步的教读案例·····	(105)
《一件小事》教学实录·····	(107)
附录 《一件小事》自读笔记·····	(124)
《荔枝蜜》教学实录·····	(128)
以学生质疑为主线的教读案例·····	(140)
《故乡》教学实录·····	(141)
《论雷峰塔的倒掉》教学实录·····	(167)
拓展阅读案例·····	(189)
《变色龙》拓展阅读教学实录·····	(191)
附录 鲁迅谈话描写·····	(194)
文言文教读案例·····	(195)
《愚公移山》教学实录·····	(195)
附录 《愚公移山》教学漫忆·····	(216)
《少年中国说》教学实录·····	(219)
附录 《少年中国说》教学后记·····	(250)
其他案例·····	(252)
《谈骨气》教学设计及部分实录·····	(252)
《驿路梨花》教学实录评点·····	(263)
《死海不死》教学实录·····	(285)

第三编 从导读到导写

关于“读写沟通”的认识和实践·····	(303)
---------------------	-------